



REPUBLIKAN'I MADAGASIKARA
Fitavana • Tanindrazana • Fandrosoana

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE



PROGRAMME D'ÉTUDES

T7

DIRECTION DES CURRICULA ET DES RECHERCHES
PÉDAGOGIQUES

VENTE INTERDITE



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

PROJET D'ARRÊTÉ

AVANT-PROPOS

En ma qualité de Ministre de l'Éducation Nationale, j'ai l'immense plaisir de vous présenter ce programme d'études, fruit de la réforme curriculaire mise en œuvre pour rehausser la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage.

Cette réforme, qui constitue une priorité stratégique du système éducatif, vise à adapter le système éducatif aux réalités socioculturelles et aux défis socioéconomiques de Madagascar. Elle prend en considération la diversité des contextes régionaux afin de garantir une éducation équitable, pertinente et de qualité pour tous les enfants.

Le présent programme d'études a été élaboré dans le souci de fournir aux enseignants un outil de référence clair, structuré et opérationnel. Il met en évidence les résultats d'apprentissage attendus, tout en intégrant les valeurs culturelles malgaches et la valorisation des ressources locales, en cohérence avec les spécificités du milieu.

Il propose également des conseils et orientations pédagogiques clairs et détaillés pour faciliter l'enseignement-apprentissage. Dans cette perspective, l'apprenant est placé au centre du processus éducatif, et est amené à développer progressivement des habiletés essentielles à sa vie quotidienne et à son parcours futur.

Il est attendu des enseignants de lire attentivement le programme d'études et de suivre les orientations qui y sont données. Il est également conseillé d'utiliser des outils, des matériels et des démarches adaptés à leur contexte local afin de mieux répondre aux besoins des apprenants.

Ces programmes d'études s'appliquent aux niveaux allant du préscolaire à T12. Elle a pour finalité de doter les apprenants malgaches de compétences solides, durables et transférables, indispensables à leur réussite scolaire, à leur insertion sociale et à leur épanouissement personnel.

FINALITÉS DU PROGRAMME

○ Résultats d'Apprentissage Transdisciplinaires (RAT)

Les RAT définissent les finalités du système éducatif. Ils intègrent l'ensemble des connaissances, des compétences et des attitudes que l'apprenant est appelé à développer tout au long de son parcours scolaire.

Le programme d'études structure les RAT en quatre (04) domaines fondamentaux :

1. Communication

- Communiquer de manière claire, appropriée et efficace à l'oral et à l'écrit, en malagasy, en français et en anglais, selon les situations de communication ;
- Utiliser des formes de communication non verbales (musique, danse, théâtre, etc.) ;
- Exploiter de manière pertinente les Technologies de l'Information et de la Communication en Education (TICE) pour communiquer, créer et innover.

2. Pensée critique, créative et résolution de problèmes

- Analyser des informations issues de diverses sources, y compris les médias, dans les trois langues d'enseignement, avec discernement et esprit critique ;
- Sélectionner, interpréter et exploiter les informations pertinentes ;
- Exprimer, argumenter et justifier un point de vue de manière structurée ;
- Identifier et résoudre des situations-problèmes, individuellement ou en groupe, en mobilisant des capacités de raisonnement logique et de créativité.

3. Attitudes sociales

- Participer activement aux activités collectives dans un esprit de coopération et de solidarité ;
- Exercer et respecter ses droits et ses devoirs ainsi que ceux d'autrui, dans le respect des principes de la justice sociale ;
- Valoriser la diversité culturelle et adopter des comportements inclusifs ;
- Assumer ses responsabilités en tant que citoyen et contribuer au développement de la communauté ;
- Adopter des comportements responsables à l'égard de l'environnement

4. Développement personnel

- Valoriser le patrimoine culturel et affirmer son identité à travers l'usage des langues nationale et régionales ;
- Argumenter objectivement ses choix sur des valeurs individuelles, socioculturelles et universelles ;
- Faire preuve d'autonomie, de confiance en soi et de persévérance ;
- Prendre des décisions éclairées relatives à sa santé et à son bien-être ;
- Se fixer des objectifs d'apprentissage et s'engager activement dans leur réalisation ;
- Valoriser les acquis disciplinaires en vue de préparer son avenir ;
- Développer un esprit de compétitivité dans le respect des règles et du « fair-play ».

○ Résultats d'Apprentissage Généraux (RAG)

Les RAG :

- précisent les acquis essentiels que l'apprenant doit maîtriser dans une discipline donnée ;
- traduisent les finalités globales de chaque discipline en termes de connaissances, de compétences et d'attitudes.

L'atteinte des RAG contribue à la réalisation des RAT.

○ Résultats d'Apprentissage Spécifiques (RAS)

Les RAS définissent les acquis attendus à la fin d'une année scolaire pour chaque discipline. Ils constituent des jalons permettant d'assurer progressivement l'atteinte des RAG.

CHANGEMENTS RELATIFS AU NOUVEAU PROGRAMME SCOLAIRE

○ **Harmonisation terminologique**

Dans un souci d'alignement avec les standards internationaux, la dénomination « programme d'études » est adoptée.

○ **Introduction de nouvelles disciplines**

Afin de répondre aux évolutions du contexte socioéconomique et de valoriser la culture nationale, de nouvelles disciplines sont introduites :

- les « Zavakanto » en T1 jusqu'en T6, Arts en T7 jusqu'en T9 ;
- les « Sciences et Technologie » (ST) en T4 et T5 ;
- l'« Anglais » en T4 jusqu'en T12 ;
- la discipline « Fanabeazana ho Olompirenena Vanona » (FOV) en T1 jusqu'en T9 qui se poursuit de la T10 à la T11 en tant qu'« Éducation À la Citoyenneté » (EAC) ;
- les « Sciences Économiques et Sociales » (SES) en T10 jusqu'en T12 ;
- la « Technologie de l'Information et de la Communication en Education » (TICE) en T10 et T11.

○ **Adoption d'une nouvelle approche pédagogique**

Le programme d'études s'inscrit dans une approche centrée sur les résultats d'apprentissage. Il met l'accent sur les acquis de l'apprenant et sur sa capacité à mobiliser ses connaissances et compétences dans des situations concrètes.

Les activités pratiques, en particulier, les activités extra-muros, ainsi que la conception et la mise en œuvre de mini-projets, occupent une place importante dans le processus d'apprentissage.

○ **Nouvelle structure du programme**

Les enseignants sont appelés à prendre connaissance et à analyser attentivement :

- le but du programme ;
- l'organisation générale de la discipline ;
- les orientations pédagogiques générales de la discipline.

○ **Développement des habiletés**

Le programme vise le développement de trois (03) habiletés essentielles :

- les habiletés communicatives ;
- les habiletés cognitives ;
- les habiletés socio-affectives.

VALEURS A VEHICULER

Valeurs à véhiculer (<i>Fahendrena voizina</i>)	Malagasy	Français	Anglais	Mathématiques	Science de la vie et de la terre	Sciences physiques	Histoire	Géograph ie	FOV	EPS	Arts
Persévérance, rigueur (<i>Fikirizana, fanenterana</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Goût de l’effort, du beau et de l’excellence (<i>Fitiavana ezaka sy fikatsahana ny tsara indrindra</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Respect des biens communs (<i>Fanajana ny soa iombonana</i>)					X	X	X	X	X	X	X
Estime de soi et confiance en soi (<i>Fanomezan-danja ny tena sy Fahatokisan-tena</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Citoyenneté et Patriotisme (<i>Maha olompirenena sy fitiavan-tanindrazana</i>)	X	X			X	X	X	X	X		
Autonomie (<i>Fizakan-tena</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Engagement envers autrui, respect de la vie, sens de la responsabilité (<i>Fandraisana andraikitra amin’ny hafa, Fanajana ny hasin’ny aina, Fandraisana andraikitra</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Tolérance, empathie, ouverture d’esprit, solidarité (<i>Fandeperana, fahaizana mahatsapa sy mahatakatra ny fihetseham-pon’ny hafa, fifampiresahana, fanajana ny fahasamihafana, fahalalahan- tsaina, firaisankina</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altruisme, respect mutuel (<i>Fitsinjovana ny hafa, fifanajana</i>)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Justice et équité (<i>Fahamarinana sy fitoviana ara-drariny</i>)	X				X	X	X	X	X	X	

VOLUME HORAIRE

Disciplines	Volume horaire par semaine
Malagasy	4 h
Français	5 h
Anglais	3 h
Mathématiques	5 h
Arts	2 h
Fanabeazana ho Olompirenena Vanona	2 h
Histoire	2 h
Géographie	2 h
Sciences de la vie et de la terre	3 h
Sciences physiques	3 h
Éducation physique et sportive	2 h

Table des matières

MALAGASY	8
FRANÇAIS	24
ANGLAIS	18
MATHÉMATIQUES	55
SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	71
SCIENCES PHYSIQUES	83
HISTOIRE	99
GÉOGRAPHIE	119
FANABEAZANA HO OLOMPIRENENA VANONA	137
ARTS	152
ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	164

MALAGASY

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny fandaharam-pibeazana dia mikendry ny fampivelarana ireto fahaiza-manaon'ny mpianatra ireto :

- mihaino sy mahatakatra ny ambara amin'ny teny malagasy ;
- mifampiresaka am-pahombiazana am-bava ;
- mamaky teny sy mahatakatra ny hevitra raketin'ny lahatsoratra ;
- manoratra fehezanteny, lahatsoratra ka manaja ny rafitra sy ny fitsipika ;
- mampiasa ny teny malagasy ho fitaovam-pifandraisana am-bava sy an-tsoratra.

Ankoatra izany dia mikendry ihany koa ny :

- fikolokoloana ny fitiavan'ny mpianatra ny literatiora malagasy sy fanomezan-danja izany ;
- fampivelarana ny maha olompirenena azy amin'ny alalan'ny fampiasana ny teny malagasy ôfisialy sy ny fanajana ny kolontsaina isam-paritra.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireo lohahevitra mandrafitra ny taranja malagasy :

- Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina
- Tontolon'ny literatiora

Ny fepetra sy tekinika fitrandrahana ireo lohahevitra ireo :

- Fiasan'ny teny
- Asa an-tsoratra

Zava-dehibe ny fampivelarana ny fiiziana ara-kolontsaina (maha izy azy) eo amin'ny mpianatra, mba :

- hahatsapany fa anisan'ny fiarahamonina malagasy izy ;
- handraisany anjara amin'ny fampiroboroboana ny kolontsaina ;
- hahafahany maneho ny maha izy azy amin'ny alalan'ny lahatsoratra am-bava sy an-tsoratra.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ireto ny fomba tsotra hanatanterahana ny fampianarana :

- atomboka amin'ny zavatra efa fantatry ny mpianatra ny lesona ;
- omena sehatra hitenenana matetika ny mpianatra, indrindra ao amin'ny T1 ;
- ampirisihina izy ireo hilaza hevitra, hanontany ary hamorona ;
- atao ao anaty fifampitokisana sy fifanajana ny fianarana, mba hahatonga ny mpianatra ho sahy haneho hevitra sy handray fanapahan-kevitra ;
- ampiasaina ny teny ho fitaovana ianarana, ifandraisana ary anehoana hevitra ;
- ampirisihina ny mpianatra hika-roka, handinika ary hamaha olana.

LANJAN'ORA

Ny fandaharam-pibeazana ao amin'ny T7 dia manokana ora 4 isan-kerinandro ho an'ny taranja malagasy. Ny mpampianatra no mitsinjara sy mandrindra io ora voalaza io ho an'ny :

- lohahevitra (*Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina, Tontolon'ny literatiora*)
- fepetra sy tekinika fitrandrahana ireo lohahevitra (*Fiasan'ny teny, Asa an-tsoratra*)

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina
Manome lanja ny endriky ny kolontsaina malagasy mandritra ny fotoana lehibe lalovana eo amin'ny fahavelomana sy aorian'ny fahafatesana.
Tontolon'ny literatiora
Manombana ireo hevitra ampitaina ao anaty karazana lahatsoratra.
Fiasan'ny teny
Manatanteraka fanehoan-kevitra am-bava sy an-tsoratra amin'ny fahalalana feno ny fitsipika.
Asa an-tsoratra
Mamokatra karazana lahatsoratra ahitana ireo hevitra manasongadina ny fiiziana ara-kolontsaina.

FAFAN'NY VOTOATINY

Lohahevitra	Votoatiny
Malagasy, Kolontsaina ary Fiarahamonina	Ny fihavanana • Famaritana • Loharanom-pihavanana • Rohim-pihavanana • Endrika isehoan'ny fihavanana • Lanjan'ny fihavanana • Ohabolana sy ohapitenenana mikasika ny fihavanana Ny asa • Famaritana • Karazana asa • Tombontsoa amin'ny fananana asa • Toe-tsaina takiana amin'ny asa • Lanjan'ny fananana asa • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny asa Ny fialam-boly • Famaritana • Karazana fialam-boly • Voka-tsoa azo avy amin'ny fialam-boly • Fahendrena voizin'ny fialam-boly • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fialam-boly Ny fifanajana • Famaritana • Endrika isehoany • Fihetsika maneho fanajana • Fanajana ny rafi-piarahamonina misy ny tena • Lanjan'ny fifanajana • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fifanajana
Tontolon'ny literatiora	Karazana literatiora • Karazana literatiora • Endrika isehoan'ny literatiora Angano • Famaritana • Mampiavaka ny angano • Lanjan'ny angano • Angano sy lahatsoratra mitantara hafa Tononkalo • Karazana tononkalo • Paika amin'ny famoronana tononkalo Sarin-teny • Literatiora kanto • Sarin-teny miorina amin'ny tamberin-teny Mpanoratra • Mpanoratra Solonomenjanahary RANIVOARISOA Eugenie Monique na Ny Eja • Mpanoratra Jean Verdi Salomon RAZAKANDRAINY

Fepetra sy teknika fitrandrahana ireo lohahevitra	Votoatiny
Fiasan'ny teny	Tsipelina - Fomba fampiasana ny mpampifandray : noho ny/momba ny, araka ny/vokatry ny ... - Fomba fanoratra ny teny miaraka amin'ny : mpampiankina « mba », mariky ny fotoana ho avy « ho », mpisolo tena tampisaka « -ny » Fitsipiky ny teny - Sokajin-teny : mpisolo manontany, mpisolo toerana, mpisolo fotoana, mpisolo tena, mpisolo manondro, mpisolo manolotra - Hevitra ara-drafitra sy fitodika EM matoanteny
Asa an-tsoratra	Tatitra zava-misy sy tranga - Singa mandrafitra - Fepetra arahina - Votoatiny Lahatsoratra mitantara - Famaritana - Mari-pamantarana ny lahatsoratra mitantara - Firafitry ny lahatsoratra mitantara - Famoronana lahatsoratra mitantara

MALAGASY, KOLONTSAINA ARY FIARAHAMONINA – Ny fihavanana

Fahendrena voizina : fitsinjoavana ny hafa, firaisan-kina

Lanjan'ora : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny soatoavina raketin'ny fihavanana	- Famaritana - Ara-piforonan-teny - Ara-kevitra - Loharanom-pihavanana - Ra iraisana - Fanambadiana - Fiarahamonina - Rohim-pihavanana - Ankohonana - Fianakaviana - Endrika isehoan'ny fihavanana - Fifampitsimbinana - Fifanampiana/fifanohanana - Fifampitondrana - Fifamonjena/fifandrimbonana - Lanjan'ny fihavanana - Eo amin'ny ankohonana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - handrasa ny teny « fihavanana » - haneho hevitra mikasika ny fihavanana - hamosaka ny heviny mikasika ny loharanom-pihavanana amin'ny alalan'ny fandinihana asa soratra sy famoaboasana ireo lohahevitra hoiresahana - hamantatra ny ankohonana sy ny fianakaviana isaky ny lafiny avy ka handrafitra ny sarin'ny tetiarany - hanatontosa tantara tsangana hanehoana ireo endrika isehoan'ny fihavanana - hanakatra ny lanjan'ny fihavanana hita eo anivon'ny ankohonana, ny fianakaviana, ny fiarahamonina sy ny firenena

	- Eo amin'ny fianakaviana - Eo amin'ny fiarahamonina - Eo amin'ny firenena • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fihavanana	- hiaroka ohapitenenana, ohabolana, mahakasika ny fihavanana <i>Tetika amam-paika</i> - Tosa-kevitra - Adihevitra - Tantara tsangana <i>Fitaovana</i> - Tantara foronin'ny mpianatra - Asa soratra maneho fihavanana - Lahatsoratra manasongadina ny maha zava-dehibe ny fihavanana
--	---	---

Tombana

- Mamantatra ny hevitra ny fihavanana sy ny niavian'ny fihavanana ny mpianatra.
- Misintona ireo rohim-pihavanana hita tao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra.
- Manasongadina ny lanjan'ny fihavanana eo amin'ny fiarahamonina ny mpianatra.
- Manohana ny heviny mifototra amin'ny fahazoany ny maha zava-dehibe ny fihavanana eo anivon'ny fiarahamonina sy ny firenena ny mpianatra.
- Maneho firaisankina sy fiaraha-mientana amin'ny asa sy hetsika iombonana ny mpianatra.

MALAGASY, KOLONTSAINA ARY FIARAHAMONINA – Ny asa

Fahendrena voizina : fizakantena, fandraisana andraikitra

Lanjan'ora : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mahatakatra ny anjara asan'ny asa amin'ny fampandrosoana ny tsirairay sy ny fiarahamonina	• Famaritana • Karazana asa - Ampiasana saina - Ampiasana vatana • Tombontsoa amin'ny fananana asa - Amin'ny tena - Amin'ny fiarahamonina - Amin'ny firenena • Toe-tsaina takina amin'ny asa - Ho an'ny mpiasa - Ho an'ny	<i>Sahanasa</i> Tarihina ny mpianatra : - haneho hevitra malalaka mahakasika ny fahazoany ny atao hoe « asa » - hisintona ny famaritana ny atao hoe « asa » tao amin'ny tononkalo izay novakiny - hitanisa ireo karazana asa fantany - hamelabelatra ny tombontsoa azo avy amin'ny fananana asa - hisintona ny toetra amam-pihetsika tokony hananan'ny mpiasa sy ny mpampiasa araka izay hita any amin'ny toeram-piasana notsidihana - hanasongadina ny toe-tsaina mendrika ananan'ny

	mpampiasa - Ho an'ny mpiasa tena • Lanjan'ny fananana asa - Eo amin'ny tsirairay - Eo amin'ny ankohonana - Eo amin'ny fiarahamonina - Eo amin'ny firenena • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny asa	mpiasa, ny mpampiasa sy ny mpiasa tena - hanome ny lanjan'ny fananana asa ka hampivoitra ny fahendrena sy ireo soatoavina malagasy - hamoaka ireo ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny asa Entanina ny mpianatra mba ho liana sahady hamantatra ny asa tiany hatao rehefa lehibe <i>Tetika amam-paika</i> - Famelabelaran-kevitra - Fitsidihana orinasa ahitana mpampiasa sy mpiasa ary mpiasa tena <i>Fitaovana</i> - Tononkalo - Taratasy mirakitra fanontaniana noforonin'ny mpampianatra
--	--	---

Tombana

- Mamaritra ny atao hoe« asa »ny mpianatra.
- Manavaka ireo karazana asa araka ny sokanjiny ny mpianatra.
- Manatsoaka ireo tombontsoa azo avy amin'ny fananana asa tao amin'ny lahatsoratra ny mpianatra.
- Maneho hevitra mahakasika ny fananana asa ny mpianatra.
- Maneho hevitra mahakasika ny toe-tsaina tokony hananana mba hampahomby ny asa ny mpianatra.
- Manasongadina ny fiheverana ny lanjan'ny fananana asa ny mpianatra.

MALAGASY, KOLONTSAINA ARY FIARAHAMONINA – Ny fialam-boly

Fahendrena voizina : fifanajana, fanajana ny fahasamihafana

Lanjan'ora : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampiasa ny fialam-boly ho fampivelarana ny fahaiza-manaony	• Famaritana • Karazana fialam-boly	<i>Sahanasa</i> Tarihina ny mpianatra : - haneho hevitra iresahana ny tontolon'ny fialam-boly - hanasokajy ny karazana fialam-boly ampiasana vatana na saina

	- Ampiasana vatana - Ampiasana saina • Voka-tsoa azo avy amin'ny fialam-boly - Amin'ny tsirairay - Amin'ny fiarahamonina • Fahendrena voizin'ny fialam-boly - Eo amin'ny tsirairay - Eo amin'ny fiarahamonina • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fialam-boly	- hitanisa ireo fialam-boly hitany eo amin'ny faritra misy azy - hilaza ny voka-tsoa azony amin'ny fialam-boly - hitrandraka lahatsoratra mikasika ny fialam-boly mitondra fampandrosoana ho azy sy ny fiarahamonina misy azy - hanatsoaka ireo fahendrena malagasy voizina ao anaty fialam-boly - hisintona ny ohapitenenana sy ny ohabolana mahakasika ny fialam-boly Entanina ny mpianatra haneho ny maha malagasy azy amin'ny alalan'ireo fialam-boly fanaony <i>Tetika amam-paika</i> - Adihevitra - Fitrandrahana tahirin-kevitra - Seho sehatra <i>Fitaovana</i> - Lahatsoratra mikasika ny fialam-boly - Andian-tsary na horonan-tsary mikasika ny fialam-boly - Asa soratra
Tombana • Manasongadina ny fialam-boly araka ny faritra ahitana azy avy ny mpianatra. • Manasokajy ny karazana fialam-boly sy ny tombontsoa azo avy aminy ny mpianatra. • Manatanteraka ary manaja ny hafa sy ny fitsipika mandritra ny fialam-boly iarahana ny mpianatra.		

MALAGASY, KOLONTSAINA ARY FIARAHAMONINA – Ny fifanajana

Fahendrena voizina : fanajana ny fahasamihafana, fandeferana

Lanjan'ora : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mifehy ny fihetscham-po sy manaja ny fitsipika iombonana	• Famaritana - Ara-piforonan-teny - Ara-kevitra	<i>Sahanasa</i> Tarihina ny mpianatra : - handrasa ny teny « fifanajana » - hiady hevitra mikasika ny fanajana sy ny fifanajana araka izay hitany sy iainany ao an-tokantrano sy eny anivon'ny fiarahamonina misy azy

	• Endrika isehoany - Eo amin'ny tsirairay - Eo amin'ny fiarahamonina • Fihetsika maneho fanajana - Toetra amam-pihetsika maneho fahalalam-pomba - Toetra amam-pihetsika maneho fanajana ny olona hafa • Fanajana ny rafi-piarahamonina misy ny tena • Lanjan'ny fifanajana - Eo amin'ny tena - Eo amin'ny fiarahamonina • Ohabolana sy ohapitenenana mahakasika ny fifanajana	- hitanisa ny endrika isehoan'ny fifanajana : zandry, zoky, ray aman-dreny, antitra, ... - hisintona toetra amam-pihetsika maneho fanajana sy fahalalam-pomba manoloana ny hafa - hamantatra ny rafi-piarahamonina eo amin'ny tanàna misy azy ka hanaja izany - handinika ny lanjan'ny fifanajana sy haneho ny maha zava-dehibe izany eo amin'ny tena sy ny fiarahamonina - hiaroka ny ohapitenenana, ny ohabolana mivoy fifanajana Entanina ny mpianatra haneho fifanajana manomboka ao an-dakilasy hitohy eny anivon'ny fiarahamonina misy azy. <i>Tetika amam-paika</i> - Adihevitra - Asan-tarika/asan-tsokajy <i>Fitaovana</i> - Lahatsoratra mikasika ny fifanajana - Tantara amin'ny haino aman-jery
Tombana • Manazava ny endrika isehoan'ny fifanajana ao an-tsekoly sy any amin'ny fiarahamonina ny mpianatra. • Manazava ny rafi-piarahamonina misy azy miainga avy amin'ny lahatsoratra ny mpianatra. • Mampiasa ireo fomba fiteny maneho fahalalam-pomba sy fifanajana eo amin'ny sehatra ilàna izany ny mpianatra. • Manasongadina ny lanjan'ny fifanajana eo amin'ny tena sy eo amin'ny fiarahamonina ny mpianatra. • Maneho fifanajana amin'ny teny sy fihetsika amin'ny hafa ny mpianatra.		

TONTOLON'NY LITERATORA –Karazana literatoria

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

Lanjan'ora : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho sy manamarina ny heviny momba ny asa literatoria	- Karazana literatoria - Literatoria am-bava - Literatoria an-tsoratra - Endrika isehoan'ny literatoria - Literatoria hiraina na antsaina - Literatoria tantaraina - Literatoria tononina	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanome ny heviny mahakasika ny literatoria - hitana ny karazana literatoria misy eo amin'ny faritra misy azy - hamantatra sy hanasokajy ny literatoria araka ny endrika isehoany avy - manazava ny heviny momba ny literatoria Entanina ny mpianatra hanatrika lanonana ahitana taratra ny literatoria. Tetika ama-paika - Fanatrehana famelabelaran-kevitra ataon'ireo fikambanan'ny mpanoratra samihafa - Fampirantiana an-tsekoly karakarin'ny mpampianatra mandritra ny andro natokana ho an'ny literera - Fanatrehana seho literera Fitaovana - Sary na horonan-tsary na horonan-peo - Asa soratra, tantaran'ny literatoria
Tombana - Mamantatra ny karazana literatoria araka ny endrika isehoany ny mpianatra. - Manavaka ny literatoria araka ny sokajy nanatontosana azy ny mpianatra. - Maneho ny heviny manokana momba ny karazana literatoria ny mpianatra.		

TONTOLON'NY LITERATORA – Angano

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

Lanjan'ora : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona angano tsotra araka ny firafiny	Famaritana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : Mialohan'ny fihainoana/famakiana - haminavina sy hilaza izay efa fantany momba ny lohahevitra raketin'ny angano hohenoiny na ny hambara na ny lohateny na ny foto-dresaka - handinika ireo « fanontaniana tari-dalana » nomanin'ny mpampianatra, mahakasika ny

	• Mampiavaka ny angano - Voambolana fampiasa amin'ny angano - Firafitry ny angano • Lanjan'ny angano - Eo amin'ny tsirairay - Eo amin'ny fiarahamonina • Angano sy lahatsoratra mitantara hafa - Angano sy ny arira - Angano sy ny tantara na sombin-tantara	votoatin'ny angano hanampy azy ireo handrindra ny fihainoany sy hamantatra izay ambara Mandritra ny fihainoana/famakiana hamantatra ireo voambolana fampiasa amin'ny angano Aorian'ny fihainoana/famakiana - hilaza ny : mpandray anjara, toerana, fotoana, olana, toe-javatra majika, ... - hamantatra ny firafitry ny angano - handinika ny lanjan'ny angano ary hanakatra ireo soatoavina tarafina avy amin'ny angano - hamoaka ny mampiavaka ny angano amin'ny karazana tantara hafa Entanina ny mpianatra hiaina ny soatoavina hita sy ampitaina amin'ny alalan'ny angano eo amin'ny fiainany andavanandro Tetika amam-paika - Fihainoana lahatsoratra/ horonam-peo - Famakiana lahatsoratra - Fijerena horonan-tsary Fitaovana - Angano - Horonam-peo na horonan-tsary
--	--	--

Tombana

- Manatsoaka ireo singa maha angano araka izay nohenoiny na novakiny ny mpianatra.
- Misintona ny anatra fonosin'ny angano sy ireo soatoavina tarafina avy amin'ny angano malagasy ny mpianatra.
- Mampitaha ny angano amin'ny karazana lahatsoratra hafa fantany ny mpianatra.
- Mamorona angano arak any firafiny izay manome lanja ny soatoavina malagasy ny mpianatra.

TONOLON'NY LITERATIORA – Tononkalo

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

Lanjan'ora : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona tononkalo	• Karazana tononkalo - Raiki-drafitra - Manara-drafitra - Malala-drafitra	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : Mialohan'ny fihainoana/famakiana - hizaroka mialoha ny mampiavaka ny tononkalo amin'ireo karazan-dahatsoratra hafa - hisintona ireo fepetra sy singa maneho ny tononkalo arakaraka ny endriny sy ny karazany Mandritra ny fihainoana/famakiana hanaja ny fiontanan'ny feo eo am-pamakiana

	• Paika amin'ny famoronana tononkalo - Hevitra tiana hambara - Andalana sy andininy	tononkalo Aorian'ny fihainoana/famakiana - hamantatra ny firafitry ny tononkalo - hanavaka ny karazana rima, ngadona, andalana, andininy, ... - hampitaha ny tononkalo amin'ny karazana literatiora hafa toy ny angano, ny sombin-tantara - hanakatra ireo tara-kevitra voizina ao anaty tononkalo - hamoaka ny paika famoronana tamin'izay nohenoiny sy novakiny - hamorona tononkalo hanehoany ny fihetseham-pony mifanaraka amin'ny tontolo misy azy Entanina ny mpianatra hitsidika ny trano famakiam-boky misy eo amin'ny faritra na ao an-tsekoly mba hampiroboroboana ny fahalianany Tetika amam-paika - Fihainoana karazana tononkalo/horonam-peo - Famakiana karazana tononkalo Fitaovana - Tononkalo isan-karazany - Horonam-peo
Tombana • Manazava ny paika amin'ny famoronana tononkalo ny mpianatra. • Mamorona tononkalo fohy araka ny karazany avy ny mpianatra.		

TONTOLON'NY LITERATIORA –Sarin-teny

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

Lanjan'ora : ora 8

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona asa soratra kanto miorina amin'ny sarin-teny « tamberin-teny »	• Literatiora kanto • Sarin-teny miorina amin'ny tamberin-teny - Sarin-teny tamberim-pototeny (Polyptote) - Sarin-teny tamberin-drafitra : tamberin-teny andohan'andalana/ fehezanteny mifanesy (<i>anaphore</i>),	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hijery ny sarin-teny ampiasaina isaky ny asa soratra vakina na henoina - hamantatra ny toeran'ireo sarin-teny maneho tamberin-teny - hamantatra ny hevitra ny « tamberin-teny » amin'ny asa soratra - hampiasa ireo karazana sarin-teny tamberin-teny ao anaty asa famoronana am-bava na an-tsoratra Tetika amam-paika Famakiana lahatsoratra na tononkalo na lahabolana Fitaovana Lahatsoratra na tononkalo na lahabolana

	tamberin-teny am-paran'andalana/ fehezanteny mifanesy (<i>epiphore</i>), tamberin-teny an-dohan'andalana/ fehezanteny sy am-paran'andalana/ fehezanteny mifanesy (<i>epanalepse</i>), tamberin-teny am-paran'andalana/ fehezanteny sy an-dohan'andalana/ fehezanteny mifanesy (<i>anadiplose</i>)	
Tombana • Mamantatra ny sarin-teny tamberin-teny araka ny endriky ny teny sy ny toerany ao amin'ny asa soratra ny mpianatra • Mamorona asa an-tsoratra na am-bava ampiasana ny sarin-teny tamberin-teny ny mpianatra		

TONTOLON'NY LITERATIORA – Mpanoratra

Fahendrena voizina : fitiavana ezaka, fikatsahana ny tsara indrindra

Faharetany : ora 10

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ny heviny momba ny mpanoratra sy ny asa sorany	• Mpanoratra : Solonomenjanahary RANIVOARISOA Eugenie Monique na Ny Eja - Tantaram-piainany - Fiainany ny maha mpanoratra azy - Tara-kevitra voizin'ny asa sorany • Mpanoratra : Jean Verdi Salomon RAZAKANDRAINY - Tantaram-piainany - Fiainany ny maha mpanoratra azy - Tara-kevitra voizin'ny asa sorany	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hitrandraka tononkalo maromaro na sombin-tantara nosoratan'ny mpanoratra ka hisintona izay hevitra voizina ao amin'ny asa soratra - hanatrika fampirantiana literatiora ataon'ny mpampianatra taranja malagasy - hanoritsoritra ny mpanoratra miainga amin'ny fanehoana an-tsary aschon'ny mpampianatra - hanangona izay mombamomba ny mpanoratra napetaky ny mpampianatra eny amin'ny rindrina mikasika ny mpanoratra Tetika amam-paika - Famakianatononkalo maromaro na sombin-tantara - Fanatrehana fampirantiana literatiora - Angon-kevitra Fitaovana - Tononkalo na sombin-tantara - Sary - Peta-drindrana

Tombana

- Milaza ny mombamomba ny mpanoratra ary mampifandray izany amin'ny asa sorany ny mpianatra.
- Misintona ireo hevitra voizin'ny sombin-tantara na tononkalon'ny mpanoratra ny mpianatra.

FIASAN'NY TENY – Tsiplina**Fahendrena voizina :** fahatokisan-tena, fizakantena**Lanjan'ora :** ora 8

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mifehy ny fitsipi-panoratana ny teny malagasy	• Fomba fampiasana ny mpampifandray - Noho ny/momba ny - Araka ny/vokatry ny ... • Fomba fanoratra ny teny miaraka amin'ny - Mpampiankina « mba » - Mariky ny fotoana ho avy « ho » - Mpisolo tena tampisaka « -ny »	Sahanasa Tarihina ny mpianatra handinika ampahan-dahatsoratra manasongadina ny tsiplina ianarana : - hamantatra ny fomba fanoratra sy fomba fampiasana ny mpampifandray - hanitsy ny diso fanoratra - handrafitra fehezanteny ahitana mpampiankina « mba », mariky ny fotoana ho avy « ho » sy ny mpisolo tena tampisaka « -ny » araka ny tokony hanoratana azy Tetika amam-paika Asa samirery Fitaovana - Ampahan-dahatsoratra novakina na nohenoina - Tahirin-kevitra hita ao amin' <i>Ny fitsipi-pitenenantsika</i> (Seth ANDRIAMANATSILAVO sy RATREMA William)

Tombana

- Mampiasa ny fepetra mifehy ny mpampifandray teny ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Manoratra tsy misy diso ny teny mitaky fotoana ho avy sy ny teny misy mpisolo tena tampisaka ny mpianatra.
- Mamorona fehezanteny manaraka ny fomba fanoratra ny teny malagasy ny mpianatra.

FIASAN'NY TENY– Fitsipiky ny teny**Fahendrena voizina :** fahatokisan-tena, fizakantena**Lanjan'ora :** ora 18

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mifehy ny fitsipiky ny teny malagasy	• Sokajin-teny - Mpisolo manontany - Mpisolo toerana : hita maso, tsy hita maso, maneho halavirana - Mpisolo tena - Mpisolo manondro	Sahanasa Tarihina ny mpianatra handinika ampahan-dahatsoratra manasongadina ny fitsipiky ny teny ianarana : - hamantatra ny mpisolo manontany, mpisolo toerana, mpisolo tena, mpisolo manondro, mpisolo manolotra - handrasa ny EM matoanteny ahitana ireo tsirinteny amoronana azy - hitsinjara ny teny mandrafitra ny fehezanteny araka

	- Mpisolo manolotra • Hevitra ara-drafitra sy fitodika EM matoanteny - Hevitra ara-drafitra sy fitodika “ Sehatra ” - Hevitra ara-drafitra sy fitodika “ Mpanao ” - Hevitra ara-drafitra sy fitodika “ Atao ” - Hevitra ara-drafitra sy fitodika “ Fitaovana ”	- ny anjara asany ary - hanova endrika ny EM amin’ny alalan’ny famadihana ho L ny RF hahazoana ny FKI - hamantatra ary hanavaka ny hevitra ara-drafitra sy fitodika - hamorona fehezanteny ampiasana ireo sokajin-teny sy hevitra ara-drafitra ianarana Tetika amam-paika Asa samirery Fitaovana - Ampahan-dahatsoratra novakina na nohenoina - Tahirin-kevitra hita ao amin’ Ny fitsipi-pitenenantsika (Seth ANDRIAMANATSILAVO sy RATREMA William)
--	---	---

Tombana

- Mampiasa ireo sokajin-teny ao anaty fehezanteny ny mpianatra.
- Mamokatra fehezanteny ampiasana ny hevitra ara-drafitra sy fitodika “ Mpanao ”, “ Sehatra ”, “ Atao ” ary “ Fitaovana ” ny mpianatra.
- Mamorona ampahan-dahatsoratra ampiasana ny hevitra ara-drafitra sy fitodika “Mpanao”, “ Sehatra ”, “ Atao ” ary “ Fitaovana ” ny mpianatra.

ASA AN-TSORATRA – Tatitra zava-misy sy tranga

Fahendrena voizina : fizakantena, fikirizana

Lanjan’ora : ora 14

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mifehy ny fanaovana tatitra zava-misy sy tranga	• Singa mandrafitra - Toerana - Fotoana - Mpandray anjara • Fepetra arahina - Tokony hatao - Tsy tokony hatao • Votoatiny - Fiatombohan’ny tranga - Fizotry ny tranga na zava-misy - Fiafarany	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza izay fantany momba ny tatitra zava-misy sy tranga - hihaino ny famakian’ny mpampianatra tatitra ny zava-misy na tranga mikasika lohahevitra iray - hanatsoaka ny tokony hatao sy ny tsy tokony hatao mifanaraka amin’izay nohenoiny rehefa hitatitra zava-misy sy tranga - hitatitra am-bava araka ny fisehon’ny zava-nisy na tranga hita teny anivon’ny fiarahamonina misy azy ka handrindra izany hifanaraka amin’ny votoatin’ny tatitra Tetika amam-paika - Asan-tarika - Asa samirery

	<i>Fitaovana</i> Fatitra zava-misy sy tranga efa voaomana
Tombana • Manatsoaka ny hevitra misongadina tao amin'ny zava-misy na tranga hitany ho azo ampitaina amin'ny hafa ny mpianatra • Mandrafitra an-tsoratra araka ny fisehon'ny zava-nisy na tranga manaraka ny fepetra ny mpianatra.	

ASA AN-TSORATRA– Lahatsoratra mitantara

Fahendrena voizina : fizakantena, fikirizana

Lanjan'ora : ora 14

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mamorona lahatsoratra mitantara	• Famaritana • Mari-pamantarana ny lahatsoratra mitantara - Mpandray anjara fototra, mpanampy sy ravaka - Resaka ifamaliana - Toerana voafaritry - Fotoana voafaritry • Firafitry ny lahatsoratra mitantara - Toe-javatra manomboka - Toe-javatra manelanelana - Toe-javatra mamarana • Famoronana lahatsoratra mitantara - Fepetra takina - Dingana arahina : fanangonana ireo singa mandrafitra, fandrindrana hevitra manaraka zohin-kevitra, fanarahana ny firafitry ny fitantarana	<i>Sahanasa</i> Tarihina ny mpianatra : - hanasongadina ny singan'ny fitantarana tamin'izay angano sy sombin-tantara nohenoina na novakina - hamaritry ny lahatsoratra mitantara miainga avy amin'izay nohenoina na novakina - hamantatra ireo singa maneho fitantarana - hanavaka ireo singa mandrafitra ny lahatsoratra mitantara araka izay efa nohenoina na novakina teo aloha - hamoaka ny fepetra takina ary ny dingana arahina amin'ny famoronana lahatsoratra mitantara <i>Tetika amam-paika</i> - Fihainoana na famakiana angano sy sombin-tantara - Asan-tarika na asan-tsokajy - Asa samirery <i>Fitaovana</i> Angano sy sombin-tantara
Tombana • Manasongadina ny hafatra hoenti-miaina ao amin'ny lahatsoratra mitantara ny mpianatra. • Mamorona lahatsoratra mitantara manome lanja ny soatoavina malagasy, mifanaraka amin'ny lohahevitra, araka ny rafitra mifehy azy sy ny fepetra takina ary ny dingana arahina ny mpianatra.		

TOROVOLANA

Fiiziana : maha izy azy

Fizohian-kevitra : hevitra mifanaraka amin'izay voalaza notakarina avy amin'ny fikarohan'ny saina, fandalinana, azo ambara ihany koa hoe lojikan-kevitra

Anadiplose : tamberim-boanten'ny amparan'andalana sy andohan'andalana amin'ny fehezanteny na andalana roa mifanesy ; fanamafisan-kevitra matetika

Anaphore : tamberim-boanten'ny andohan'andalana na fehezanteny mifanesy

Epanalepse : tamberim-boanten'ny andohan'andalana sy amparan'andalana amin'ny fehezanteny na andalana iray ; fanamafisana mba hanamarinana na hanitsiana izay voalaza

Epanode : tamberim-boanten'ny tsy voafetra mialoha ny toerana isehoany fa hita eny rehetra eny ; mirakitra ny fihetseham-po ao amin'ny mpanoratra

Epiphore : tamberim-boanten'ny amparan'andalana na fehezanteny mifanesy

Polyptote : tamberim-pototeny, ohatra : Tsy resy resena anaty ady ireo efa niomana ho mpandresy. Tia fitiavana manaja ny hafa. Ny ory anaty fahoriana, tsy afaka mitraka.

FRANÇAIS

BUT DU PROGRAMME

Le programme de français, tout au long du parcours scolaire de l'apprenant, vise à développer sa capacité à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit ;
- s'ouvrir aux autres et à diverses cultures.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme de T1 se concentre uniquement sur l'oral. Il se distingue par sa nature : *transdisciplinaire* (les activités mobilisent des éléments liés aux mathématiques, aux arts, etc.), *plurilingue* (l'enseignant établit des liens entre le malagasy (langue maternelle) et le français afin de faciliter les transferts), *contextualisé* (les apprentissages partent du vécu de l'apprenant et de situations concrètes). Il permet à l'apprenant de développer progressivement les habiletés langagières nécessaires pour utiliser le français dans des situations simples de la vie scolaire et quotidienne.

Pour les autres niveaux, le programme d'études de français s'articule autour de six composantes :

- Compréhension orale
- Compréhension écrite
- Fonctionnement de la langue
- Production écrite
- Production orale
- Lecture (fluidité)

Toutes les composantes sont traitées pour chaque thématique. De plus, ces composantes sont interconnectées et se renforcent mutuellement tout au long du parcours d'apprentissage.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'apprenant est au centre des apprentissages.
- La langue est considérée comme un outil de communication, d'apprentissage et d'expression.
- L'enseignant valorise les connaissances antérieures et la langue maternelle pour favoriser les transferts.
- L'apprentissage se déroule dans un climat de confiance et de respect.
- Les activités proposées sont courtes, variées et dynamiques (jeux, chansons, saynètes, jeux de rôle).
- Les pratiques et répétitions orales sont régulières et fréquentes.

VOLUME HORAIRE

L'apprentissage du français est assuré à raison de six (06) heures par semaine, réparties comme suit :

Composantes	Volume horaire hebdomadaire
Compréhension orale	45 minutes
Compréhension écrite	45 minutes
Production orale	60 minutes
Production écrite	45 minutes
Fonctionnement de la langue	60 minutes
Lecture – Fluidité	45 minutes
TOTAL	300 minutes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

Le tableau ci-dessous indique les finalités de l'apprentissage à la fin du collège.

COMPREHENSION ORALE
Repérer, inférer et évaluer les informations de différents types de documents sonores du niveau collège adaptés à ses intérêts. Faire preuve d'ouverture aux valeurs culturelles qui s'y reflètent et de leur respect.
COMPREHENSION ECRITE
Repérer, interpréter et évaluer les informations principales et secondaires véhiculées dans une variété de types d'écrit, adaptés à son développement intellectuel et à ses intérêts. Se servir d'une grande variété de stratégies pour comprendre le sens des mots nouveaux et des expressions figuratives adaptés à son développement intellectuel
LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE
Produire des communications écrites et orales complexes, conformément aux exigences langagières du niveau collège, en s'appuyant sur ses connaissances approfondies du fonctionnement de cette langue et aux transferts possibles entre le français et le malgache.
PRODUCTION ORALE
Communiquer ses idées et ses opinions clairement, aisément et de manière cohérente, conformes aux exigences de la langue et à la situation de communication. Se servir de mots et d'expressions variés et précis, liés aux thématiques du niveau collège, y compris des expressions idiomatiques, et des structures de phrases variées.
LA PRODUCTION ECRITE
Planifier ses écrits en fonction de la situation de communication et le public visé. Produire une variété de textes cohérents, conformes aux types de texte étudiés au collège. Se servir d'une variété de stratégies pour améliorer progressivement la qualité de ses écrits.
LECTURE-FLUIDITE
Adapter son style de lecture (intensif, rapide, en diagonale) au besoin d'information.

TABLEAU DES CONTENUS

Thématiques	Contenus
La culture	Type de texte : informatif
	Lexique • Les éléments de la culture : la nourriture, l'habitat, les vêtements, la langue, les danses, les rites, les réalisations artistiques, les coutumes funéraires.
	Morphosyntaxique • Les verbes du premier et du deuxième groupe • La forme passive et active
Les traditions	Type de texte : informatif
	Lexique • Les différents types de traditions • Les traditions familiales : les valeurs propres à chaque famille (solidarité, empathie...)
	Morphosyntaxique • La tournure impersonnelle
Les médias	Type de texte : narratif
	Lexique • Les différents médias • Le vocabulaire des émissions de télé, radio, de la presse • Les informations de l'émission
	Morphosyntaxique • Les valeurs du présent de l'indicatif • Les valeurs de l'imparfait • L'accord du participe passé avec avoir
La délinquance juvénile	Type de texte : narratif
	Lexique • L'adolescence, la vie en société, la drogue, la citoyenneté, l'insécurité • La prévention contre la délinquance juvénile • Les causes et les conséquences de la délinquance juvénile • Les solutions de la délinquance juvénile
	Morphosyntaxique • Les pronoms indéfinis : certains, on, plusieurs, nombreux • Les pronoms possessifs : la leur, les leurs, le leur la nôtre, le nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres.
L'agriculture et l'élevage	Type de texte : descriptif
	Lexique • Les activités agricoles • Les outils agricoles • Les productions agricoles

	• Les activités d'élevage • Les différents types d'élevages • Vocabulaire, relié aux cinq sens (verbes de perception tels que : voir, entendre, ressentir, etc.) ; • Champs lexicaux
	Morphosyntaxique • Verbes attributifs (être, sembler, Paraître, etc.) • Les adjectifs qualificatifs les adverbess de manière, d'intensité, de comparaison.
La pêche	Type de texte : descriptif
	Lexique • Les activités d'un pêcheur • Les outils de la pêche • Les différents types de pêches • La place de la pêche dans une société/dans l'économie
	Morphosyntaxique • Les articulateurs logiques • La phrase complexe • La relative avec des pronoms relatifs simples : qui, que, où, dont
L'environnement	Type de texte : descriptif et informatif
	Lexique • Les causes et les conséquences de la destruction de l'environnement • La protection et la sauvegarde de l'environnement (la lutte contre le changement climatique) • Les gestes écologiques
	Morphosyntaxique • Les indicateurs spatiaux : sur, sous, là-bas, en haut, en bas, à côté de, devant, derrière • La relative avec les pronoms relatifs composés : lequel, laquelle, duquel, de laquelle, auquel, à laquelle, lesquels, lesquelles, auxquels, auxquelles, desquels, desquelles.

Valeurs à véhiculer : acceptation des différences, ouverture d'esprit

Durée : 27 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations dans un document	Type de texte : informatif Exemples : reportage de presse, article de presse... Lexique Les éléments de la culture : la nourriture, l'habitat, les vêtements, la langue, les danses, les rites, les réalisations artistiques, les coutumes funéraires.	Compréhension orale ou écrite <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - écouter ou lire un reportage de presse, article de presse sur la thématique de la culture d'une région bien définie - mobiliser ses connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots ...) ou se servir d'un dictionnaire pour déduire le sens des mots inconnus - répondre à des questions guides (qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ? pour quoi ? quel ?) pour repérer les informations explicites et implicites du document - relier les informations essentielles du document avec ses propres mots <i>Stratégies</i> - Brainstorming - Analyse - Questions-Réponses <i>Supports</i> - Document sonore - Document audiovisuel - Texte ou article sur la culture
Se servir correctement dans ses productions des/de la : forme passive et active	Morphosyntaxe La forme passive et active	Fonctionnement de la langue <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - identifier la forme des verbes du premier groupe et celle du deuxième groupe - identifier leurs variations morphologiques lors de sa conjugaison ; les utiliser pour étoffer leur production et préciser les faits - identifier la structure d'une phrase impersonnelle et l'utiliser dans sa production pour exprimer une généralité - étudier la forme de la phrase passive ainsi que de l'active - analyser les différentes transformations pour passer de l'actif vers le passif et vice versa - employer correctement la forme active et passive dans ses productions

		Stratégies - Questions-Réponses - Analyse Support Textes sur la culture
Exprimer son opinion sur différents sujets concernant la culture Produire un reportage de presse sur sa culture d'origine.	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production orale Activités Les apprenants sont amenés à : - donner leurs avis et leurs appréciations par rapport à certaines cultures - réaliser et présenter un reportage de presse sur sa propre culture Stratégies - Questions-réponses - Présentation Supports - Exemples de reportages - Images
Produire des phrases relatives à la culture Produire un article de presse sur la culture	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus) La structure et les caractéristiques du type de texte informatif.	Production écrite Activités Les apprenants sont amenés à : - produire des phrases se rapportant à la culture - hiérarchiser les idées obtenues pour avoir un petit texte - réaliser et présenter un article de presse sur une culture de sa région (la nourriture, l'habitat, les vêtements, la langue, les danses, les rites, les réalisations artistiques, les coutumes funéraires.) Stratégies - Travail individuel - Rédaction Support Textes sur la culture
Lire à haute voix et de manière expressive	Les éléments qui contribuent à l'expression : • l'intonation (<i>voix qui monte lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative ; augmentation du volume pour les phrases exclamatives</i>) • les précisions de l'auteur (<i>chuchoter, crier, bégayer...</i>)	Lecture/fluidité Activité Les apprenants sont amenés à lire à haute voix un reportage de presse, article de presse, en prêtant attention à leur rythme de lecture, et à la précision, en se concentrant particulièrement sur les précisions de l'auteur ainsi que sur les signes de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture. Stratégie Lecture à haute voix Support Texte ou article sur la culture et les traditions

	les signes de ponctuation (<i>point, point-virgule, virgule, deux-points, point d'interrogation, point d'exclamation, trois points de suspension</i>)	
--	---	--

Évaluation

L'apprenant:

- identifie les éléments de la culture et les informations d'un reportage de presse/article de presse
- utilise correctement dans ses productions des verbes du premier et du deuxième groupe, de la forme passive et active et des phrases impersonnelles
- communique oralement des phrases simples cohérent aux différents lexiques concernant la culture
- élabore des mots et des phrases simples pour un reportage de presse sur sa culture d'origine
- lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive

LES TRADITIONS

Valeurs à véhiculer : citoyenneté et patriotisme, ouverture d'esprit

Durée : 27 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un reportage de presse ou compte-rendu sur les traditions	Type de texte : informatif Exemples : reportage de presse, compte-rendu... Lexique - Les différents types de traditions - Les traditions familiales : les valeurs propres à chaque famille (solidarité, empathie...)	Compréhension orale ou écrite <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - écouter ou lire un reportage de presse, un compte-rendu sur les traditions - mobiliser ses connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots, origine des mots ...) ou se servir d'un dictionnaire pour déduire le sens des mots inconnus - répondre à des questions guides (quoi ? où ? quand ? comment ? quel ?) pour repérer des informations communiquées dans le document - reformuler les informations les plus importantes du document avec ses propres mots <i>Stratégies</i> - Brainstorming - Analyse - Questions – Réponses <i>Supports</i> - Document sonore - Document audiovisuel - Texte ou article sur les traditions
Se servir correctement dans ses productions des	Morphosyntaxe La tournure impersonnelle	Fonctionnement de la langue <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à :

phrases impersonnelles		- identifier la forme des verbes du premier groupe et celle du deuxième groupe - identifier leurs variations morphologiques lors de sa conjugaison ; les utiliser pour étoffer leur production et préciser les faits. - identifier la structure d'une phrase impersonnelle et l'utiliser dans sa production pour exprimer une généralité. Stratégies - Questions-Réponses - Jeux Support Texte sur les traditions
Emettre ses opinions sur les différents sujets concernant les traditions. Produire un compte- rendu sur les traditions	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production orale Activités Les apprenants sont amenés à : - donner leurs avis et leurs appréciations par rapport à un sujet sur la tradition. - présenter un compte-rendu sur un fait social de leur choix, relevant de la tradition. Stratégies -Présentation - Questions-réponses Supports -Exemples de compte-rendu -Reportage, articles de magazine
Produire des phrases relatives aux traditions Produire un reportage de presse sur les traditions	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production écrite Activités Les apprenants sont amenés à : - produire des phrases se rapportant aux traditions - hiérarchiser les idées obtenues pour avoir un petit texte - réaliser et présenter un reportage de presse sur un sujet précis concernant les traditions. Stratégie - Travail individuel Support Exemples de reportages
Lire à haute voix et de manière expressive des textes	Les éléments qui contribuent à l'expression : • l'intonation(<i>voix qui monte lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative ;</i>	Lecture/fluidité Activité Les apprenants sont amenés à lire à haute voix un reportage de presse, un article de presse, en prêtant attention à leur rythme de lecture, et à leur précision, en se concentrant particulièrement sur les précisions de l'auteur ainsi que sur les signes

	<i>augmentation du volume pour les phrases exclamatives)</i> - les précisions de l'auteur(<i>chuchoter, crier, bégayer, ...</i>) - les signes de ponctuation (<i>point, point-virgule, virgule, deux-points, point d'interrogation, point d'exclamation, trois points</i>)	de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture. Stratégie Lecture à haute voix Support Texte ou article sur les traditions
--	---	--

Évaluation

L'apprenant:

- repère les vocabulaires et les informations d'un reportage de presse ou compte-rendu sur les traditions
- applique correctement dans ses productions la phrase impersonnelle
- produit oralement des phrases simples compréhensible sur un reportage de presse relatives aux différents sujets concernant les traditions
- lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive

LES MEDIAS

Valeurs à véhiculer : respect mutuel, tolérance

Durée : 27 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un reportage ou article de presse	Type de texte : informatif Exemples : reportage, article de presse, compte-rendu ... Lexique - Les différents médias - Le vocabulaire des émissions de télé, radio, de la presse - Les informations de l'émission	Compréhension orale ou écrite Activités Les apprenants sont amenés à: - écouter un reportage ou article de presse sur les médias - mobiliser ses connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots, usage de dictionnaire ...) ou se servir d'un dictionnaire pour déduire le sens des mots inconnus - répondre à des questions guides (qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? quel ?) pour repérer des informations communiquées sur les médias du document - relater les informations les faits avec ses propres mots Stratégies - Brainstorming - Analyse - Questions – Réponses Supports - Document sonore

		- Jeux Supports - Journal, magazine...
Lire à haute voix les écrits des médias.-	Les éléments qui contribuent à l'expression : • l'intonation (<i>voix qui monte lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative; augmentation du volume pour les phrases exclamatives</i>) ; • les précisions de l'auteur (<i>chuchoter, crier, bégayer...</i>) ; • les signes de ponctuation (<i>point, point-virgule, virgule, deux-points, point d'interrogation, point d'exclamation, trois points</i>).	Lecture/fluidité Activité Les apprenants sont amenés à lire à haute voix des reportages de presse, articles de presse, en prêtant attention à leur rythme de lecture, et à leur précision, en se concentrant particulièrement sur les précisions de l'auteur ainsi que sur les signes de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture. Stratégie Lecture à haute voix Support Texte ou article sur les médias
Évaluation L'apprenant : • détermine les éléments et les informations entendues sur les médias dans un reportage ou article de presse • emploie correctement la structure des valeurs du présent de l'indicatif, valeurs de l'imparfait, l'accord du participe passé avec avoir • évoque oralement dans des phrases simples ses opinions sur les différents sujets concernant les médias • exprime des mots et des phrases simples dans un compte rendu de lecture lié à la thématique de médias • lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive.		

Valeurs à véhiculer : estime de soi et confiance en soi, sens de la responsabilité

Durée : 27 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations relatifs à la délinquance juvénile.	Type de texte : narratif Exemples : des articles de faits divers, témoignages Lexique • L'adolescence, la vie en société, la drogue, la citoyenneté, l'insécurité • La prévention contre la délinquance juvénile • Les causes et les conséquences de la délinquance juvénile • Les solutions de la délinquance juvénile	Compréhension orale ou écrite <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - écouter ou lire des faits divers, des témoignages sur la délinquance juvénile - à mobiliser ses connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots ...) pour déduire le sens des mots inconnus - répondre à des questions guides (qui ? où ? quoi ? quand ? comment ?) pour repérer les informations communiquées dans le texte - relater les informations les plus importantes du document avec ses propres mots <i>Stratégies</i> - Brainstorming - Analyse - Questions – Réponses <i>Supports</i> - Document sonore - Document audiovisuel - Texte ou article sur la délinquance juvénile
Se servir correctement dans ses productions des : - pronoms indéfinis - pronoms possessifs	Morphosyntaxe • Les pronoms indéfinis : <i>certain, on, plusieurs, nombreux</i> • Les pronoms possessifs : <i>la leur, les leurs, le leur la nôtre, le nôtre, les nôtres, le vôtre, la vôtre, les vôtres.</i>	Fonctionnement de la langue <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - identifier la place des pronoms indéfinis, leur fonction, leur rôle ; les utiliser pour éviter la répétition - identifier la place des pronoms possessifs, leur fonction, leur rôle ; les utiliser pour éviter la répétition <i>Stratégies</i> - Questions-Réponses - Jeux <i>Support</i> Texte sur la délinquance juvénile

Emettre ses opinions sur les différents sujets concernant la délinquance juvénile. Présenter un fait divers sur la délinquance juvénile.	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production orale <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - donner leurs avis sur la délinquance juvénile. - préparer et présenter un fait divers sur la délinquance juvénile. <i>Stratégies</i> - Présentation - Questions-réponses <i>Support</i> Articles sur la délinquance juvénile
Emettre ses opinions sur les différents sujets concernant la délinquance juvénile. Présenter un fait divers sur la délinquance juvénile.	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production orale <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - donner leurs avis sur la délinquance juvénile. - préparer et présenter un fait divers sur la délinquance juvénile. <i>Stratégies</i> - Présentation - Questions-réponses <i>Support</i> Articles sur la délinquance juvénile
Produire un texte relatif à la délinquance juvénile Produire un texte qui relate le témoignage d'un(e) délinquant(e).	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production écrite <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - écrire tous les mots ou expressions autour d'un sujet bien précis sur la thématique de la délinquance juvénile - construire des phrases avec ces mots - catégoriser les idées pour avoir un petit paragraphe cohérent. - écrire le témoignage d'un(e) délinquant(e) juvénile. <i>Stratégies</i> - Présentation - Questions-réponses <i>Support</i> Témoignages

Lire à haute voix et de manière expressive des textes relatifs à la délinquance juvénile	Les éléments qui contribuent à l'expression : • l'intonation (<i>voix qui monte lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative; augmentation du volume pour les phrases exclamatives</i>) • les précisions de l'auteur (<i>chuchoter, crier, bégayer...</i>) les signes de ponctuation (<i>point, point-virgule, virgule, deux-points, point d'interrogation, point d'exclamation, trois points</i>)	Lecture/fluidité Activité Les apprenants sont amenés à lire à haute voix un article de faits divers, en prêtant attention à leur rythme de lecture, et à leur précision, en se concentrant particulièrement sur les précisions de l'auteur ainsi que sur les signes de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture. Stratégie Lecture à haute voix Support Texte ou article sur la délinquance juvénile
Évaluation L'apprenant : • détermine les éléments et les informations entendues sur les médias dans un reportage ou article de presse • emploie correctement la structure des valeurs du présent de l'indicatif, valeurs de l'imparfait, l'accord du participe passé avec avoir • évoque oralement dans des phrases simples ses opinions sur les différents sujets concernant les médias • exprime des mots et des phrases simples dans un compte rendu de lecture lié à la thématique de médias • lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive.		

L'AGRICULTURE ET L'ÉLEVAGE

Valeurs à véhiculer : la maîtrise de soi, affirmation de soi, responsabilité

Durée : 27 heures

Résultats d'apprentissage spécifiques	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots et les informations d'un documentaire, d'un guide touristique ou d'un dépliant lié à l'agriculture et	Type de texte : descriptif (documentaire, guide touristique, dépliant) Lexique Les éléments de l'agriculture : • les activités agricoles • les outils agricoles	Compréhension orale et/ou écrite Activités Les apprenants sont amenés à : - écouter un documentaire ou lire un guide touristique ou un dépliant concernant l'agriculture et l'élevage - mobiliser ses connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots, étymologie, dictionnaire ...)

l'élevage	- les productions agricoles Les éléments de l'élevage : - les activités d'élevage - les différents types d'élevages - vocabulaire relié aux cinq sens (verbes de perception tels que voir, entendre, ressentir, etc.); champs lexicaux	pour déduire le sens des mots inconnus - répondre à des questions guides (quoi, où, quand, comment, quel) pour repérer des informations communiquées sur le l'agriculture et l'élevage - relater les informations les plus importantes du document dans ses propres mots - identifier tous les mots se rapportant au thème d'un corpus ; analyser l'impact de cette technique dans une description ; l'utiliser dans sa production pour permettre une meilleure compréhension, une cohésion pour renforcer une impression dans sa description. Stratégies - Brainstorming - Analyse - Questions – Réponses Supports - Document sonore - Document audiovisuel - Texte ou article sur l'agriculture et l'élevage
Se servir correctement dans ses productions des : - verbes attributifs - adjectifs qualificatifs - adverbes de manière, d'intensité, de comparaison.	Morphosyntaxe - verbes attributifs (être, sembler, paraître, etc.); - les adjectifs qualificatifs - adverbes de manière, d'intensité, de comparaison.	Fonctionnement de la langue Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les verbes attributifs, leur rôle ; les utiliser pour qualifier quelqu'un ou quelque chose - identifier la place des adjectifs qualificatifs, leur fonction ; les utiliser pour donner plus de précisions, plus d'informations dans leur description ; - identifier les adverbes de manière, d'intensité, de comparaison, étudier leur rôle, l'effet qu'ils produisent dans une description ; les utiliser pour donner plus de précisions sur le sens des mots Stratégies - Questions-Réponses - Jeux Support Texte sur l'agriculture et l'élevage

Réagir à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur l'avenir de l'agriculture et de l'élevage à Madagascar Produire un documentaire sur l'agriculture et l'élevage en respectant les conventions langagières T7	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production orale <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - participer à un débat sur l'avenir de l'agriculture et de l'élevage à Madagascar lors duquel ils pourront poser ou répondre à une question, demander ou donner une précision, une clarification sur les informations communiquées. - réaliser et présenter un documentaire sur un sujet concernant l'agriculture et l'élevage. <i>Stratégies</i> - Présentation - Questions-réponses <i>Support</i> - Articles sur la délinquance juvénile
Se servir de ses connaissances de l'orthographe, de la morphologie, de la grammaire et de la structure des phrases lors d'une dictée. Produire un dépliant sur l'agriculture et l'élevage en respectant les conventions langagières T7	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite ou fonctionnement de la langue (cf. contenus) Le structure et les caractéristiques du type de texte descriptif.	Production écrite <i>Activité</i> Les apprenants sont amenés à : - renforcer leurs acquis à travers la transcription de la dictée d'un texte descriptif. - réaliser un dépliant sur un sujet concernant l'agriculture et l'élevage à Madagascar. <i>Stratégie</i> Travail individuel <i>Support</i> Témoignage

Lire à haute voix et de manière expressive des textes, en respectant les intonations, les signes de ponctuation et les précisions de l'auteur	Les éléments qui contribuent à l'expression -Le respect : - de l'intonation (<i>voix qui monte lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative; augmentation du volume pour les phrases exclamatives</i>) - des précisions de l'auteur (<i>chuchoter, crier, bégayer, ...</i>) des signes de ponctuation (<i>point, point-virgule, virgule, deux points, point d'interrogation, point d'exclamation, trois points</i>)	Lecture/fluidité Activité Lire à haute voix reportage de presse, article de presse, en prêtant attention à leur rythme de lecture, et à leur précision, en se concentrant particulièrement sur les précisions de l'auteur ainsi que sur les signes de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture Stratégie Lecture à haute voix Support Texte ou article sur l'agriculture et l'élevage
---	--	---

Évaluation

L'apprenant:

- détermine l'essence des mots et des phrases sur l'agriculture et l'élevage d'un documentaire, d'un guide touristique ou d'un dépliant;
- utilise correctement la structure des verbes attributifs, des adjectifs qualificatifs, des adverbes de manière, d'intensité, de comparaison;
- parle oralement à des situations de communications liées à la vie quotidienne sur l'avenir de l'agriculture et de l'élevage à Madagascar;
- écrit des mots et des phrases simples en respectant l'orthographe étudiée, la structure correcte de la phrase et une écriture lisible;
- lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive.

LA PÊCHE

Valeurs à véhiculer : respect de la vie, sens de la responsabilité

Durée : 27 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations d'un document sur la pêche	Type de texte : descriptif Exemples : articles sur la pêche, portrait d'un pêcheur Lexique les activités d'un pêcheur	Compréhension orale ou écrite Activités Les apprenants sont amenés à: - écouter et/ou lire un texte sur les activités d'un pêcheur, les outils de la pêche, les différents types de pêches - mobiliser ses connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots, étymologie ...) pour déduire le sens des mots inconnus

	• les outils de la pêche • les différents types de pêches • la place de la pêche dans une société/dans l'économie	- répondre à des questions guides (quoi ? où ? quand ? comment ? quel ?) - restituer les informations les plus importantes du document avec ses propres mots Stratégies - Brainstorming - Analyse - Questions – Réponses - Reformulation des phrases Supports - Document sonore - Document audiovisuel - Texte ou article sur la pêche
Se server correctement dans ses productions : - articulateurs logiques - de la phrase complexe - de la relative avec des pronoms relatifs simples	Morphosyntaxe • Les articulateurs logiques • La phrase complexe • La relative avec les pronoms relatifs simples: qui, que, où, dont	Fonctionnement de la langue Activités - Les apprenants sont amenés à: identifier le rôle des indicateurs logiques, déduire leurs rôles et les utiliser dans sa production pour hiérarchiser et organiser leurs idées - identifier les verbes conjugués dans une phrase, les différentes propositions, leur nature, le mot introduisant chaque proposition ; les utiliser pour donner plus d'informations ou de précisions. Stratégies - Questions-Réponses - Jeux Support Texte sur la pêche
Emettre ses opinions sur les différents sujets relatifs à la pêche Produire un portrait des métiers relatifs à la pêche	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production orale Activités - Les apprenants sont amenés à : donner leurs avis et leurs appréciations par rapport à l'avenir/la place de la pêche dans la société malgache. - faire la description d'un métier de pêcheur. Stratégies - Présentation - Questions-réponses Supports Photo, image, texte, documentaire sur la pêche

Produire un texte relatif à la pêche	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production écrite Activités Les apprenants sont amenés à : - produire un texte à partir du jeu « mots croisés » en se servant des mots trouvés - réaliser un texte sur le portrait sur le métier de la pêche. Stratégie Travail individuel Supports Image, documentaire sur la pêche
Produire un texte descriptif sur le portrait d'un métier de la pêche	La structure et les caractéristiques du type de texte descriptif.	
Lire à haute voix et de manière expressive des textes relatifs à la pêche	Les éléments qui contribuent à l'expression : • l'intonation(<i>voix qui monte lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative; augmentation du volume pour les phrases exclamatives</i>) • les précisions de l'auteur(<i>chuchoter, crier, bégayer...</i>) • les signes de ponctuation (<i>point, point-virgule, virgule, deux-points, point d'interrogation, point d'exclamation, trois points</i>)	Lecture/fluidité Activité Les apprenants sont amenés à lire à haute voix un reportage, un article de presse, en prêtant attention à leur rythme de lecture, et à leur précision, en se concentrant particulièrement sur les précisions de l'auteur ainsi que sur les signes de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture. Stratégie Lecture à haute voix Support Texte ou article sur la pêche
Évaluation L'apprenant: • repère les mots et les informations d'un document sur la pêche • utilise correctement les articulateurs logiques, de la phrase complexe, de la relative avec des pronoms relatifs simples dans des phrases simples • produit oralement une phrase simple compréhensible en utilisant une expression relatifs à la pêche et en respectant l'ordre logique d'un très bref discours. • rédige un texte un portrait de métier sur la pêche • lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive.		

L'ENVIRONNEMENT

Valeurs à véhiculer : sens de la responsabilité, citoyenneté et patriotisme

Durée : 27 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer le sens des mots inconnus et les informations dans des	Types de textes : descriptif et informatif Exemples : les publicités,	Compréhension orale ou écrite Activités Les apprenants sont amenés à:

documents portant sur l'environnement	les faits divers, les guides touristiques. Lexique Le champ lexical pour parler de l'environnement : • les causes et les conséquences de la destruction de l'environnement • la protection et la sauvegarde de l'environnement (la lutte contre le changement climatique) les gestes écologiques	- écouter et/ou lire des publicités, des faits divers ou des guides touristiques sur l'environnement - mobiliser ses connaissances antérieures (synonymie, antonymie, décomposition de mots, étymologie ...) pour déduire le sens des mots inconnus - répondre à des questions guides (quoi ? où ? quand ? comment ? quel ?) pour repérer des informations communiquées - relater les informations les plus importantes du document dans ses propres mots. Stratégies - Brainstorming - Analyse - Questions – Réponses - Reformulation des phrases Supports - Document sonore - Document audiovisuel - Texte ou article sur l'environnement
Se servir correctement dans ses productions de/des : - indicateurs spatiaux - pronoms relatifs composés	Morphosyntaxe • Les indicateurs spatiaux: sur, sous, là- bas, en haut, en bas, à côté de, devant, derrière • La relative avec des pronoms relatifs composés : lequel, laquelle, duquel, de laquelle, auquel, à laquelle, lesquels, lesquelles, auxquels, auxquelles, desquels, desquelles.	Fonctionnement de la langue Activités Les apprenants sont amenés à: - identifier le mot qui donne des précisions dans l'espace ; s'en servir dans ses productions - identifier, les verbes conjugués dans une phrase, les différentes propositions, leur nature, le mot introduisant chaque proposition ; les utiliser pour donner plus d'informations ou de précisions. Stratégies - Questions-Réponses - Jeux Support Texte sur l'environnement

Emettre ses opinions sur les différents sujets concernant l'environnement Produire une publicité sur la protection de l'environnement	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production orale <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - donner leurs avis par rapport à l'état actuel de notre environnement et à formuler des suggestions. - réaliser et présenter une publicité sur un sujet de leur choix concernant la protection de l'environnement. <i>Stratégies</i> Présentation Questions-réponses <i>Support</i> Exemple de publicité
Produire des phrases en mobilisant ses acquis sur la protection de l'environnement. Produire un texte descriptif (publicités, faits divers, guides touristiques) sur l'environnement	Les éléments acquis lors de la compréhension orale, écrite et du fonctionnement de la langue (cf. contenus)	Production écrite <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - donner des mots relatifs à la protection de l'environnement ; formuler des slogans pour sensibiliser les gens à la protection de celui-ci - réaliser un guide touristique ou un fait divers sur un sujet de leur choix concernant l'environnement. <i>Stratégies</i> Travail individuel <i>Supports</i> Texte sur l'environnement, article...
Lire à haute voix et de manière expressive des textes	Les éléments qui contribuent à l'expression • l'intonation (<i>voix qui monte lorsqu'il s'agit d'une phrase interrogative; augmentation du volume pour les phrases exclamatives</i>) • les précisions de l'auteur (<i>chuchoter, crier, bégayer...</i>) • les signes de ponctuation (<i>point, point-virgule, virgule, deux-points, point d'interrogation, point d'exclamation, trois points</i>)	Lecture/fluidité <i>Activité</i> Les apprenants sont amenés à lire à haute voix un reportage, un article de presse, en prêtant attention à leur rythme de lecture, et à leur précision, en se concentrant particulièrement sur les précisions de l'auteur ainsi que sur les signes de ponctuation pour améliorer leur fluidité de lecture. <i>Stratégie</i> Lecture à haute voix <i>Supports</i> Texte ou article sur l'environnement

Évaluation

L'apprenant:

- défini les idées et les informations portant sur l'environnement
- utilise correctement les indicateurs spatiaux, les pronoms relatifs composés
- exprime oralement une phrase simple évident en abordant les différents sujets concernant l'environnement
- produit une publicité en mobilisant ses acquis sur la protection de l'environnement. ;
- lit correctement les syllabes, les mots et une phrase courte en respectant la prononciation et avec une fluidité progressive.

GLOSSAIRES

Acquis	: ce que l'apprenant sait déjà
Adéquat	: qui est juste, approprié
Afférent(e)	: qui est lié à
Antonymes	: mots ayant des significations opposées
Bilinguisme	: utiliser correctement deux langues pour communiquer
Binôme	: partenaire de travail en classe
Cohérence	: idées qui s'accordent bien entre elles
Cloisonné	: séparé
Compétence	: capacité à faire des tâches nouvelles et complexes
Comptine	: chanson pour enfants utilisée en classe
Contexte	: situation ou texte autour d'un mot ou d'une phrase
Décodage	: identifier des mots en lecture
Décoder	: déchiffrer
Fluide	: qui coule facilement
Fluidité	: lire facilement, sans hésitation, avec rythme et pauses
Graphie	: manière d'écrire un mot
Homonymes	: mots qui se prononcent de la même façon, mais ont des significations différentes
Homophones	: homonymes qui ont une orthographe différente
Inférence	: deviner, une information à partir d'indices dans le texte
Lexique	: vocabulaire
Morphosyntaxe	: étude des règles combinant la forme des mots (accords, conjugaisons) et la structure des phrases (grammaire)
Phonie	: sons perçus
Plurilingue	: personne qui parle plusieurs langues
Pré-acquis	: ce qui a déjà été appris et compris avant
Prérequis	: compétences nécessaires avant d'apprendre quelque chose de nouveau
Prosodie	: rythme et mélodie de la langue parlée
Spécificité	: ce qui rend quelque chose unique
Transcrire	: copier un texte ou noter les mots dans un autre alphabet
Transfert	: utiliser ce que l'on sait en malgache pour apprendre le français
Véhiculer	: transmettre, faire passer une idée ou une information
Valeur	: ce qui est moralement important ou apprécié

ANGLAIS

BUT DU PROGRAMME

En tant que langue étrangère, l'anglais est non seulement un objet d'études, mais avant tout un instrument de communication et un moyen d'accès à la culture.

Ainsi, le but du programme d'anglais, dont l'enseignement/apprentissage commence en T4, doit amener l'apprenant à :

- communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit dans la vie courante ;
- lire et produire des écrits ;
- s'ouvrir aux cultures des pays anglophones.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

La discipline Anglais est organisée en trois composantes :

- **la communication orale (*listening, speaking*)**;
- **la lecture (*reading*)**;
- **la production écrite (*writing*)**.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'enseignement de l'anglais repose sur les principes pédagogiques suivants :

- l'apprentissage met l'accent sur le développement des habiletés communicatives à travers des activités interactives, des échanges authentiques ou simulés et à travers l'exploitation des acquis linguistiques en malgache et en français. Cette approche permettra aux apprenants d'utiliser la langue de manière fonctionnelle et significative ;
- les quatre compétences linguistiques (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale et expression écrite) sont développées de manière intégrée pour assurer un apprentissage global et cohérent de la langue;
- les activités de compréhension orale (***listening***), de compréhension écrite (***reading comprehension***) et d'expression écrite (***writing***) suivront les étapes "pre-, while-, post-".
 - *Pre-* : les apprenants sont préparés en activant les prérequis ou en découvrant le contexte de l'activité.
 - *While-* : ils réalisent l'activité principale en mobilisant la compétence ciblée.
 - *Post-* : les acquis sont consolidés et réinvestis à travers des réflexions ou des activités complémentaires.
- les éléments grammaticaux sont enseignés en partant des textes travaillés dans la compréhension orale ou écrite, ou d'une situation de communication.

Ces principes pédagogiques sont traduits sous forme de conseils et orientations pédagogiques (Teaching Advice and Guidance) dans le programme.

VOLUME HORAIRE : 3 heures par semaine.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

ORAL COMMUNICATION
Understand and use basic English in oral communication
READING
Read and understand short English texts
WRITING
Write a short paragraph in English

TABLEAU DES CONTENUS

UNIT 1 : PERSONAL COMMUNICATION	UNIT 2 : CLASSROOM COMMUNICATION	UNIT 3 : COMMON FOOD
Vocabulary items and expressions - Names of jobs - What's your dream/goal? - I want .../ I'd like to... - To be good/bad at ... - May I introduce you to... - This is... - I'd like to introduce you to ... - He/she is (name) - Nationalities and countries - Where are you from? - What's your? Language function - Introducing others - Asking and giving opinion - Do you think? - Yes, I do. - No, I don't. - I think ... - I don't think so Grammar: - Infinitive after 'want, would like to, wish to' - Gerund after 'be good at, be bad at...' - WH-questions: who, where, what	Vocabulary items and expressions - Classroom instructions - Affirmative and negative commands - Lend/borrow - Give back - Intonation with yes/no questions Language function - Lending and borrowing - Can/may I borrow your ... please? - Could you lend me a/an...please? - Here you are - Here is your...., thank you very much! Grammar Modals: "can" and "could" for borrowing	Vocabulary and expressions - Food - The three meals - Verbs related to food: to eat, to drink, etc. - To have: lunch, dinner, a cup of tea, a glass of ... - Adjectives related to food: delicious, tasty, salty, sweet, hungry, thirsty... - Local food: vegetables, fruit, snacks, meat - Expressions related to food: ➤ Enjoy your meal! ➤ What's for breakfast /lunch /dinner? ➤ It looks delicious/tasty - Categories of food: vegetables, fruit, meat. - Colours - What colour is a ...? - It's ... - Colours: red, green, blue, grey, white, brown, black, yellow, purple, pink, orange ... - Verbs expressing likes and dislikes: like, dislike, detest, hate, prefer, fancy, enjoy, be crazy about,

- Capital letters for nationalities and countries - I'd like to be.....		prefer something to something else Language functions - What is your favourite food? - My favourite food is . . . - Which do you prefer, X or Y? / What do you prefer X or Y? - I prefer ... Grammar - Plural forms (expansion) - Definite and indefinite articles - Present simple verbs for habitual or repeated actions - Possessive pronouns/adjectives - Exclamatory form: What a salty/ delicious/ ...! - I prefer + noun + to + noun - Possessive adjectives (my, his, her, your) - Possessive pronouns (mine, his, hers, yours) - Gerund with likes and dislikes verbs - Comparatives with taste adjectives: sweeter, more bitter
UNIT 4 : FAMILY	UNIT 5 : MEANS OF COMMUNICATION	UNIT 6 : THE ENVIRONMENT
Vocabulary items and expressions - Extended family: grandchildren, nephews and nieces, husband and wife, family-in-law, step-father/mother, step-sister/brother - Verbs: to be married (to), to be single, to be engaged, to be separated, to be divorced, to be widowed - Questions related to physical appearance: What kind of person is he/she? - People's general physical appearance: to be: tall/short, thin/fat, beautiful/pretty/handsome/plain/ugly - People's general character: Nice/friendly/ smiling, kind/wicked, generous/ selfish,	Vocabulary items and expressions - Means of communication (newspaper, notice board, internet: email, Facebook, Messenger, WhatsApp ...) - Verbs related to the means of communication (watch TV, listen to the radio, etc) Grammar - Yes/No questions - Short answer with yes/no questions - WH-questions: when, with who - Present simple expressing habit vs progressive expressing	Vocabulary items and expressions - Local buildings: school, hospital, town hall, Fokontany, stadium, library, post office, health center - Building surroundings: garden, gate, fence, flag, ... - Verbs related to house furniture: sit on the chair, write on the board, sleep... Grammar - Demonstrative - Prepositions of place

courageous/ coward/ shy/timid, loyal, wise, clever, intelligent/stupid, hard-working/ lazy • Role Model: the person you take as a model or inspires you. • Verbs: to look like/to resemble/to be alike Language function Describing people Grammar Compound adjectives: Adjective+ noun+ ED (She is a flat-nosed girl) -Noun+ V+ing+ noun (He is a cat-loving person) -Noun+adj + noun. (She wears a sky-blue dress)	action happening at the moment of speaking • Coordinators	
--	--	--

UNIT 1: PERSONAL COMMUNICATION

Values to be transmitted: mutual respect, solidarity

Duration: 17 hours

ORAL COMMUNICATION

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Express desires, dreams and goals	Vocabulary items and expressions • Names of jobs • What's your dream/goal? • I want .../ I'd like to... • To be good/bad at ... Grammar • Infinitive after 'want, would like to, wish to' • Gerund after 'be good at, be bad at...'	Students are asked to: Pre-listening - listen and repeat the names of jobs after showing them job-related pictures or flashcards (annex 1) - tell the names of jobs from flashcards or pictures shown to them at random (annex 1) While-listening - listen to a dialogue and answer questions about its gist and detailed information (annex 2) - listen and repeat the dialogue Post-listening - role play the dialogue - find out the use and structure of infinitive after "want, would like to, wish to" from the listening passage - find out the use and structure of gerund after "be good at, be bad at" from the listening passage - practise the expressions: "I want to/ I'd like to/ good at and bad at" (annex 3) - ask and answer dream jobs based on flashcards that they are given to and

		exchange the flashcards after they have answered their peers - ask others' desires, dreams and goals and express their owns - guess a classmate's dreams from his/her gestures by using the expressions asking and expressing desires, dreams and goals Strategies - Using pictures - Role play - Contextualisation - Eliciting technique - Substitution drill Teaching aids - Pictures showing different jobs - Dialogue on personal communication
Assessment Students: • name jobs properly • ask other's desires, dreams and goals orally • give the gist and detailed information of an oral passage about desires, dreams and goals • express their desires, dreams and goals orally		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Introduce others	Vocabulary and expressions • May I introduce you to... • This is... • I'd like to introduce you to ... • He/she is (name) • Nationalities and countries Language function Introducing others	Students are invited to: Pre-listening - match countries of origin and nationalities (annex 4) While listening - listen to an oral passage and identify the different expressions for introducing people - answer questions about its gist and detailed information Post-listening - form a circle and introduce one another with a pretended nationality. Eg: My name is _____. I'm from _____. Let me introduce you to _____. He's from _____ - draw picture of a person, by using stick figures, write that person's name, origin country, age; then exchange drawings with classmates to introduce the person in the picture to the class - choose one friend and introduce him/her to the whole class Strategy Contextualisation Teaching aid

		Conversation with expressions to introduce people
Assessment Students: - state nationalities according to country of origin - give the gist and detailed information of an oral passage about introducing others - introduce others		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Interview others	Vocabulary items, expressions and grammar points related to introducing, expressing goals and desires - Where are you from? - What's your? Grammar WH-questions: who, where, what	Students are asked to: Pre-listening - guess possible content of a listening passage While-listening - listen to a short interview (annex 5) - answer questions related to the gist and specific information from the interview Post-listening - role play the interview - find out the use and structure of WH-questions from the listening passage - make a list of questions to ask classmates about their desires and goals - stand on two lines, then student A asks a question and student B answers. Move one step on their right and exchange roles: student B asks a question and student A answers - introduce some of the peers that they have interviewed to the class Strategies - Role play - Speed chat Teaching aid Interview about someone's goal and desire
Assessment Students interview others on their goals, dreams.		

READING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Infer information from a text about people's desires, dreams and goals	Vocabulary items, expressions and grammar points related to introducing, expressing goals and desires	Students are asked to: Pre-reading - guess the content of the text, based on its title While-reading - answer questions related to the gist and detailed information of the text (annex 6) - read one sentence in the text and point to

	another friend to continue with another sentence Language function ● Asking and giving opinion ● Do you think? ● Yes, I do. ● No, I don't. ● I think ... ● I don't think so	Post reading - check their prediction - learn the language functions related to opinion (the teacher pre-teach them) - write out new words they have learnt from the text - make new sentences with the words Strategy - Teaching aid Text on people's desires, dreams, goals and gender equity
Assessment Students: ● read words and written production on people's desires, dreams and goals correctly ● infer information from a text about people's desires, dreams and goals		

WRITING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Write words and simple sentences in English about dreams and desires	Vocabulary items, expressions and grammar points related to introducing, expressing goals and desires Grammar ● Capital letters for nationalities and countries ● I'd like to be.....	Students are asked to: Pre writing - stand on two lines. Student A says what he is good or bad at to student B. Then he asks "and you?". Student B answers. Move one step on their right and exchange roles - ask classmates' dreams and desires through a speed dating activity While writing - write a sentence expressing something that someone is bad at - exchange their papers with classmates then convert that sentence into a desire - write sentences introducing a classmate (Students can invent nationalities) - share their writings with their peers and correct each other's mistakes Post-writing - read out their paragraphs to the class Strategies - Peer correction - Speed chat Teaching aid -

Assessment

Students:

- write appropriate words about dreams and desires
- write correct sentences about dreams and desires
- introduce others in a written form

UNIT 2: CLASSROOM COMMUNICATION**Values to be transmitted:** solidarity, mutual respect**Duration :** 13 hours

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Follow teacher's oral instructions	Vocabulary items and expressions • Classroom instructions • Affirmative and negative commands	Students are invited to: Pre-listening - guess the meaning of instructions from teacher's gestures While listening - listen to classroom instructions - tick the stick figures that correspond to what they hear - repeat classroom instructions - listen to and perform classroom instructions Post listening - play the Simon says game Strategies - Making gestures - Drawing stick-figures - Repetition drill - Simon says Teaching aid Stick figures
Assessment Students: • recall classroom instructions • follow teacher's oral instructions		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Interact with classmates using expressions related to borrowing and lending school things	Language function • Lending and borrowing • Can/may I borrow your ... please? • Could you lend me a/an...please?	Students are told to: Pre-listening - write down school things that they know While-listening - listen to a dialogue about lending and

	• Here you are • Here is your...., thank you very much! Vocabulary items and expressions • Lend/borrow • Give back • Intonation with yes/no questions Grammar Modals: “can” and “could” for borrowing	borrowing (annex 1) - answer questions related to the dialogue - listen and repeat sentences from the dialogue Post-listening - role play the dialogue - find out the use and the structure of modals - replace expressions/ vocabulary items from the dialogue - build up a dialogue in pairs and act it out Strategies - Role play - Eliciting technique - Repetition drill - Substitution drill Teaching aid Dialogue (annex 1)
Assessment Students: • recall expressions and vocabulary items related to lending and borrowing • find the gist and detailed information of a text about lending and borrowing • interact with classmates using expressions related to borrowing and lending school things		

READING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Get information from a text about classroom communication	Vocabulary items, language function and grammar related to classroom instruction, lending and borrowing.	Students are invited to: Pre reading - match classroom instructions with pictures / stick figures While reading - read a dialogue about classroom communication - tick options related to the gist and detailed information from the dialogue Post reading - act out the dialogue with a classmate - build a new dialogue with a classmate and act it out Strategy Role play Teaching aids - Pictures or stick-figures showing classroom instructions - Dialogue on classroom instruction/lending and borrowing

Assessment:

Students:

- read words and expressions about classroom communication properly
- get information from a reading passage about classroom communication

WRITING

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Write a set of meaningful classroom instructions	Vocabulary items, language function and grammar related to classroom communication.	Students are asked to: Pre writing - read a series of classroom instructions and memorise them While writing - write out the instructions they remember - write other instructions - peer correct the instructions - act out instructions they pick at random - build a dialogue about classroom instructions out of the instructions including lending and borrowing Post-writing - perform the dialogue with classmates - answer questions from the performed dialogue Strategies - Peer correction - Role play Teaching aid -
Assessment Students write classroom instructions correctly		

UNIT 3: COMMON FOOD**Values to be transmitted:** mutual respect, solidarity**Duration:** 21 hours**ORAL COMMUNICATION**

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Talk about their eating habits	Vocabulary and expressions • Food ➤ The three meals ➤ Verbs related to food: to eat, to drink, etc. ➤ Expressions: to have: lunch, dinner, a cup of tea, a glass of ...	Activities Students are asked to: Pre-listening - name common food from realia or pictures (annex1) While-listening - listen to a dialogue (annex 2) and answer questions related to it

	➤ Adjectives related to food: delicious, tasty, salty, sweet, hungry, thirsty... ➤ Local food: vegetables, fruit, snacks, meat ➤ Expressions related to food: Enjoy your meal! What's for breakfast/lunch/dinner? It looks delicious/tasty ● Categories of food: vegetables, fruit, meat. ● Colours ➤ What colour is a ...? ➤ It's ... ➤ Colours: red, green, blue, grey, white, brown, black, yellow, purple, pink, orange ... Grammar ● Plural forms (expansion) ● Definite and indefinite articles ● Present simple verbs for habitual or repeated actions ● Possessive pronouns/adjectives ● Exclamatory form: What a salty/delicious/ ...!	- listen and repeat the dialogue Post-listening - draw from the text the meaning of expressions and adjectives related to food - draw the use and form of the simple present - draw how exclamatory sentences are formed from the listening passage or a new context - guess the food that their peer describes - listen to a list of food and fill a chart with the names of food according to its taste (annex 3) - ask what food they usually have for breakfast, lunch, dinner - report what their classmates have said - build a dialogue in which they use the learned vocabulary, expressions and grammar points. - peer correct their dialogue - act the dialogue out Strategies - Using realia/pictures - Language transfer - Contextualisation of the grammar points - Eliciting technique - Role play - Peer correction Teaching aids - Realia or pictures - Recorded dialogue
--	---	--

Assessment

Students:

- describe food by its colour and taste
- use appropriate words or expressions to talk about their eating habits

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Express likes, dislikes, and preferences about common food	Vocabulary items and expressions • What is your favourite food? • My favourite food is . . .	Activities Students are asked to: Pre-listening - describe a dish While-listening - listen to an oral passage (annex 4) and answer questions related to the gist and

	• What/which do you prefer, X or Y? / What do you prefer X or Y? I prefer ... • Verbs expressing likes and dislikes: like, dislike, detest, hate, prefer, fancy, enjoy, be crazy about, prefer something to something else Grammar • I prefer + noun + to + noun • Possessive adjectives (my, his, her, your) • Possessive pronouns (mine, his, hers, yours) • Gerund with likes and dislikes verbs • Comparatives with taste adjectives: sweeter, more bitter	detailed information of the text - tick the verbs and expressions for likes and dislikes as well as preferences then provide other expressions if there are Post-listening - draw from the listening passage the structure of sentences with “prefer” - draw the use of the gerund form - draw from the listening passage the use and form of sentences with the simple present - draw from other situations the use of the possessive pronouns - ask friends’ food likes and dislikes related to food as well as their preferences. Students are invited to use the comparatives with taste adjectives here - report their findings to the class Strategies - Contextualisation of the grammar points - Eliciting technique - Transformation drill Teaching aids - Recorded dialogue - Pieces of paper with names of food
Assessment Students: • describe food tastes • describe food tastes by using comparatives • express likes, dislikes, and preferences related to food		

READING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Infer information from a text about common food	Vocabulary items and expressions related to food, likes, dislikes and preferences	Activities Students are asked to: Pre-reading - guess the content of a text from its title While-reading - read the text and answer questions related to the gist and detailed information of the text (annex 5) - answer inference questions Post-reading - share to class if their prediction is correct - share if they know any US/British/... food

		- read the text fluently, paying attention to pronunciation Strategy Using pictures Teaching aids - Pictures of food - Text (Annex 5)
Assessment Students: • read fluently a text • infer information from a reading passage		

WRITING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Write a few sentences about the food they like or dislike	Vocabulary items and expressions related to common food, likes, dislikes and preferences	Activities Students are invited to: Pre-writing - orally share the food they dislike the most While-writing - write about it in a few sentences - check grammar points Post-writing - read each other's writing and correct mistakes Strategies - Personalisation technique - Peer correction Teaching aid -
Assessment Students: • use appropriate words and expressions related to food • write sentences correctly • write sentences about the food they like or dislike		

UNIT 4: FAMILY

Values to be transmitted: mutual respect, solidarity

Duration: 14 hours

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Describe their extended family members	Vocabulary items and expressions	Pre-listening

	Extended family: grandchildren, nephews and nieces, husband and wife, family-in-law, step-father/mother, step-sister/brother	draw the meaning of vocabulary items from a family tree While-listening listen to an oral passage about extended family (annex 1) and answer questions related to its gist and detailed information
	Verbs: to be married (to), to be single, to be engaged, to be separated, to be divorced, to be widowed	Post-listening - role play the dialogue - complete sentences given by the teacher as a competition game (annex 2) - describe their extended family members based on their family photo Strategies - Using pictures/ stick figures - Role play - Competition game - Language transfer Teaching aids - Pictures/stick figures of family - Oral passage on extended family (annex 1)
Assessment Students: - name extended family members - give the gist and detailed information of an oral passage on extended family - describe their extended family members		

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Describe a family member by physical appearance and character	Language function Describing people Vocabulary items and expressions - Questions related to physical appearance: What kind of person is he/she? - People's general physical appearance: to be: tall/short, thin/fat, beautiful /pretty/handsome /plain/ugly - People's general character: nice/friendly/ smiling, kind/ wicked, generous / selfish, courageous/ coward/ shy/timid, loyal,	Students are invited to: Pre-listening - draw the meaning of vocabulary items based on the teacher's gestures, pictures, or stick figures While-listening - listen to a dialogue (annex 3) and answer questions related to its gist and detailed information Post-listening - role play the dialogue - put scrambled compound adjectives in order (annex 4) - listen and draw the physical appearance of a person (annex 5) - tell their characters and ask friends' (annex 6)

	wise, clever, intelligent/stupid, hard-working/ lazy ● Role Model: the person you take as a model or inspires you. ● Verbs: to look like/to resemble/to be alike Grammar Compound adjectives: ➤ Adjective+ noun+ ED (She is a flat-nosed girl) ➤ Noun+ V+ing+ noun (He is a cat-loving person) ➤ Noun+adj + noun. (She wears a sky-blue dress)	- show their family picture, describe one person in the family, and ask others to identify the person being described - tell their role model Strategies - Using pictures/stick-figures - Making gestures - Role play - Quiz-quiz trade - Personalisation technique Teaching aids - Pictures/stick figures on physical appearance or character - Dialogue on family and description of family members
Assessment Students: • identify a family member from his/her physical description • describe a family member by physical appearance and character		

READING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and Guidance
Infer information about extended family, from a short text	Vocabulary items, language function, and grammar points related to family.	Students are invited to: Pre-reading - play wordsearch with words about family (annex 7) - match flashcards containing pictures of family relationships to other flashcards containing the relationships' meaning (annex 8) While reading - read a passage about extended family and answer questions related to the text (annex 9) Post-reading - read the text aloud and correctly - complete a crossword with words about family and people's characters (annex 10) - list out new words about family from the reading passage Strategies - Wordsearch game - Using flashcards - Crosswords

		Teaching aids - Flashcards of family relationships - Text on extended family
Assessment Students: • read a text about extended family properly • give the gist and detailed information of a text about extended family		

WRITING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Describe extended family members in a text	Vocabulary items, language function ² , and grammar points related to family.	Students are invited to: Pre-writing - draw an extended family tree - listen to a text about extended family - listen and complete sentences using the appropriate words about family relationships While-writing - write sentences that describes their extended family members - exchange their writings to peers and check grammar points and sentence meaning Post-writing - read peers' writing to the class then answer questions on it Strategy Peer correction Teaching aid Text on extended family
Assessment Students: • use words and sentences about extended family • describe their extended family in simple sentences		

UNIT 5: MEANS OF COMMUNICATION

Values to be transmitted: solidarity, mutual respect

Duration: 18 hours

ORAL COMMUNICATION		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Interview about the means of communication students use	Vocabulary items and expressions • The different means of communication (newspaper, notice board, internet: email, Facebook, Messenger, WhatsApp ...)	Activities Students are led to: Pre-listening - name some means of communication (annex 1)

	• Verbs related to the means of communication (watch TV, listen to the radio, etc.) Grammar • Yes/No questions • Short answer with yes/no questions • WH-questions: when, with who • Present simple expressing habit vs progressive expressing action happening at the moment of speaking • Coordinators	- find similarities between French and English for such items of vocabulary as “television”, “internet” ... While listening - answer questions about the gist and detailed information of an oral passage - correctly repeat the names of means of communication mentioned in the listening passage Post-listening - guess the meanings of the verbs related to means of communication from teacher’s gestures - orally, match means of communication with the corresponding verbs - answer to Yes/No questions and WH-questions (eg: Do you watch TV/ use Facebook?) - write down sentences that the teacher is reading - circle the sentences expressing habits and underline those expressing actions happening at the time of speaking - interview each other about their habits related to the use of means of communication - report to the class what their peers have said Strategies - Use of pictures/realia - Language transfer - Transformation drill - Dictation Teaching aids - Pictures of communication tools mentioned in the content (or realia). - Recorded text on how people communicate nowadays
Assessment Students: • name different means of communication • give the gist and detailed information of an oral passage about means of communication • interview about the means of communication students use		

READING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Get information from a text about means of communication	Vocabulary, expressions and grammar points related to means of communication.	Activities Students are asked to: Pre-reading - guess the content of a radio interview (annex 2) based on its title or a picture related to it While-reading - read the radio interview accurately - answer questions related to the gist and detailed information of the text Post-reading - check their prediction and share to groups/ to the class - circle the coordinators in the interview - act out the interview Strategy Individual work Teaching aid Picture related to the reading passage
Assessment Students: • read a text about the means of communication fluently • give the gist and detailed information of a text related to means of communication		

WRITING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Write about classmates' habits related to their use of means of communication	Vocabulary, expressions and grammar points related to means of communication.	Activities Students are asked to: Pre-writing - list 6 questions to ask a classmate to know his/her habits related to the use of means of communication, then peer correct - interview the classmate and note down his/her answers While-writing - write a report of the interview Eg: Andry watches TV before going to bed. Post-writing - read the report aloud to the class Strategy Peer correction Teaching aid

Assessment

Students:

- write simple and compound sentences about means of communication.
- write a report of a short TV or radio interview of a classmate.

UNIT 6: THE ENVIRONMENT**Values to be transmitted:** mutual respect, solidarity**Duration:** 16 hours**ORAL COMMUNICATION**

Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Describe local buildings and the surroundings	Vocabulary items and expressions • Local buildings: school, hospital, town hall, Fokontany, stadium, library, post office, health center • Building surroundings: garden, gate, fence, flag, ... • Verbs related to house furniture: sit on the chair, write on the board, sleep... Grammar • Demonstrative • Prepositions of place	Students are asked to: Pre-listening - tell parts of the house, rooms of the house and local building they know - listen to and repeat a list of words related to local buildings and their surroundings (annex1) While listening - answer to questions related to the gist and detailed information in an oral text about local buildings and surroundings (annex 2) - repeat words and the oral passage and pay attention to the pronunciation and the intonation Post-listening - draw from the passage the meaning of the verbs related to house furniture and expand by guessing the verbs from the teacher's gestures - draw from the passage the use of demonstrative - locate the library on a map that the teacher draws on the black board (annex 3) - name the other buildings on the map - locate local buildings on a map from teacher's description - draw the use of prepositions of place from the map - draw their surroundings and describe it to the class Strategies - Using visual aids - Using gestures - Personalisation technique Teaching aids - Pictures

		- Recorded text - Map
Assessment Students: • name local buildings • give the gist and detailed information of an oral text about local buildings and surroundings • describe local buildings and their location		

READING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Give the gist and detailed information in a text about local buildings and the surroundings	Vocabulary items, expressions and grammar points related to local buildings and the surroundings	Students are asked to: Pre-reading - predict the content of the text from its title While-reading - read the text fluently - answer questions related to the gist and detailed information of a text related to local buildings and surroundings (annex 4) Post-reading - draw a map of the town mentioned in the text - correct the map in pairs Strategy Peer correction Teaching aid Text (annex 2)
Assessment Students: • read a text about local buildings and the surroundings fluently • give the gist and detailed information of a text about local buildings and the surroundings		

WRITING		
Specific learning result	Contents	Teaching advice and guidance
Describe their favourite place	Vocabulary items, expressions and grammar points related to local buildings and the surrounding	Students are asked to: Pre-writing - orally share to the class their favourite place in their immediate surrounding While-writing - describe their favourite place in the town (4-5 sentences) Post-writing - correct their production Strategies - Personalisation technique - Peer correction

		<i>Teaching aid</i> -
Assessment Students write sentences to describe their immediate surroundings.		

ANNEXES

A. Notes sur les activités et les techniques pédagogiques :

COMMUNICATIVE ACTIVITIES : une activité de communication est celle où les apprenants doivent écouter ce que l'autre ou l'enseignant disent, le comprendre, et puis dire quelque chose ou faire quelque chose en réponse. L'accent est mis sur le sens, pas sur l'exactitude, à ce stade, bien que l'exactitude puisse entrer en scène plus tard.

Exemples : jeux de rôle, brainstorming, information gap, jigsaw activity etc.

CONTEXTUALISATION OF GRAMMAR : présenter la grammaire dans des phrases isolées ne permettra pas aux apprenants de comprendre comment les structures grammaticales fonctionnent. Contextualiser la grammaire consiste à connecter la grammaire à enseigner avec une situation réelle de communication, donc qui a un sens, permettant à l'apprenant de comprendre son usage et comment ensuite l'utiliser. Dans la pratique enseignante, contextualiser la grammaire consiste à prendre par exemple un texte ou un dialogue que les apprenants viennent d'étudier (donc qu'ils ont compris) et de les inviter à observer la signification d'un point de grammaire et comment l'utiliser.

BINGO : 3 versions

1. L'enseignant pose des questions sur un sujet, l'apprenant qui trouve les réponses dit : "BINGO" et les cite. Si les réponses sont vraies, il/elle gagne, si c'est faux le jeu continue.

2. Chaque paire d'apprenants reçoit une feuille de papier quadrillée (3x3, 4x4, etc.). L'enseignant prépare et lit une question pour chaque espace dans un ordre aléatoire. Quand une paire a une rangée de réponses (horizontale, verticale, diagonale), elle crie Bingo. L'enseignant et la classe vérifient les réponses ensemble.

A1. Which animal says Miaow? A2. Which animal says Bow-Wow? A3. Which animal says Squeak?				
		A	B	C
	1	Cat	Dog	Mouse
	2			
	3			
Bingo !				

3. Chaque paire d'apprenants reçoit une feuille de papier quadrillée (3x3, 4x4, etc.) avec des mots ou des phrases. L'enseignant lit ces mots ou ces phrases dans un ordre aléatoire et les apprenants les marques. Quand une paire a une rangée de réponses (horizontale, verticale, diagonale), elle crie Bingo. L'enseignant et la classe vérifient les réponses ensemble.

BRAINSTORMING : 2 versions

1- Poser une question sur un sujet bien défini aux apprenants, et ces derniers disent tout ce qu'ils connaissent. A la fin l'enseignant donne la bonne réponse.

2- Le sujet n'est pas bien défini. Chaque groupe d'apprenants reçoit la même question écrite qui n'a pas de réponse claire. Ils en discutent pendant 10 minutes et parviennent à un consensus sur la meilleure réponse. Chaque groupe rapporte sa réponse et puis l'enseignant ou les apprenants décident de la plus raisonnable.

GUESSING GAMES : les activités de devinettes sont d'excellents moyens d'amener les apprenants à communiquer ou à interagir linguistiquement les uns avec les autres. Un exemple est qu'un apprenant décrit l'une des quatre images, puis les autres apprenants devinent s'il / elle décrit l'image A, l'image B, etc. Une autre version, peut-être plus appropriée pour un grand groupe, consiste à suivre le modèle du jeu « charades ». C'est un jeu dans lequel une personne décrit quelque chose, sans en utiliser le nom, et les autres membres de la même équipe doivent deviner de quoi il s'agit.

Les apprenants sont répartis en équipes et chaque apprenant décrit à son tour l'une des images (sans dire « Image A », etc.) afin que l'équipe obtienne la bonne réponse. Les équipes jouent les unes contre les autres. L'enseignant applique les règles du jeu et accorde un point pour avoir obtenu la bonne réponse ; une option consiste à imposer une limite de temps (deux minutes).

GUESS WHICH PICTURE : il s'agit d'une activité générique qui combine donner et obtenir des informations via l'anglais. L'enseignant place ou trace 4 à 6 images au tableau, numérotées de manière à pouvoir s'y référer facilement.

Puis soit :

- 1) L'enseignant en décrit un, les apprenants devinent lequel il s'agit. (Remarque : il / elle doit utiliser le vocabulaire connu ou bien le vocabulaire qui se trouve au tableau)
- 2) Les apprenants (couples ou individus) choisissent une image sans dire laquelle, puis écrivent une phrase la décrivant. Les phrases sont lues et le reste de la classe doit deviner laquelle (No 3 ! Etc.).

Cela peut se concentrer sur une structure de phrase qui a été enseignée récemment, et encore une fois, il faut veiller à ce que les apprenants (apprenants) aient le vocabulaire dont ils ont besoin

INFORMATION GAP

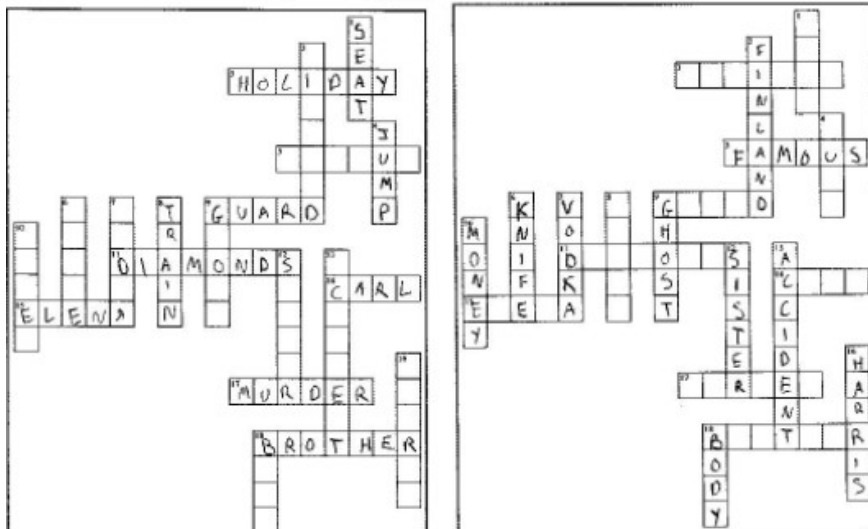
Eg : 'What's in the room?'

Par groupe de deux, l'apprenant 1 possède les informations. L'apprenant 2 doit poser des questions pour essayer de les obtenir. Donnez une image d'une pièce avec des objets à l'apprenant 1 et donner une image d'une pièce vide à l'apprenant 2. Demandez-leur de le remplir sans regarder la photo de l'apprenant A. Pour ce faire, l'étudiant A doit décrire l'image et l'étudiant B doit poser des questions pour clarifier. Et puis les rôles inversés - S2 a l'image complète et S1 l'image vide à remplir en demandant des questions.

JIGSAW

Eg : 'Crossword'

Chaque apprenant n'a qu'une pièce d'un puzzle et ils doivent tous deux compléter leurs informations en les obtenant de leur partenaire. Chacun pose une question à son tour. L'enseignant s'assure que les apprenants comprennent la langue des mots croisés (1-down, 2-across, etc.) et en ont déjà fait une en français ou en malagasy.



Jigsaw crossword puzzle activity – one puzzle cut in half

DICTATION : en utilisant des mots ou des structures enseignées, ou comme révision, l’enseignant lit un texte à haute voix, quelques mots à la fois, et les apprenants l’écrit. Pour faciliter la correction ensuite, deux apprenants écrivent au tableau et les autres écrivent sur papier. Objectif : Orthographe, grammaire, écoute.

Version 1: l’enseignant lit vite pour que les apprenants ne puissent tout écrire, puis ils reconstruisent le texte à partir de ce qu’ils auraient pu écrire. En échangeant leurs notes.

Version 2 :

PLM (Procédé La Martinière – une version de la dictée)

Pour tout nouveau mot ou expression

Les apprenants lèvent leurs stylos.

L’enseignant répète le mot ou la phrase 2 ou 3 fois, puis tape dans ses mains.

Les apprenants écrivent.

Lorsque l’enseignant applaudit à nouveau, les apprenants arrêtent d’écrire et lèvent leur stylo.

Le but : variété, renforcement, encourager les apprenants à travailler rapidement au même rythme.

DRILLS : plusieurs types, en fonction du point de grammaire ou du vocabulaire enseigné et du niveau des apprenants. Note : Tous les drills commencent comme ‘repetition’ drill avant de devenir plus élaborés.

- **REPETITION DRILL** : Faire plusieurs repetitions des mots ou des phrases pour habituer l’apprenant.
T : Cloudy ! Ss : Cloudy.
T : It is cloudy ! Ss : It is cloudy.
- **SUBSTITUTION DRILL** : Phrase modèle au tableau, tel que « It is _____ today. »
T : ‘hot’ ! Ss : It is hot today.
T : ‘cold’ ! Ss : It is cold today.
T : ‘sunny’ ! Ss : It is sunny today.
- **TRANSFORMATION DRILL** : les apprenants doivent changer les phrases de négatif à positif, de positif à interrogatif, ou de simple du présent au passé simple, etc., selon les instructions de l’enseignant. Au tableau : un exemple de la transformation.
Au tableau : Positive to interrogative : “It is warm today □ Is it warm today?”

T: 'There is a car outside.' Ss: Is there a car outside?

T: 'A teacher asks a question.' Ss: Does a teacher ask a question?

- **EXPANSION DRILL** : Les apprenants construisent une phrase en ajoutant un mot.

Au tableau: "We study..."

T: 'Mathematics.' Ss: We study mathematics

T: 'every day' Ss: We study mathematics every day.

T: 'except Tuesday' Ss: We study mathematics every day except Tuesday.

T: 'with Professor X' Ss: We study mathematics with Professor X every day except Tuesday.

JAZZ CHANTS : these are like spoken songs that exercise a particular sentence structure in an enjoyable way.

Example:

Jazz chant

What! What! What!
What do you wear on your head?
What do you wear on your head?
A hat! A hat! A hat!
A cap! A cap! A cap!

What! What! What!
What do you wear on your feet?
What do you wear on your feet?
A pair of shoes! A pair of shoes! A pair of shoes!
A pair of socks! A pair of socks! A pair of socks!

What! What! What!
What do you wear?
What do you wear?
A dress! A dress! A dress!
A skirt! A skirt! A skirt!

What! What! What!
What do you wear?
What do you wear?
A pair of shorts! A pair of shorts!
A pair of trousers! A pair of trousers!

LISTEN AND DO : il y a plusieurs variations, telles que « Listen and perform », « Listen and draw », « Listen and match »... L'enseignant dicte/donne des instructions et les apprenants exécutent.

SIMON SAYS, ... : Version de 'listen and do'

L'enseignant place une liste de 10 commandes au tableau et les explique, montre, et fait pratiquer (« levez la main », « secouez le doigt », etc.).

- L'enseignant choisit chacun au hasard et le dit à haute voix.
- Parfois, la commande commence par « Simon says... » et parfois non.
- Si la commande commence « Simon says... », tous les apprenants le font;
- Si ce n'est pas le cas, ils ne le font pas.
- Les apprenants qui ne suivent pas la commande, ou qui le suivent sans avoir entendu « Simon Says », quittent le jeu et restent assis.
- La dernière personne qui joue est le gagnant.

Objectifs : amusement ; écoute ; apprentissage des expressions en salle de classe ; prendre conscience du 's' sur 'sayS'

MEMORY GAME : prendre des bouts de papier de même taille, mettre des images ou mots identiques dans chaque 2 bouts de papiers, ensuite les mélanger, puis les ranger par 4 sans montrer les images ou mots. Demander à l'équipe ou à l'apprenant de chercher les images ou mots identiques en tournant deux papiers, s'il/elle en trouve, il/elle continue le jeu, mais si les deux images ou mots qu'il tourne ne sont pas identiques, les adversaires prennent leur tour et ainsi de suite. L'équipe ou l'apprenant qui trouve le plus d'images ou mots identiques gagne. Objectif : Pratiquer un nouveau vocabulaire.

MINGLE : 2 versions

- Version 1 - Les apprenants se déplacent et essaient d'obtenir le maximum d'informations et/ou la réponse adéquate à partir de questions qu'ils posent à leurs camarades.

-Version 2 - **Find someone who.....**: L'enseignant prépare une liste de 10 sujets que les apprenants peuvent poser sous forme de question et se poser mutuellement. « Come from Tanà, prefers rice to potatoes ... » Les apprenants font le tour de la pièce et posent leurs questions. Si oui, notez le nom. Le premier avec 10 noms gagne. Au tableau : « Do you... come from Tana, prefer rice, etc.»

Q : Comes from Tana. S1 : Do you come from Tana ? S2: Yes, S1: Write your name here.

Comes from Tana	S2's name
Prefers rice to potatoes	S4's name
Etc	

PAIR/GROUP WORK : les apprenants travaillent par groupes de deux (pair work) ou plus (group work). L'enseignant n'intervient pas, mais il joue plutôt le rôle de facilitateur ou de guide (facilitator/guide). Un des principaux intérêts d'une telle technique est de donner aux apprenants timides l'occasion de s'exprimer.

PERSONALISATION TECHNIQUE : les apprenants sont amenés à émettre leurs idées, à partager leurs sentiments, à parler de leurs propres préférences. La personnalisation conduit à une véritable communication où les apprenants communiquent de vraies informations sur eux-mêmes. De ce fait, elle rend les activités de communication plus significatives et aide également à la mémorisation. La personnalisation peut avoir lieu à n'importe quelle étape d'une leçon.

Exemple

Les apprenants ont lu un texte sur le sport. En pair, ils parlent de leurs sports préférés et s'ils préfèrent jouer ou regarder.

QUIZ QUIZ TRADE : les apprenants écrivent sur un bout de papier un nom d'objet ou animal ou d'une personne, ensuite ils échangent les papiers et se posent des questions sur le nom écrit sur le papier qu'ils ont été donnés. Eg : Apprenant 1 a écrit «cat » et l'a donné à S2, qui doit poser des questions pour trouver le mot écrit. Règles : Seules les questions auxquelles la réponse est Oui ou Non ('Yes-No questions' ; il/elle ne peut pas regarder le papier.

Apprenant 2: Is it a person?

Apprenant 1: No.

Apprenant 2: Is it an animal?

Apprenant 1: Yes.

Etc

ROLE PLAY : les apprenants jouent le rôle des personnages (characters) dans un dialogue/ou une conversation donné(e). Le dialogue peut être écrit d'avance ou non. Les activités de jeu de rôle commencent souvent par une description écrite d'un cadre ou d'une situation donnée à chaque groupe. Les scénarios pourraient inclure un bureau des objets trouvés, un commis et un client dans un magasin ou une agence de voyage, quatre personnes en attente d'un bus en retard, - et beaucoup d'autres, choisi selon le vocabulaire et les structures sous instruction. Essayez de réfléchir à la langue dont les apprenants auront besoin et assurez-vous que cette langue a été présentée et est écrit au tableau. Pensez aux accessoires ('realia') que les apprenants pourraient utiliser.

TRANSFER : c'est une technique d'enseignement qui consiste à tenir compte de ce que les apprenants ont déjà construit en L1 (malagasy) et L2 (français). La technique consiste à tirer profit des similitudes ou des différences entre les langues pour faciliter l'apprentissage de la langue cible (l'anglais).

Ex:

Enseignant : Avez-vous déjà vu ou entendu un mot similaire que "carrots" en français ou en Malagasy?

Apprenant : Oui. "carotte" en français et "karaoty" en Malagasy.

Enseignant : Donc, in English carrots c'est le même que "carotte" ou "karaoty"

B.Acronymes

- **Eg** : Example
- **Fr** : French
- **Eng** : English
- **S** : Subject
- **V** : Verb
- **C** : Complement
- **:** Object
- **Adj** : Adjective
- **T** : Teacher
- **S** : Student
- **Ss** : Students
- **Nb**: Nota Bene
- **Vs** : Versus
- **CD**: Compact Disk
- **TV** : Television
- **PLM** : Procédé La Martinière

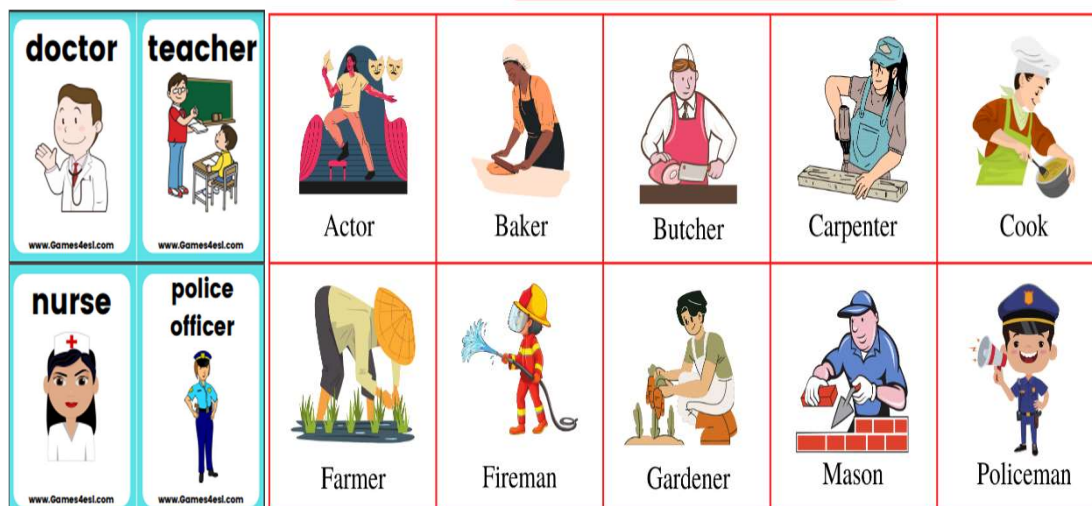
Ci-après la progression du niveau des textes lus et des productions écrites attendues des apprenants :

	T6	T7	T8	T9
Types de texte	- Descriptif - Informatif	- Descriptif - Informatif	-Descriptif - Informatif - Narratif -Argumentatif	-Descriptif - Informatif - Narratif -Argumentatif
Production écrite	-3-4 phrases -phrases simples et phrases complexes	4-6 phrases -phrases simples et phrases complexes	6-8 phrases -phrases simples et phrases complexes	1 paragraphe de 80-100 mots (8-10 phrases simples et complexes)

UNIT 1: PERSONAL COMMUNICATION

Annex 1

Jobs and Occupations Names



Annex 2

A: What is your job?
 B: I'm a mechanic.
 A: Oh. That must be a lot of work.
 B: It is. I fix cars.
 A: That's interesting.
 B: And you? What would you like to be when you grow up?
 A: I'd like to be a mathematics teacher
 B: Why?
 A: Because I'm good at maths.

Annex 3:

Transformation Drill

T: bad at maths
 S: I'd like to be good at maths
 T: bad at physics
 Ss: I'd like to be good at physics
 T: bad at French
 Ss: I'd like to be good at French
 T: weak in languages
 Ss: I'd like to be strong in languages.

Option

Do the drill with one student then with the whole class.

Annex 4:

Country of origin and nationality

COUNTRY OF ORIGIN	NATIONALITY
China	French
France	Chinese
Madagascar	African
USA	American
Britain	Malagasy
Africa	British
...	...

Annex 5

Listening Interview

Interviewer: Hello! Today, I'd like to introduce you to Maria. She is from Spain.

Maria: Hi! Nice to meet you.

Interviewer: Maria, this is Tom. He is from Kenya.

Tom: Hello!

Maria: Hi, Tom!

Interviewer: Maria, what are your goals?

Maria: I want to be a doctor. I'd like to help people. I'm good at studying science, but I'm bad at speaking English.

Interviewer: That's great! Tom, what about you?

Tom: I want to be a pilot because I like traveling.

Interviewer: Do you think it is difficult to be a pilot?

Tom: Yes, I do. I think it is difficult, but interesting.

Interviewer: And you, Maria?

Maria: I don't think so. I think it is exciting!

Annex 6

Text for reading

My Dream Job

When I think about my dream job, I imagine doing something I love. I want to help people, so I'd like to become a doctor. My friend wants to be an engineer. She is good at solving problems and maths. In my family, we talk about our dreams. My brother, isn't good at sports, but he is great at drawing. He wants to be a fashion designer.

UNIT 2: CLASSROOM COMMUNICATION

Annex 1

Anna: Hi, Sarah! Can I borrow your pen, please?

Sarah: Sure! Here you are.

Anna: Thank you! By the way, could you lend me an eraser too, please?

Sarah: Of course. Just make sure to give it back when you're done.

Anna: I will. Here is your pen back. Thanks again!

Sarah: No problem!

UNIT 3: COMMON FOOD

Annex 1

Picture for description



Annex 2

Conversation for the listening passage

Jeff: Joe, let's go home. It's almost twelve o'clock!

Joe : Yeah! Let's go home. I feel so hungry!

Jeff: You're hungry but I'm thirsty. Do you have a bottle of water?

Joe: Sorry, I don't.

(At home)

Joe: Mom, what's for lunch?

Mom: Wait a moment

Joe: Uhhmm Ckicken and potatoes! It really looks tasty!

Mom: And guess what's for dessert.

Jeff: Bananas! We often have bananas as dessert!

Mom: Not this time! We have apples!

Joe: Uhhmm Apples are sour!

Jeff: No, they are not sour. They are sweet!

Mom: We will see that later.

Joe: You're right Mom! Enjoy your meal !

(eating)

Joe: What a delicious meal!

Annex 3

List of food: Tamarind, sugar, salt, black coffee,

Food taste

Sweet	salty	sour	bitter
(mangoes)			

Annex 4

Listening passage

A : Whoaaa, look at all those fruit!
 B : Yes, there are a lot of choices. Which one is your favourite?
 A : My favourite fruit is banana.
 B : I like eating bananas too.
 A : Ooh, and what do you prefer, mangoes or apples?
 B : I prefer mangoes.

Annex 5

Tovo tries British food

Tovo is in a British restaurant. He loves rice and beans, but he is excited to try British food. One day, his friend Jack gives him fish and chips. Tovo likes the chips but is not sure about the fish. "It tastes different, but I like trying new things," Tovo says.

The next day, Jack makes a full English breakfast with eggs, bacon, sausages, and beans. Tovo likes the eggs and toast. He is happy to try something new. "It's fun to try different foods," Tovo says. "I don't always like everything, but I enjoy trying."

Tovo learns that it's good to try new foods. He likes British dishes, but he also loves Malagasy food.

UNIT 4:FAMILY

Annex 1

Andrew: Emma! You dropped something!

Emma: Oh! That's my family picture.

A: Here you are.

E: Thanks, Andrew.

A: Who's that guy? Your brother?

E: No, that's my brother-in-law, Matthew. He's married to my older sister, Alexa. And this is their son, Aiden.

A: Do they have any other children?

E: No just one. He's an only child.

A: And what about these people? Who are they?

E: That's my aunt and that's her ex-husband. They are divorced.

Annex 2

T begins sentences about family members and Ss end it with the appropriate word

- Your brother's son is your... (nephew)
- Your sister's daughter is your... (niece)
- Your husband's father is your... (father-in-law)
- Your wife's mother is your... (mother-in-law)
- Your father's second wife (not your mother) is your... (step-mother)
- Your mother's second husband (not your father) is your... (step-father)
- The daughter of your step-mother (not related to you by blood) is your... (step-sister)
- The son of your step-father (not related to you by blood) is your... (step-brother)
- The child of your son or daughter is your... (grandchild....)

Annex 3

Amy: Hey, Ben! Who is your role model?

Ben: My role model is my big sister, Lucy.

Amy: What does she look like?

Ben: She is tall, with straight black hair. She always looks so happy!

Amy: She sounds great! What kind of person is she?

Ben: She's kind, helpful, and really hardworking. She always makes time for others.

Amy: That's amazing! I think my role model is my mom. She's smart and always there for me.

Ben: Your mom sounds awesome! By the way, I love your sky-blue sweater.

Amy: Thanks! I love it too. Oh, I saw your flat-nosed dog outside. He's really cute!

Ben: Haha, yes! He's friendly, but a little lazy.

Annex 4

Grammar: Compound adjectives

Put the words in order

Girl - long- haired

A long-haired girl

Blue - dress - sky

A

Step 2

Order + change verb endings

Girl – long - hair

(A long-haired girl)

Boy – blue - eyes

(A blue-eyed boy)

Bird's - blue - egg – sky

(A sky-blue bird's egg)

Annex 5

T describes a picture of a girl that the Ss cannot see. Ss draw what they hear.

Eg:

Take out your paper and pencil. Let's draw a picture of a girl together. Ready?

She has long, straight hair.

She has two small, round eyes.

She has a small nose.

She has a big smile with thin lips.

She is wearing a dress.

She is a bit round, like a circle.

Take your time and draw what you hear!"

When finished, Ss shows their pictures, and then T shows the picture s/he has been describing.

Together they vote on the S's picture that is most similar.

For those that are not similar, T asks: 'What is the difference between yours and mine?' This becomes a comparative activity: "Her nose is bigger", etc.

Annex 6

Game: Quiz quiz trade

Each student has a flashcard with 3 personal characteristic adjectives. S1 asks S2, "What kind of person are you?"; S2 reads his/her flashcard and vice versa. Ss 1 and 2 exchange their flashcards and ask other students.

Eg:

S1's card	S2's card
Honest	Clever
Courageous	Shy
Hard-working	Stubborn

Model on board

S1: What kind of person are you?

S2: I am a(n) __, __, and __ person. What kind of person are you?

Eg:

S1: What kind of person are you?

S2: I am an honest, courageous, and hard-working person. What kind of person are you?

S1: I am a clever, shy, and stubborn person.

Annex 7

EXTENDED FAMILY

I	E	E	G	N	R	S	I	N	G	L	E	S	E
F	E	A	D	E	G	A	G	N	E	S	D	I	A
D	E	C	R	O	V	I	D	N	W	N	B	A	C
S	E	C	E	I	N	I	O	E	U	I	E	N	D
E	D	M	D	E	E	E	H	O	O	E	N	D	E
E	W	D	A	E	A	P	B	E	W	N	I	S	I
D	E	P	E	R	E	G	E	D	W	H	E	D	E
R	E	D	I	N	R	L	E	D	I	U	W	E	H
H	I	C	O	I	O	I	N	D	F	S	I	A	N
D	E	E	E	D	E	A	E	G	E	B	D	D	W
D	W	N	G	A	D	A	R	D	N	A	O	I	B
D	R	C	W	E	E	D	N	D	N	N	W	D	M
W	E	S	E	P	A	R	A	T	E	D	E	M	C
I	H	W	I	R	N	W	H	S	A	N	D	D	N

MARRIED
WIDOWED
NEPHEWS
NIECES
SEPARATED
WIFE
DIVORCED
ENGAGED
HUSBAND
SINGLE

Play this puzzle online at : <https://thewordsearch.com/puzzle/7703062/>

Annex 8



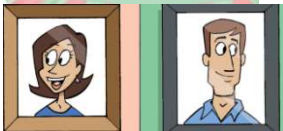
They're divorced



They're engaged



They're married



They're single



They're
separated

Annex 9

Hello! My name is Sarah, and I want to tell you about my family. I am married to my husband, Tom, who is kind and hard-working. Together, we have two wonderful children. I also have a big extended family. For example, I have nieces and nephews who come over sometimes, and it's always fun! My stepmother is friendly, and I have two step-sisters who are like best friends to me.

In my family, people have different looks and personalities. My brother is tall and handsome. He is also generous. My sister is short and a bit shy, but very loyal.

Some people in my family inspire me. My uncle is a role model because he is always courageous and kind.

Many people say I look like my mother, and my brother and I are alike in character.

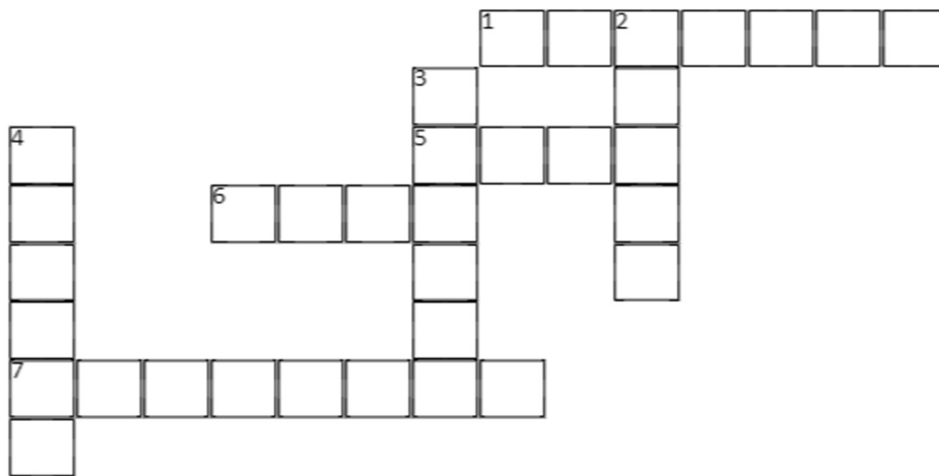
My family is big and a bit complicated, but I love them all!

Annex 10

Listen and fill out the crossword

T draws the empty crossword on the board and gives the clues. The Ss write down the answers.

People's character



ACROSS

1-Someone who cares only about themselves and doesn't consider others.

5- People who are not willing to work or use any effort to do something.

6- Someone who has experience and a deep understanding

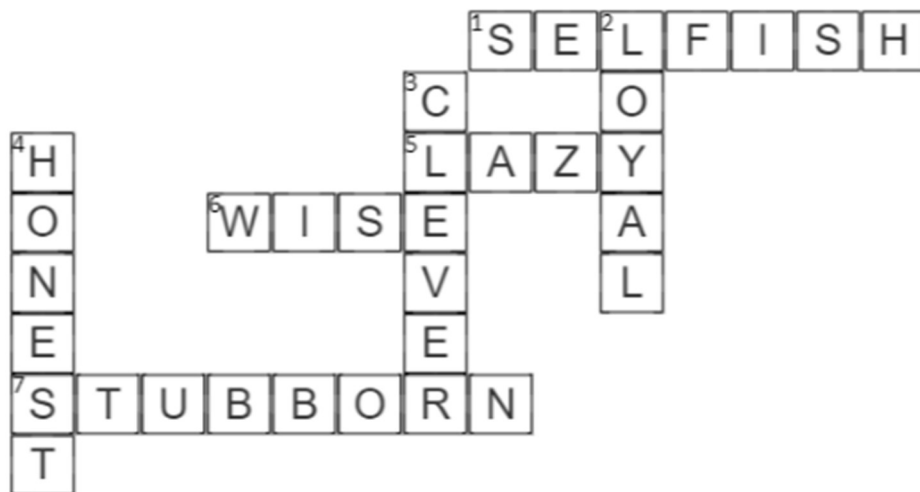
7- A person who is not willing to change their ideas or to consider anyone else's reasons or arguments.

VERTICAL:

2-A person who supports you all the time.

3-Someone who is intelligent and able to understand things.

4-A person who doesn't lie.



UNIT 5: MEANS OF COMMUNICATION

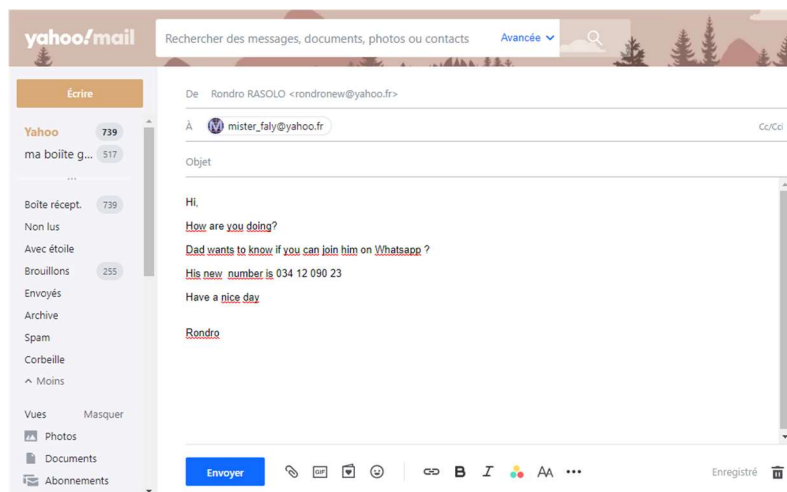
Annex 1



etc

Facebook	Whatsapp

An E- mail



Annex 2

Radio Interview

Journalist: Ladies and gentlemen, we are with Barinjaka today.

Barinjaka: Hello, everyone !

J : Do you like watching TV ?

B : Yes, I like it a lot.

J : What is your favourite TV program ?

B : Oh, I like music of course, and also films ?

J : Do you also use other means of communication ?

B : Yes, sometimes I listen to the radio, and I use Facebook to communicate with my fans.

Steps:

- T reads each line, Ss repeat.
- Pairs read, taking parts.
- Ss orally answer T's questions about the text :

1) Does Barinjaka like watching TV ?

2) What is his favourite TV program ?

UNIT 6: THE ENVIRONMENT

Annex 1



Stadium



School

	
Post office	Health care/ Hospital

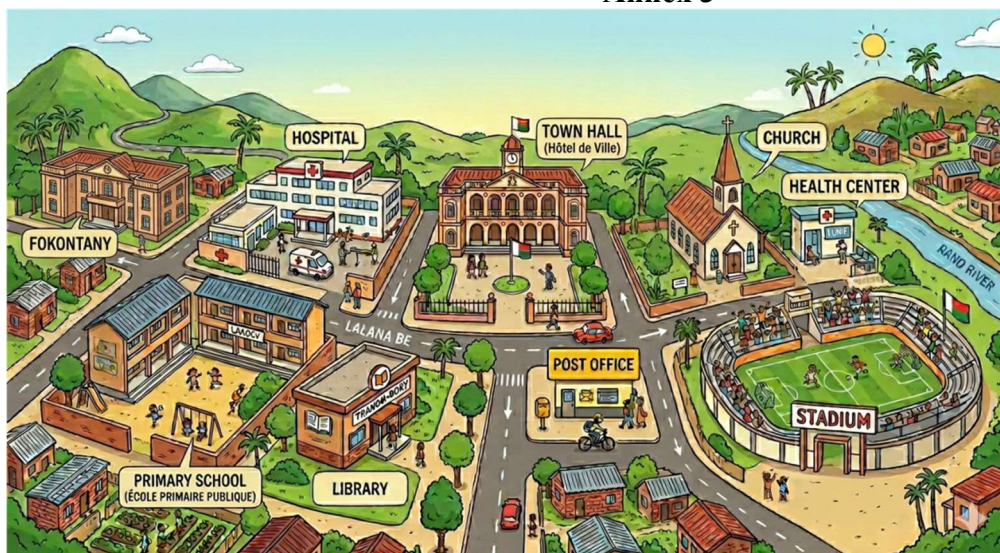
Annex 2

"This is our local library. In front of the library, there is a garden with flowers and trees. At the entrance, there is a big gate and a fence around the garden. On top of the library, there is a flag. Inside the library, you can sit on a chair and read books. There are tables where people can write or study. The librarian sits at a desk near the door.

In the garden, there are benches where people can sit and rest. Some people even like to take a nap on the bench. Near the gate, there is a board with information about events.

This library is a nice place for everyone in the neighborhood."

Annex 3



Annex 4

"My town is small but has many important places. This is the town hall. It is a big building in the center of town. Next to it, there is a Fokontany office, where local meetings are held. There is also a library near the town hall. Inside the library, people can sit on chairs and read books.

Near the library, there is a small hospital and a health center. This is where people go if they feel sick. Next to the hospital, you can see a big garden with beautiful flowers. There is also a fence around it and a gate at the entrance.

Not far from the health center, we have a stadium. This is where people play sports and watch games. Next to the stadium, there is a school. Inside the school, students sit on chairs, and teachers write on the board. There is also a flag in front of the school.

Finally, my town has a post office. It is close to the town hall, and people go there to send letters and packages. This is my town, and I like all the buildings and places here."

MATHÉMATIQUES

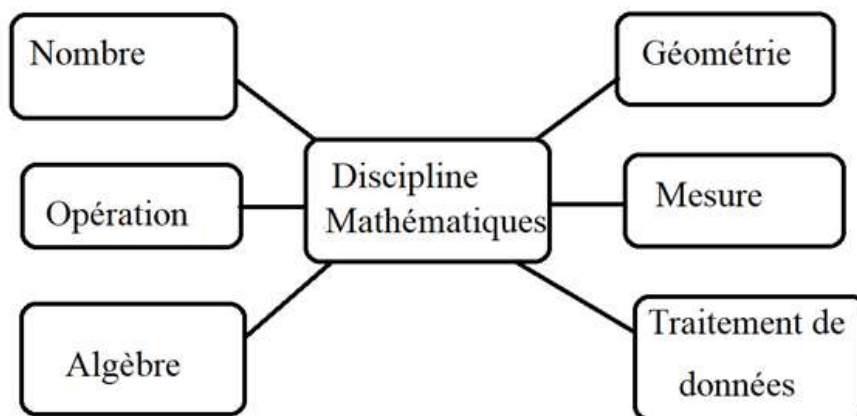
BUT DU PROGRAMME

Le programme de mathématiques amène l'apprenant à :

- développer un éventail de connaissances variées dans les différentes composantes ;
- maîtriser des concepts, les appliquer puis les utiliser dans des situations de résolution de problèmes.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

La discipline « Mathématiques » est constituée de six composantes.



Nombre : vise la compréhension des nombres naturels, relatifs, fractionnaires, décimaux, rationnels et irrationnels ainsi que leurs propriétés.

Opération : couvre les opérations fondamentales (addition, soustraction, multiplication, division) et leurs propriétés, ainsi que leur application pour résoudre des problèmes concrets.

Algèbre : porte sur l'identification de motifs et de régularités, ainsi que sur l'introduction aux concepts algébriques comme les expressions, les équations et les relations entre les variables.

Géométrie : a pour objets d'étude les figures planes ou les solides, le repérage dans l'espace et les transformations géométriques.

Mesure : concerne les outils et techniques pour mesurer des grandeurs telles que la longueur, la masse, le temps, la surface et le volume, en utilisant des unités non conventionnelles et conventionnelles.

Traitement de données : aborde la collecte, l'organisation et l'interprétation des données, ainsi que l'exploration du concept de hasard, la prédiction des résultats qualitatifs (certain, possible, impossible) et la comparaison des événements selon leur probabilité.

ORIENTATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme de mathématiques met l'accent sur une approche progressive qui part de la manipulation d'objets concrets pour aider les apprenants à construire des concepts mathématiques, avant de passer progressivement à l'abstraction. Il privilégie également le développement de l'habileté en résolution de problème, en encourageant les apprenants à explorer, raisonner et appliquer les mathématiques à des situations concrètes et variées.

La résolution de problème vise à favoriser une compréhension profonde et durable des notions mathématiques, tout en stimulant la curiosité et la pensée critique c'est-à-dire analyser les problèmes, réfléchir aux étapes du raisonnement et évaluer la validité de leurs résultats.

Volume horaire: 5 heures par semaine
Nombre de séance : 10 x 30 min

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

COMPOSANTES	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX DE L'ENSEIGNEMENT DU COLLEGE
NOMBRE	Démontrer une compréhension du concept du nombre et l'utiliser pour décrire des quantités du monde réel.
OPERATION	Effectuer les opérations avec différentes représentations numériques afin de résoudre des problèmes du monde réel.
ALGEBRE	Exploiter les relations mathématiques pour analyser des situations diverses, faire des prédictions et prendre des décisions éclairées.
GEOMETRIE	Décrire, comparer et analyser les figures géométriques pour comprendre les structures du monde réel et pour en créer de nouvelles.
MESURE	Utiliser la mesure pour décrire et comparer des phénomènes du monde réel
TRAITEMENT DE DONNEES	Recueillir et traiter des données statistiques ou probabilistes pour faire des prédictions et prendre des décisions éclairées.

TABLEAU DE CONTENUS

COMPOSANTES	CONTENUS
NOMBRE	- décomposition et composition d'un nombre décimal sous la forme d'une somme ou différence d'un entier et d'un nombre décimal plus petit que 1. - fractions équivalentes - forme irréductible d'une fraction - calcul des fractions équivalentes - illustration des entiers et des nombres décimaux positifs - illustration des entiers et des nombres décimaux négatifs - notion d'échelle, de pourcentage, de taux et de rendement - calcul de l'échelle
OPERATION	- illustration de la puissance entière d'un nombre décimal relative - calculs avec les puissances entières d'un nombre décimal - propriétés sur les puissances - règle de signe - opérations contenant des additions et soustractions des nombres entiers relatifs et décimaux relatifs - opérations contenant des produits sans parenthèses et avec parenthèses - différentes écritures de fraction et des nombres décimaux - encadrement d'une fraction
ALGEBRE	- distributivité simple et factorisation - expression littérale - résolution d'une équation de premier degré - développement et réduction d'une expression littérale
GEOMETRIE	- illustration d'un : triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral. - construction d'un : triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral - repérage sur une droite graduée, repérage dans le plan muni d'un repère orthogonal. - angle nul, angles complémentaires, angles opposés, angles supplémentaires, angles alterne-internes, alternes-externes,

	correspondants, obtus, aigu, rentrant, droit, plat, plein, • triangles et autres polygones, • dans un triangle et ses propriétés. • les droites particulières dans un triangle et ses propriétés.
MESURES	• conversion à la même unité des grandeurs mesurables • calcul avec les grandeurs mesurables de même unité • périmètres et aires des figures géométriques • périmètres et aires d'un assemblage de figures • correspondance entre les unités de volumes et les unités de contenance, conversion
TRAITEMENT DE DONNEES	• lecture, interprétation et organisations des données recueillies • tableau des effectifs et des fréquences • représentation des effectifs et des fréquences par un diagramme à bande, à ligne brisée ou circulaire, • nombre d'essai favorable au nombre d'essai effectuer, • probabilité d'un évènement sur une échelle de probabilité, diagramme à arbre et tableau de probabilité

NOMBRE

Valeurs à véhiculer : rigueur, confiance en soi

Durée : 30 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Décomposer et composer un nombre décimal et une fraction en une somme ou une différence d'un entier et d'une fraction, plus petit que 1	- Décomposition d'un nombre décimal sous la forme d'une somme ou d'une différence d'un entier et d'un nombre décimal plus petit que 1 - Composition d'un nombre décimal sous la forme d'un entier et d'un nombre décimal plus petit que 1	Activités Les apprenants sont amenés à: - écrire un nombre décimal sous la forme d'une somme ou différence en appliquant l'addition et la soustraction - trouver la forme : $\frac{d}{d} \mp \frac{m}{d}$ avec m un entier plus petit que d en appliquant l'addition et la soustraction Stratégie Utilisation de technique d'addition et de soustraction de nombres décimaux et de fraction Supports - des jetons - des pièces de monnaie
Évaluation L'apprenant : - montre qu'un nombre décimal est la somme de sa partie entière et de sa partie décimale - transforme en une somme ou une différence deux fractions		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser les fractions équivalents	- Fractions équivalents - Forme irréductible d'une fraction - Calcul des fractions équivalentes	Activités Les apprenants sont amenés à : - déterminer les fractions équivalentes en multipliant ou en divisant le numérateur et le dénominateur d'une fraction par le même nombre - déterminer les fractions irréductibles - effectuer des opérations sur les fractions équivalentes Stratégie Utilisation de technique de multiplication et division d'une fraction Supports - Carte fractionnaire - Bande fractionnée
Évaluation L'apprenant : - simplifie une fraction - utilise les fractions équivalentes pour trouver la fraction irréductible		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser la notion d'échelle, de pourcentage, de taux et de rendement dans la résolution des problèmes	- Notion d'échelle, de pourcentage, de taux, de rendement - Calcul de l'échelle	Activités Les apprenants sont amenés à : - distinguer la notion d'échelle, de pourcentage, de taux et de rendement - calculer l'échelle, le pourcentage, le taux le rendement à partir d'une situation Stratégie Résolution des situations problèmes Supports - Carte géographiques avec des échelles variées - Tableaux ou graphique de rendement agricole
Évaluation L'apprenant : - crée une maquette ou une illustration d'une ville ou d'un paysage à l'aide d'une échelle spécifique - calcule les dimensions réelles à partir des dimensions de la maquette		

Valeurs à véhiculer : rigueur, confiance en soi

Durée : 30 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Organiser des calculs avec les puissances entières d'un nombre décimal relatif	- Illustration de la puissance entière d'un nombre décimal relatif - Calcul avec les puissances entières d'un nombre décimal - Propriétés sur les puissances	Activités Les apprenants sont amenés à : - trouver la puissance d'un nombre « a » à partir de produit de n facteurs de « a » - déterminer les puissances entières d'un nombre décimal - déduire les propriétés sur les puissances d'un nombre décimal relatif : n et m sont des entiers positifs supérieurs non nuls Stratégie Multiplication répétitive Supports - Tableau de puissances - Ligne numérique graduée
Évaluation L'apprenant : - écrit un nombre en produit de n facteurs égaux - calcule les puissances entières d'un nombre décimal - applique les propriétés de puissance pour calculer les puissances entières		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Effectuer des calculs, avec les nombres décimaux relatifs dans une chaîne d'opérations	- Règle de signe - Opérations additions et soustractions des entiers relatifs - Opérations contenant des additions et soustraction des nombres décimaux relatifs - Opérations contenant des produits sans parenthèses et avec parenthèses	Activités Les apprenants sont amenés à : - déterminer la règle de signe en utilisant une droite graduée et des situations dans la vie quotidienne faire les opérations en utilisant la règle de signe - organiser une chaîne d'opération contenant des additions et des soustractions pour faire de calcul en utilisant la commutativité et l'associativité - calculer une chaîne d'opération comportant des parenthèses en utilisant la règle donnée. Stratégies - Utilisation de la règle de signe - Utilisation de la commutativité et de l'associativité... Support Droite graduée

Évaluation

L'apprenant :

- organise des calculs dans une chaîne d'opération avec parenthèse
- organise des calculs dans une chaîne d'opération sans parenthèse

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les relations entre les différentes écritures des fractions et nombres décimaux	• Différentes écritures de fraction et des nombres décimaux • Encadrement d'une fraction et valeurs approchées: par défaut ; par excès	Activités Les apprenants sont amenés à : - écrire sous la forme d'une fraction dont le dénominateur est 10 ou 100 ou 1000...selon le nombre de chiffres après la virgule - déterminer l'écriture fractionnaire et l'écriture décimale - déterminer approximativement les valeurs par défaut et par excès d'une fraction Stratégies - Travail individuel - Résolution de situation problème Support Droite numérique
Evaluation L'apprenant : • transforme l'écriture fractionnaire à l'écriture décimale • encadre une fraction par ses valeurs approchées		

ALGEBRE**Valeurs à véhiculer :** rigueur ; confiance en soi**Durée :** 30 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser la propriété de la distributivité simple pour résoudre des problèmes	• Utilisation de la distributivité simple • Factorisation d'une somme dans une expression littérale	Activités Les apprenants sont amenés à : - repérer les termes ayant un multiple commun à partir d'une expression littérale - factoriser une somme dans une expression littérale l'aide d'une méthode de distributivité Stratégie Utilisation de la méthode de distributivité Support - Jetons ou cubes - Puzzles mathématiques - Cartes d'associations

Evaluation

L'apprenant :

- distribue l'expression littérale
- applique la factorisation d'une expression littérale pour résoudre des problèmes

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Produire une expression littérale pour élaborer une formule ou traduire un programme de calcul	• Les expressions littérales - notion de variable - expression littérale et propriétés de l'égalité • Résolution d'une équation du premier degré à deux inconnues.	Activités Les apprenants sont amenés à : - réinvestir la notion des opérations et les règles de priorités dans une chaîne d'opérations sans ou avec parenthèses - introduire la notion de variable en utilisant une lettre pour traduire ou pour démontrer des propriétés générales - écrire une relation liant deux grandeurs proportionnelles y et x - résoudre une équation du premier degré Stratégie Utilisation de représentation symbolique Supports - Fiche des étapes de résolution - Cartes "équations"

Évaluation

L'apprenant :

- Donne l'expression littérale
- détermine une relation liant deux grandeurs proportionnelles y et x
- résout une équation du premier degré

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Réduire et développer une expression algébrique	• Réduction d'une expression littérale • Développement d'une expression littérale	Activités Les apprenants sont amenés à : - repérer les termes comportant les mêmes variables en utilisant la commutativité et l'associativité de l'addition et de la soustraction - regrouper et développer les termes comportant les mêmes variables en utilisant la distributivité simple de la multiplication sur l'addition et la soustraction Stratégie Utilisation de la commutativité, de l'associativité et de la distributivité Supports - Puzzles - Blocs de termes

Évaluation L'apprenant : • Détermine l'expression littérale • Développe l'expression littérale

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Substituer la variable par une valeur numérique donnée	• Calcul de la valeur de l'expression littérale pour une valeur donnée à la variable • Substitution de la lettre par une valeur numérique donnée	Activités Les apprenants sont amenés à : - Déterminer la variable à partir d'une expression algébrique - trouver la valeur numérique d'une expression littérale en utilisant la méthode de substitution Stratégie Utilisation de la méthode de substitution Supports - cartes manipulatoires - affiche ou schéma

Évaluation L'apprenant : • substitue la variable par une valeur numérique donnée • calcule la valeur numérique d'une expression littérale
--

GEOMETRIE

Valeurs à véhiculer : estime de soi ; rigueur

Durée : 35 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Illustrer et construire les triangles particuliers	• Illustration d'un : triangle rectangle, triangle, isocèle, triangle équilatéral • Construction d'un : triangle rectangle, triangle isocèle, triangle équilatéral	Activités Les apprenants sont amenés à : - dessiner un triangle particulier en appliquant les techniques de construction d'un triangle - trouver les propriétés de chaque triangle particulier à l'aide d'un dessin Stratégie Construction, exploitation des dessins... Supports - Géoplan - Patrons en carton
Évaluation L'apprenant : • construit un triangle particulier • déduit les propriétés de ces triangles		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Se repérer et se déplacer sur une droite graduée et dans le plan muni d'un repère orthogonal	- Repérage sur une droite graduée - Repérage dans le plan muni d'un repère orthogonal	Activités Les apprenants sont amenés à : - placer des points sur une droite graduée - déterminer un repère orthogonal à partir d'un papier quadrillé - placer un point d'ordonnée donné sur la droite graduée (horizontale : axes des abscisses, verticales : axes des ordonnées) - écrire une relation liant deux grandeurs proportionnelles y et x Stratégie Exploitation des quatre quadrants dans un repère Supports - Papier quadrillé - Droite graduée - Un repère orthonormé...
Évaluation L'apprenant : - place un point dans un repère orthogonal - lit les coordonnées des points sur une droite graduée		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Explorer des formes géométriques et leurs propriétés à l'aide des angles	- Angle nul, angles complémentaires, angles opposés, angles - supplémentaires, angles alternes-internes, alternes-externes, correspondants, obtus, aigu, rentrant, droit, plat, plein - Triangles et autres - polygones	Activités Les apprenants sont amenés à : - étudier les angles fondamentaux en géométrie pour bien comprendre plusieurs structures géométriques, figures planes (triangles et autres polygones) - donner les noms de la forme géométrique à l'aide des angles Stratégie Exploitation des différents types d'angles Supports - Schéma - Compas, rapporteur, règle...
Évaluation L'apprenant : - identifie les angles fondamentaux - détermine la forme géométrique en observant les angles dans une figure		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Découvrir les propriétés associées aux droites remarquables	- La médiatrice / centre du cercle circonscrit - La médiane / Centre de gravité et sa position par rapport au sommet - La hauteur / Orthocentre - La bissectrice des angles / centre du Cercle inscrit	Activités Les apprenants sont amenés à : - trouver les droites particuliers dans un triangle (médiatrice, médiane, hauteur, bissectrice des angles) - donner leurs propriétés respectives Stratégie Utilisation des propriétés d'un triangle particulier Supports - Schéma - Compas, règle, équerre...
Évaluation L'apprenant : • trace un triangle et met les droites : médiatrices, médianes, hauteurs, bissectrices des angles • déduit les propriétés associées à ces droites		

MESURE

Valeurs à véhiculer : rigueur, sens de responsabilité

Durée : 30 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Calculer avec des grandeurs mesurables dont les résultats sont exprimés dans les unités adoptées	- Conversion à la même unité des grandeurs mesurables - Calcul avec les grandeurs mesurables de même unité	Activités Les apprenants sont amenés à : - convertir à la même unité les grandeurs mesurables avant de calculer - effectuer les opérations avec les grandeurs mesurables de même unité Stratégie Techniques de conversion d'unité de mesure Supports - Cartes de conversion - Graphiques et schémas
Évaluation L'apprenant résout des situations problèmes dans le contexte de grandeur mesurable		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Résoudre des problèmes de calculs de périmètre et d'aire des figures géométriques et d'assemblage de figures	- Périmètres et aires des figures géométriques - Périmètres et aires d'un assemblage de figures	Activités Les apprenants sont amenés à : - faire des calculs en utilisant les formules des périmètres et d'aires - déterminer l'aire d'un assemblage de figures en utilisant la superposition de deux ou plusieurs surfaces - établir la formule de la circonférence d'un cercle Stratégie Etude documentaire Support Surfaces superposables
Évaluation L'apprenant : • calcule les périmètres et les aires d'un assemblage de figure • résout des situations problèmes relatifs au calcul des périmètres et des aires d'un assemblage des figures		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser la correspondance entre les unités de volume et les unités de contenance ou capacité	Correspondance entre les unités de volumes et les unités de contenance, conversion	Activités Les apprenants sont amenés à : - déterminer la correspondance entre les unités de volume - ($1\text{ L} = 1\text{ dm}^3$, $1\ 000\text{ L} = 1\text{ m}^3$) - Effectue des opérations sur la correspondance des unités Stratégie Exploitation des exemples concrets Supports Récipients gradués, balance...
Évaluation L'apprenant : • fait la correspondance entre les unités de volume • utilise la correspondance entre les unités de volume pour résoudre une situation problème		

Valeurs à véhiculer : rigueur ; persévérance

Durée : 25 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Recueillir, traiter, représenter et interpréter des données statistiques	- Lecture des données brutes - Interprétation des données brutes - Organisation des données recueillies - Exploitation d'un tableau des effectifs ou des fréquences - Représentation des effectifs ou des fréquences par un diagramme à bande, à ligne brisée ou circulaire	Activités Les apprenants sont amenés à : - faire une collecte des données en utilisant des questionnaires - interpréter les données en utilisant des questionnaires préétablis - regrouper les données statistiques dans un tableau (tableau statistique) - compléter les effectifs et /ou fréquences - représenter les données recueillis par un diagramme en bâtons ou circulaire ou semi-circulaire - calculer l'effectif total ou la fréquence d'une valeur à partir du tableau statistique ou d'un diagramme - calculer la moyenne simple ou pondérée à partir du tableau statistique ou d'un diagramme Stratégies - Utilisation de questionnaire d'enquête - Sondage Supports - Questionnaire, - Tableau statistique, - Papier quadrillé, - Disque en carton...

Évaluation

L'apprenant :

- représente des données recueillis
- effectue les calculs d'effectif, de moyenne
- interprète les représentations graphiques des données recueillis

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Résoudre des situations ou des problèmes faisant intervenir le calcul de probabilité d'un événement	Nombre d'essai favorable au nombre d'essai effectué	Activités Les apprenants sont amenés à : - déterminer les probabilités théoriques - calculer de probabilités expérimentales

		Stratégie Utilisation d'un diagramme en arbre ou d'un tableau de probabilités
	• Probabilité d'un évènement sur une échelle de probabilité, diagramme à arbre et tableau de probabilité	Supports - Diagramme en arbre - Tableau de probabilité
Évaluation L'apprenant : • traite des données statistiques suite à la collecte et les représente dans des tableaux ou des diagrammes • résout des situations problèmes faisant intervenir le calcul des probabilités d'un évènement		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Résoudre des situations ou des problèmes faisant intervenir le calcul de probabilité d'un évènement	• Nombre d'essai favorable au nombre d'essai effectué • Probabilité d'un évènement sur une échelle de probabilité, diagramme à arbre et tableau de probabilité	Activités Les apprenants sont amenés à : - déterminer les probabilités théoriques - calculer de probabilités expérimentales Stratégie Utilisation d'un diagramme en arbre ou d'un tableau de probabilités Supports - Diagramme en arbre - Tableau de probabilité
Évaluation L'apprenant : • traite des données statistiques suite à la collecte et les représente dans des tableaux ou des diagrammes • résout des situations problèmes faisant intervenir le calcul des probabilités d'un évènement		

ANNEXE A : GLOSSAIRE

Aire : mesure en unités carrées d'une surface plane fermée.

Capacité : la capacité d'un récipient est la quantité de liquide, de graine ou tout autre objet qui comble l'espace utilisable du récipient. L'unité de base du calcul de la capacité d'un récipient est le litre (L)

Construction : c'est l'action de réaliser une figure géométrique à partir des données et vérifiant Les contraintes à l'aide d'outils nécessaires, soit à support technique. (règle graduée ou non, compas, équerre, rapporteur, . . .), soit à support de raisonnement (par des transformations), en expliquant ce qu'a été fait.

Dallage : procédé qui permet de recouvrir le plan à l'aide de polygones sans laisser d'espace et sans chevauchement.

Démontrer : c'est établir une succession d'étapes qui, en partant des données appelées hypothèses : permet d'aboutir à la conclusion, chacune de ces étapes étant justifiée par des définitions, des théorèmes, des propriétés ou des formules.

Diagramme : terme général utilisé pour désigner une représentation schématique d'un ensemble de données.

Echantillon : sous-ensemble de la population totale choisi pour faire partie du sondage.

Equation : énoncé

Equation : énoncé mathématiques qui comporte une relation d'égalité ayant une ou plusieurs inconnues.

Etablir : action qui consiste à fournir une preuve ou une démonstration du fait en question en se fondant sur des arguments mathématiques solides.

Expliquer : expliquer un fait, une situation ou une propriété consiste à faire comprendre à quelqu'un le fait, la situation ou la propriété en question par un développement oral ou écrit.

Expression algébrique : symbole ou ensemble de symboles qui peuvent être reliés entre eux à l'aide de symboles d'opérations.

Figure plane : figure dont tous les points appartiennent à un même plan.

Formule : expression concise, générale et souvent symbolique qui définit avec précision les relations fondamentales entre des termes qui entrent dans la composition d'un tout.

Grandeur mesurable : quantité ou propriété qui peut être exprimé numériquement à l'aide d'instrument de mesure appropriés en utilisant des unités de mesure spécifique.

Inconnue : terme littéral non connu dans une équation. ($X + 3 = 18$, X est une inconnue).

Indiquer : montrer, désigner ou signaler d'une manière précise.

Modélisation : les élèves peuvent apprendre à représenter des situations réelles en utilisant des équations et des expressions algébriques, ce qui favorise la modélisation mathématique.

Pensée critique : encourage les apprenants à analyser les problèmes, à réfléchir aux étapes du raisonnement et à évaluer la validité de leurs résultats. Ce processus renforce non seulement leurs compétences en mathématiques, mais aussi leur capacité à penser de manière critique dans d'autres domaines.

Population : ensemble de tous les individus ou objets sur lesquels porte un sondage ou une étude statistique.

Propriété : se dit d'une caractéristique particulière d'un objet, d'un ensemble d'objets, d'une opération mathématique ou d'une relation.

Tableau : série de données disposées en lignes et en colonnes d'une manière claire et ordonnée pour faciliter l'étude et la consultation.

Translation : glissement selon lequel chaque point d'une figure est déplacé dans le même sens, dans la même direction et selon la même distance.

Variable : terme indéterminé dans une équation, ou une équation qui peut être remplacé par une ou plusieurs valeurs.

($X + Y = 20$; X et Y sont les variables).

Volume : le volume d'un objet est la mesure en unités cubes de l'espace à trois dimensions occupé par cet objet.

ANNEXE B : Comment maîtriser les mathématiques ?

Maîtriser les mathématiques c'est d'abord maîtriser des concepts, les appliquer puis les utiliser dans des situations de résolution de problèmes.

La maîtrise des concepts implique que l'apprenant soit en mesure de les expliquer, de les décrire, de les illustrer, d'en donner exemples et des contre-exemples, d'en fournir un modèle mathématique et de faire des liens entre ces divers concepts. La maîtrise d'un concept doit dépasser la simple énumération de sa définition.

L'application de procédures mathématiques constitue une part importante et essentiel de la maîtrise des mathématiques mais ne doit pas constituer une fin en soi. L'application des procédures est essentielle car elle permet de mettre en action les concepts théoriques à travers

différentes applications : algorithme, construction de figures, application de formules, production de graphiques, calcul mental... Toutefois, l'activité mathématique ne se limite pas à l'application mécanique de procédures, elle vise le développement d'habiletés plus complexes comme la résolution de problème.

La **résolution de problèmes** permet aux élèves de mettre à profit les connaissances des concepts et la maîtrise de l'application de procédures dans des contextes plus riches qui se rapprochent davantage de situations réelles vécues dans la vie courante. La résolution de problèmes fait appel à un très large éventail de situations qui peuvent être très pratiques ou plus théoriques. Une situation problème se caractérise par le fait qu'il y a un but à atteindre, un contexte, une tâche à réaliser ou une solution à trouver s'appuyant sur un certain nombre de données à partir desquelles l'élève se construit une représentation du problème. Aussi, une situation-problème doit comprendre des contraintes ou des obstacles à surmonter mais le défi doit en même temps demeurer à la portée de l'élève.

ANNEXE C : Démarches de résolution de problèmes mathématiques

- ✓ Partir d'une situation réelle
- ✓ Traduire en langage mathématique
- ✓ Employer des outils mathématiques (figures, nombres, algorithmes, théorèmes)
- ✓ Justifier / démontrer / valider

Exemple :

Interpréter des données recueillis lors de la préparation de son propre questionnaire de sondage ayant un nombre limité de réponses.

(Traitement de données T4)

- Situation réelle : collecte de données sur les tranches d'âge des apprenants T4
- Langage mathématique : utilisation des vocabulaires spécifiques en traitement de données comme effectif, effectif total
- Employer des outils mathématiques : utilisation du diagramme
- Justification: tranche d'âge qui a le plus grand effectif

SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

BUT DU PROGRAMME

Le processus d'enseignement-apprentissage en Sciences de la vie et de la terre est centré sur l'apprenant. Il a un triple visé : l'acquisition des concepts scientifiques par les apprenants, la maîtrise des démarches scientifiques permettant la construction de concepts scientifiques et la socialisation de l'apprenant.

Les concepts scientifiques sont organisés en différents thématiques et leur apprentissage se fait selon une approche constructiviste. L'enseignant doit prendre en considération les conceptions-représentations de ce dernier et organiser une situation qui le pousse à les remettre en question et les changer. Pour y arriver, l'apprenant doit mettre en œuvre des démarches d'investigation à plusieurs étapes non-linéaires.

La démarche de construction de savoir, est à la fois un outil d'apprentissage et un objet d'apprentissage. En effet, elle est utilisée pour apprendre des concepts scientifiques Et en même temps, l'apprenant apprend aussi à la maîtriser. Son apprentissage est une activité de longue haleine et peut durer pendant plusieurs années. Cette démarche ne s'applique pas à toutes les thématiques, mais dans les cas où c'est possible, l'enseignant doit la mettre en œuvre.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme en sciences de la vie et de la terre est organisé en différentes thématiques.

- Santé et bien être
- Reproduction humaine
- Maladies infectieuses
- Organisation des êtres vivants
- Géologie

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

L'exécution des activités intellectuelles et manuelles, qui ne se fait pas toujours de manière linéaire, nécessite la présence d'un enseignant accompagnateur. Le rôle de cet enseignant est d'encourager l'apprenant à mobiliser toutes ses ressources mentales et matérielles, de s'assurer que les propositions d'activités de l'ensemble de la classe et la stratégie couvrent la totalité des résultats d'apprentissages généraux, des résultats d'apprentissages spécifiques et des savoirs à acquérir. L'enseignant doit également veiller au respect des règles de sécurité et à la mise en place d'activités d'apprentissage dynamiques et contextualisés, favorisant la mise en action des apprenants dans la mesure du possible.

Compte tenu du contexte national (effectif par classe relativement élevé, insuffisance d'infrastructures scolaires et de matériels didactiques...), une dimension sociale est ajoutée au processus d'enseignement-apprentissage. Il est fortement conseillé à l'enseignant d'organiser la classe en plusieurs sous-groupes. Le choix de la taille et la composition de chaque groupe nécessite la prise en considération de plusieurs paramètres et ne peut pas se faire au hasard. Cette organisation permet de transformer les contraintes contextuelles en avantage. Par exemple, elle permet la socialisation de l'apprenant et en même temps, elle permet d'atteindre d'autres résultats.

Enfin, l'enseignant observera que les programmes d'études comportent une section proposant des orientations et des conseils pédagogiques. Ces derniers doivent être considérés comme des exemples d'activités à mener avec les apprenants. Cependant, la créativité et l'originalité des enseignants sont également recommandées, de manière qu'ils puissent adapter au besoin ces séquences pédagogiques à leurs contextes.

Afin d'optimiser le potentiel des apprenants, l'enseignant devrait jouer le rôle de modérateur, de guide, d'encadreur, de facilitateur, d'accompagnateur et d'animateur tout au long des séquences pédagogiques.

Il est à noter que l'enseignant est invité à conserver une trace écrite ou numérique des productions de ses

apprenants pour capitaliser, synthétiser ou résumer les informations essentielles couvrant chacune des thématiques principales. De plus, chaque activité correspondant à un résultat d'apprentissage spécifique (RAS) implique une rétroaction obligatoire de la part de l'enseignant.

VOLUME HORAIRE : 3 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGES GÉNÉRAUX

Comme il est annoncé ci-dessus, le processus d'enseignement-apprentissage des sciences de la vie et de la terre vise aussi l'apprentissage de démarche de construction de savoirs scientifiques, que cet apprentissage se fait à long terme et indépendant des thématiques, les différentes étapes qui la constituent sont les résultats d'apprentissage généraux

RAG	Résultats d'apprentissages généraux
RAG 1	Poser des questions et faire des prédictions sur un phénomène scientifique
RAG 2	Planifier et exécuter une démarche d'investigation de résolution de problème
RAG 3	Traiter et analyser des données et de l'information
RAG 4	Produire et transmettre des messages à caractère scientifique
RAG 7	Tirer des conclusions (par inférence) en se fondant sur ses résultats et ses connaissances antérieures

TABLEAU DES CONTENUS

THEMATIQUES	CONTENUS
SANTE ET BIEN ETRE	Appareil digestif
REPRODUCTION HUMAINE	• Puberté et capacités reproductrices • Grossesse précoce
MALADIES INFECTIEUSES	• Microorganismes : Bactéries, champignons, virus, parasites • Maladies microbiennes
ORGANISATION DES ETRES VIVANTS	Ecosystèmes
GEOLOGIE	• Structure interne de la terre • Origines des modifications du paysage terrestre

Valeurs à véhiculer : responsabilité, respect de toute vie

Durée : 13 heures

Résultat d'Apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Analyser le fonctionnement de l'appareil digestif	• Appareil digestif - Tube digestif: bouche, pharynx, œsophage, estomac, intestin grêle, gros intestin, anus, glandes digestives (glandes salivaires, glandes gastriques, foie, pancréas, glandes intestinales) - Rôles - Transformations subies par les aliments : actions mécaniques, actions chimiques (actions des enzymes digestives), le devenir des aliments	Activités Les apprenants sont amenés à : - Identifier les organes du tube digestif humain et des glandes digestives - indiquer le trajet suivi par les aliments depuis l'entrée jusqu'à la sortie du corps - expliquer les rôles des organes du tube digestif et des glandes digestives - déterminer le parcours d'un aliment, de la bouche à l'anus, en précisant les transformations et les substances résultantes. - Expliquer les transformations subies par un aliment et son état à chaque étape de son passage dans le tube digestif : le devenir des aliments Stratégies et démarches - Travail de groupe : observation d'un schéma ou d'une photo - Travail individuel : analyse de documents, visionnage de vidéo - Démarche expérimentale : action de la salive sur l'amidon... Supports et matériels - Documents, vidéo, photo, schémas de l'appareil digestif - Matériels de laboratoire pour dissection (dissection d'un petit mammifère, ...)
Évaluation L'apprenant: • à partir d'un aliment de votre choix (pain, riz ou banane), décrit son trajet dans le tube digestif et explique les transformations qu'il subit ainsi que les substances obtenues à la fin de la digestion. • explique les conséquences sur la digestion si un organe du tube digestif est malade ou détruit, notamment sur la transformation des aliments et les substances obtenues.		

Valeurs à véhiculer: responsabilité, confiance en soi

Durée: 13 heures

Résultat d'Apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Mettre en relation la puberté et les capacités reproductrices	• Puberté et capacités reproductrices - Production des spermatozoïdes et ovules - Cycle menstruel - Procréation	Activités Les apprenants sont amenés à: - indiquer les changements qui rendent possible la reproduction chez l'adolescent. - Expliquer le rôle des organes génitaux internes, notamment les gonades et les voies génitales - déterminer l'origine des règles et identifier la période de fécondité - Analyser les conditions nécessaires à la fécondation et en décrire les étapes Stratégies et démarches - Travail de groupe - Analyse de documents - Visionnage de vidéo Supports et matériels Documents ou vidéos sur - l'évolution de follicules, - le fonctionnement de l'utérus, - la fécondation - les gonades et - les voies génitales
Évaluation L'apprenant : • décrit de manière précise les rôles des gonades et des voies génitales • identifie clairement l'origine des règles et déterminer la période de fécondité du cycle menstruel • explique les conditions nécessaires à la fécondation, incluant l'ovulation et la rencontre entre spermatozoïde et ovule • détermine la période fertile à partir d'un calendrier.		

Résultat d'Apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Adopter des attitudes responsables face à la grossesse précoce	• Grossesse précoce - Causes - Conséquences - Messages préventifs	Activités Les apprenants sont amenés à: - identifier les causes et les conséquences d'une grossesse précoce, tant sur le plan scolaire, médical, pour le nouveau-né - mettre en évidence les mesures préventives pour éviter une grossesse précoce Stratégies et démarches - Travail de groupe - Enquête auprès de la communauté ou

		personnelles de la santé suivie d'un débat Supports et matériels - Situations-problèmes - Fiche d'enquête
Évaluation L'apprenant : • analyse les effets d'une grossesse précoce sur la vie d'une jeune fille, sur sa famille et sur la société • propose des stratégies de prévention efficaces.		

MALADIES INFECTIEUSES

Valeurs à véhiculer : esprit de curiosité, culture de l'excellence

Durée : 23 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Analyser les caractéristiques des microorganismes	• Micro organismes : bactéries, champignons, virus, parasites - Structure générale - Cycle de vie - Caractéristiques : pathogènes ou nuisibles, non pathogènes ou utiles	Activités Les apprenants sont amenés à: - identifier la structure des microorganismes - comparer leurs cycles de vie - identifier leurs caractéristiques essentielles Stratégies et démarches - Observation microscope - Analyse de schémas et de documents - Travail de groupe Supports et matériels - Schémas - Documents - Textes relatifs à une observation microscopique des micro organismes
Évaluation L'apprenant: • distingue correctement les différentes structures des microorganismes • compare convenablement les micro organismes selon leurs caractéristiques : durée du cycle de vie, phases du cycle....		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Participer à la lutte contre les maladies infectieuses	• Maladies microbiennes - Infection microbienne : les étapes, la notion d'immunologie - Préventions contre les maladies infectieuses : Notion d'antisepsie et asepsie	Activités Les apprenants sont amenés à : - analyser l'évolution d'une infection microbienne - identifier le « soi » et le « non-soi » - expliquer le rôle des cellules immunitaires et des anticorps - expliquer les concepts d'antisepsie, d'asepsie, d'antibiotiques, d'antiparasitaires, d'antifongiques, de vaccins et de sérums

	• Notion d'antibiotique, antiparasitaire et antifongique - Notion de sérum et de vaccin - Mesures individuelles et collectives de protection en cas d'épidémie	- déterminer les méthodes et moyens de prévention et de lutte contre les maladies infectieuses. Stratégies et démarches - Travail individuel - Travail de groupe - Analyse de documents Supports et matériels Documents ou des textes scientifiques relatifs aux maladies microbiennes
--	--	---

Évaluation

L'apprenant :

- décrit les mécanismes des réponses immunitaires de l'organisme impliquant les cellules et les anticorps
- illustre clairement la relation entre les concepts d'antisepsie, d'asepsie, d'antibiotiques, d'antiparasitaires, d'antifongiques, de vaccins et de sérums avec les infections microbiennes.
- applique les mesures de préventions et traitements d'une maladie infectieuse.

ORGANISATION DES ÊTRES VIVANTS

Valeurs à véhiculer : respect de toute vie, altruisme

Durée: 19 heures

Résultat d'Apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Participer à la préservation de chaque espèce et son interaction avec d'autres espèces pour le maintien de l'équilibre d'un écosystème	• Ecosystèmes - Mode de vie des êtres vivants: déplacement, respiration, adaptation des plantes - Conditions physiques d'un milieu : température, humidité, luminosité, sol, altitude, ... - Relation entre les êtres vivants et leurs milieux: habitat, interdépendance (symbiotisme, parasitisme, commensalisme, mutualisme, prédation) - Notion de chaîne alimentaire - Effets de la modification de l'environnement pour les différentes espèces : conditions et menaces d'extinction des espèces	Activités Les apprenants sont amenés à: - analyse les modes de vie des êtres vivants dans divers types de milieux - exposer les caractéristiques physiques d'un milieu - analyser les interactions entre les êtres vivants d'un écosystème et leurs dépendances mutuelles - illustrer la notion de chaîne alimentaire - distinguer les rôles des producteurs, des consommateurs et des décomposeurs - analyser les modifications de l'état d'un écosystème - identifier les facteurs et les risques d'extinction des espèces - déduire les impacts de ces phénomènes sur les espèces en termes de surpopulation ou de disparition

	Stratégies et démarches - Analyse d'un document visuel ou physique - Sortie écologique - Visionnage de vidéos - Démarche d'investigation - Travail de groupe - Etude de cas Supports et matériels - Documents (textes, vidéo) relatifs à l'écologie - Vidéo éducative
Évaluation L'apprenant: • identifie les différents êtres vivants et les associe à leurs milieux naturels • analyse la relation entre les êtres vivants au sein d'un écosystème et décrit leurs interactions et interdépendances • présente une chaîne alimentaire en détaillant les différents types de régimes alimentaires impliqués • analyse les modes de vie des êtres vivants en fonction de leurs environnements • repère les facteurs et conséquences d'une altération d'un écosystème • établit l'importance de préserver l'équilibre des écosystèmes	

GÉOLOGIE

Valeurs à véhiculer: responsabilité, confiance en soi

Durée: 13 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus associés	Conseils et Orientations Pédagogiques
Analyser les modifications du paysage terrestre	• Structure interne de la terre - Subdivisions: Croûte, Manteaux, noyau • Origines des modifications du paysage terrestre - Activités internes (mouvement de convection) et externes (phénomène météorologique et érosion) du globe terrestre - Conséquences des activités du globe terrestre: volcanisme, séisme, tectonique de plaques telles que subduction (Formation	Activités Les apprenants sont amenés à: - Déterminer la structure interne du globe terrestre - Identifier les activités internes et externes qui se produisent à l'intérieur du globe terrestre - décrire les phénomènes liés au volcanisme et aux séismes - analyser les effets du volcanisme et des séismes - relier les mouvements tectoniques des plaques aux formations paysagères terrestres Stratégies et démarches - Observation de photos ou vidéos - Analyse de photo, de vidéo ou des expérimentations - Sortie en plein nature - Réalisation de modèle ou de maquette - Travail de groupe

	des montagnes), abduction, collision, lavakisation, ...	- Débat - Questions/réponses Supports et matériels - Photos, vidéos relatifs à la structure du globe terrestre et les activités du globe - Planche pédagogique, maquette - Matériels pour modélisation
Évaluation L'apprenant : • présente les causes des activités géologiques du globe terrestre • identifie les manifestations et les conséquences du séisme et du volcanisme qui modifient rapidement et de manière significative le relief • démontre les manifestations des activités du globe terrestre.		

ANNEXES

ANNEXE A : LE TRAVAIL DE GROUPE

I. Définition

C'est une stratégie pédagogique qui implique la **collaboration de plusieurs apprenants** pour atteindre un objectif ou obtenir un résultat commun.

II. Avantages

- Optimisation de l'enseignement et de l'apprentissage : efficace dans les classes à effectif pléthorique ou multigrade ;
- Coopération entre apprenants : entraide et inspiration mutuelle des membres qui les incite à s'améliorer ;
- Recherche collective de solution par les apprenants : face à des situations-problèmes, pépinière d'idées, contribution à la recherche des réponses innovantes ;
- Responsabilisation individuelle de l'apprenant : investissement, perception de son rôle comme indispensable à la réussite commune ;
- Socialisation des apprenants, interactions constructives.

III. Formation des groupes

- Répartir les apprenants en cinq ou six groupes en fonction de l'effectif en classe ;
- Maintenir un nombre égal d'apprenants dans chaque groupe ;
- Mélanger les apprenants forts, moyens et faibles ;
- Assurer un équilibre entre garçons et filles.

IV. Déroulement

- Moment collectif : émission des consignes, distribution des matériels, attribution des lieux de travail ;
- Moment de groupe : partage des responsabilités dans le groupe (régulateur, secrétaire, responsable du matériel et porte-parole) puis collaboration selon les consignes ;
- Moment collectif de la présentation : les porte-paroles expliquent et défendent à tour de rôle les idées du groupe
- Moment individuel : vérification personnelle de son propre travail, prise de note personnelle

ANNEXE B : LES DEMARCHES SCIENTIFIQUES

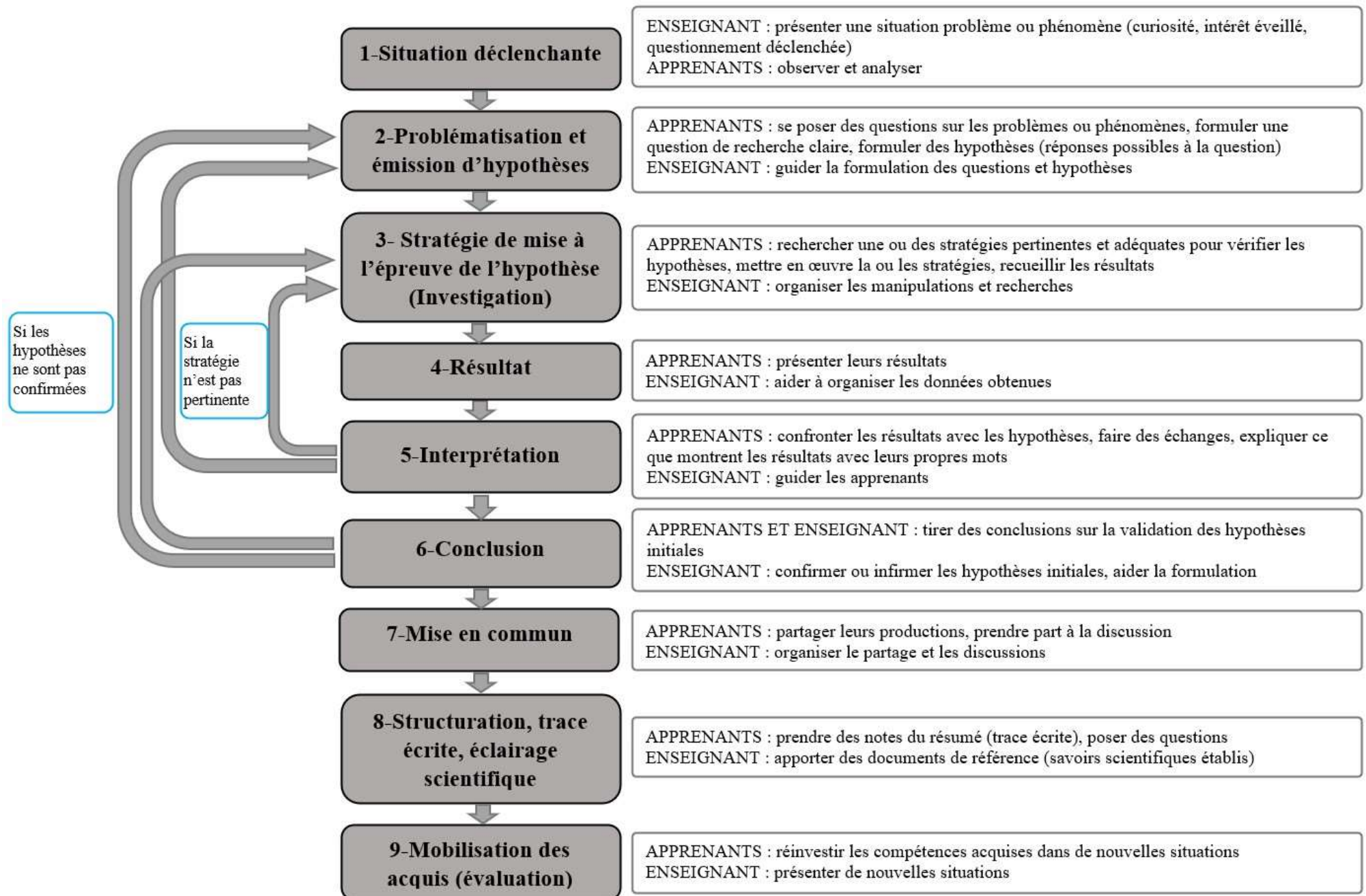
Les programmes d'études scientifiques à Madagascar sont basés notamment sur des résultats d'apprentissage généraux (RAG) qui correspondent à **la maîtrise des démarches scientifiques** de

construction de savoirs par l'apprenant lui-même.

Les démarches correspondent essentiellement aux façons de faire dans divers contextes de résolution de problèmes, qu'ils soient scientifiques ou technologiques. **Elles ne sont pas linéaires** et supposent diverses interactions, c'est-à-dire des **va-et-vient entre les diverses phases** d'une démarche. En plus, elles ne doivent pas être mises en œuvre isolément, mais dans des situations d'apprentissage et d'évaluation qui font appel à plusieurs d'entre elles. Les démarches linéaires sont fortement déconseillées.

LA DEMARCHE D'INVESTIGATION

- Il s'agit d'une démarche scientifique de construction de savoir par l'apprenant lui-même ;
- La démarche d'investigation est une démarche à plusieurs phases non-linéaires. (nécessite des allers-retours entre les étapes) ;
- Elle est semblable à la démarche adoptée par les scientifiques lors de leurs activités de recherche ;
- Elle ne s'applique pas à toutes ces thématiques, toutefois si possible, son utilisation est recommandée à l'enseignant ;
- L'enseignant doit consacrer du temps pour la pratique de chaque étape en tenant compte du niveau de chaque apprenant, la durée de chaque séance et des répartitions établies ;
- Lors de la mise en épreuve de l'hypothèse l'apprenant peut effectuer une expérimentation, une observation, une modélisation, une simulation, une étude documentaire ... ci-dessous les différentes étapes de cette démarche :



LA DEMARCHE D'OBSERVATION

- La **démarche d'observation** est un processus actif qui permet d'interpréter des faits selon des critères déterminés par l'observateur ainsi que par ce qui fait consensus dans un cadre disciplinaire donné. À la lumière des informations recueillies, l'apprenant doit en arriver à une nouvelle compréhension des faits qui reste toutefois tributaire du contexte dans lequel s'effectue l'observation. Par sa manière d'interpréter et d'organiser les informations, l'observateur fait une relecture du monde physique en tenant compte de ses présupposés et des schémas conceptuels qui font partie intégrante de la grille qu'il applique aux faits observés ;
- Un observateur n'agit sur aucune variable et se contente seulement **d'observer le déroulement naturel d'un fait ou phénomène**. Ainsi, toute observation repose déjà sur l'établissement d'un modèle théorique provenant de celui qui observe.

LA DEMARCHE EXPERIMENTALE

- Une **démarche** est qualifiée d'**expérimentale** si l'outil principal utilisé pour mettre à l'épreuve les hypothèses est l'**expérience** ;
- Elle implique tout d'abord la problématisation d'une situation. Elle permet ensuite d'amorcer une tentative de réponse ou une explication et de définir le cadre dans lequel se fera l'expérimentation ;
- L'apprenant doit ensuite s'engager dans l'**élaboration d'un protocole expérimental** dans lequel il reconnaîtra un certain nombre de variables en vue de les manipuler. Le but du protocole sera de faire émerger des éléments observables ou quantifiables, de les mettre en relation et de les confronter aux hypothèses ;
- Les interactions entre les diverses phases de la démarche expérimentale permettent de soulever de nouveaux questionnements, de formuler de nouvelles hypothèses, d'apporter des ajustements à sa mise en œuvre et de prendre en compte les limites de l'expérimentation ;
- Cette démarche se distingue de la démarche d'observation par une volonté de **modification de variables** par l'opérateur afin de voir son influence et de confirmer ou infirmer l'hypothèse.

SCIENCES PHYSIQUES

BUT DU PROGRAMME

Le programme de sciences physiques amène l'apprenant à :

- développer une compréhension approfondie des phénomènes scientifiques et technologiques
- maîtriser les démarches scientifiques, facilitant la construction de concepts scientifiques et la socialisation de l'apprenant
- développer des compétences en analyse, expérimentation et résolution de problèmes.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Le programme de sciences physiques est organisé en *différentes thématiques* :

- Matière
- Électricité et magnétisme
- Mouvement
- Énergie

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

- L'enseignant doit prendre en compte les *représentations des apprenants* et organiser des situations les amenant à les remettre en question.
- Lors de l'enseignement-apprentissage, *la démarche d'investigation non-linéaire* est à prioriser.
- L'enseignant doit adapter les orientations pédagogiques des programmes à son contexte, en jouant plusieurs rôles : *guide, facilitateur et animateur*.
- L'enseignant doit garantir que les activités couvrent les résultats d'apprentissage attendus, veille à la sécurité et propose des *activités dynamiques*.
- Il est recommandé *d'organiser les apprenants en groupes* pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats.

VOLUME HORAIRE : 3 heures par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX

RAG 1	Poser des questions et faire des prédictions sur un objet technique ou un phénomène scientifique
RAG 2	Planifier et exécuter une démarche d'investigation de résolution de problème
RAG 3	Traiter et analyser des données et de l'information
RAG 4	Tirer des conclusions en raisonnant à partir de ses résultats et de ses connaissances antérieures
RAG 5	Produire et transmettre des messages à caractère scientifique

TABLEAU DES CONTENUS

THEMATIQUES	CONTENUS
MATIÈRE	• Flottabilité d'un corps • Types de mélanges • Techniques de séparation d'un mélange • Transformations physiques • Transformations chimiques
ÉLECTRICITÉ ET MAGNÉTISME	• Types de montage d'un circuit électrique • Lois dans un circuit électrique • Aimants et bobines
MOUVEMENT	• Mobile • Mouvement rectiligne
ÉNERGIE	• Concept d'énergie • Sources d'énergie • Stockage d'énergie • Formes d'énergie • Transformation d'énergie d'une forme à une autre

MATIÈRE

Valeurs à véhiculer : rigueur, respect mutuel

Durée : 31 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Prédire la cause de flottabilité d'un corps	• Flottabilité d'un corps - Masse volumique - Densité par rapport à l'eau - Lien entre flottabilité et la masse volumique ou la densité	Activités Les apprenants sont amenés à: - déterminer la masse volumique d'un corps en établissant la relation entre masse et volume - analyser la flottabilité et la densité en lien avec la masse volumique de l'eau - déterminer la densité d'une substance par rapport à l'eau et expliquer son absence d'unité - classer divers liquides selon leur densité relative à l'eau - établir le lien entre la flottabilité d'un objet, sa masse volumique et celle de l'eau. Stratégies et démarches - Démarche d'investigation - Travail de groupe - Expérimentation - Analyse documentaire - Analyse dimensionnelle Supports et matériels Documents audiovisuels, différents corps homogènes, liquides, verreries, récipients, balance

Évaluation L'apprenant: ● Mesure adéquatement de la masse et du volume de différents corps ● calcule correctement le rapport entre la masse et le volume de différents corps ● calcule correctement la masse volumique et la densité par rapport à l'eau de liquides et de solides ● prédit conformément la cause de flottabilité d'un corps.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Préparer différents types de mélanges	● Mélanges - Types de mélanges : homogène et hétérogène - Propriétés des mélanges : dissolution, miscibilité - Solution, solvant et soluté	Activités Les apprenants sont amenés à: - différencier un mélange homogène d'un mélange hétérogène - expliquer les propriétés des mélanges - fabriquer un cocktail à étages avec au moins trois liquides différents Stratégies et démarches - Démarche d'investigation - Démarche de conception technologique - Travail de groupe - Etudes documentaires Supports et matériels - Solides et liquides de natures différents - Matériels de laboratoire (tubes à essai, récipients, divers matières)

Évaluation L'apprenant : ● décrit correctement les caractéristiques de divers types de mélanges ● classe adéquatement les différents types de mélange selon ses caractéristiques.		
--	--	--

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Choisir la technique de séparation adéquate d'un mélange quelconque	● Techniques de séparation d'un mélange - Évaporation - Filtration - Décantation - Distillation - Pressage - Tamisage	Activités Les apprenants sont amenés à: - expliquer les principes de chaque méthodes de séparation des constituants d'un mélange - mettre en pratique chaque technique de séparation - dresser un tableau qui relie ces techniques de séparation avec leurs applications concrètes dans la vie quotidienne, l'industrie et la science - appliquer une technique appropriée pour séparer un mélange donné.

		Stratégies et démarches - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail de groupe Supports et matériels - Mélanges de types différents - Chronomètre, béchers ou verres transparents - Filtres, tamis, entonnoir ou passoire fine - Cuillères, tiges pour transvaser - Casserole, plaque chauffante Matériel simple pour simuler une distillation
Évaluation L'apprenant : ● applique de manière efficace les techniques de séparation des mélanges ● choisit une technique de séparation adaptée à un mélange déterminé.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Distinguer les transformations physiques des transformations chimiques	● Transformations physiques - changements d'états (solidification, évaporation, liquéfaction...) - déformation (pliage, dilatation, compression) - fragmentation - dissolution ● Transformations chimiques - combustion (ex : combustion d'une bougie) - précipitation (ex : eau de chaux qui se trouble) - neutralisation (ex : vinaigre qui neutralise la soude lors d'un nettoyage) - oxydation (ex : formation de la rouille)	Activités Les apprenants sont amenés à : - comparer des transformations physiques et chimiques - classer des phénomènes s'ils sont physiques ou chimiques - analyser les critères distinctifs de chaque transformation - identifier les risques liés à chaque transformation (exemple : dangers liés à la combustion) - déduire que la matière reste inchangée après une transformation physique, tandis qu'une transformation chimique crée de nouvelles substances - fabriquer une affiche illustrée synthétisant les transformations, les exemples avec leurs caractéristiques Stratégies et démarches - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail de groupe - Devinettes de types de transformations à partir d'indices Supports et matériels Vidéos, papier, briquet, craie, sel de cuisine, bougie, eau de chaux, vinaigre, soude, objets en métal...

L'apprenant: ● identifie correctement quelques transformations physiques ● identifie correctement quelques transformations chimiques ● distingue correctement les différences entre ces deux types de transformations
--

ÉLECTRICITÉ ET MAGNÉTISME

Valeurs à véhiculer : Rigueur, solidarité

Durée : 33 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Distinguer le type de montage dans un circuit électrique	● Types de montage d'un circuit électrique : - dipôles en série - dipôles en dérivation - circuit mixte	Activités Les apprenants sont amenés à : - construire un circuit électrique avec un générateur, trois lampes et des interrupteurs - explorer différentes configurations de montage des trois lampes et observer leur comportement selon l'état des interrupteurs - identifier les trois types de montage d'un circuit électrique en fonction des observations - dessiner les schémas des circuits avec les symboles appropriés pour chaque composant - monter des circuits électriques complexes, incluant jusqu'à quatre lampes - expliquer les caractéristiques et les différences entre chaque type de montage - associer des piles en série puis indiquer la tension de l'association - réaliser un circuit électrique à partir de son schéma et vice versa. Stratégies et démarches - Démarche d'investigation - Expérimentation - Travail de groupe Supports et matériels - Générateurs, pile, lampes, batterie, schémas, interrupteurs
Évaluation L'apprenant distingue correctement le type de montage dans un circuit électrique.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Résoudre des situations problèmes faisant intervenir les lois sur l'intensité et la tension dans un circuit électrique	● Lois dans un circuit électrique : - Lois d'additivité et d'unicité de tension aux bornes des dipôles dans un circuit électrique	Activités Les apprenants sont amenés à : - mettre en évidence les lois d'additivité et d'unicité de tension ainsi que de l'intensité - mesurer la tension aux bornes des dipôles ou l'intensité dans chaque branche dans les circuits en série et en dérivation - en déduire les lois d'additivité et d'unicité

	- Lois d'additivité et d'unicité d'intensité dans un circuit électrique	- appliquer ces lois pour allumer des lampes selon leurs caractéristiques - résoudre des situations problèmes sur les circuits électriques en utilisant ces lois. Stratégies et démarches - Démarche d'investigation - Expérimentation - Résolution de situation problèmes Supports et matériels - Schéma d'un circuit électrique Multimètre, piles, lampes, fils électriques
Évaluation L'apprenant : ● utilise convenablement les techniques de mesure de l'intensité et/ou de la tension dans un circuit électrique ● établit correctement les lois sur l'intensité et la tension dans un circuit électrique ● résout correctement des situations-problèmes sur les circuits électriques à l'aide de ces lois.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Fabriquer des composants électriques qui se basent sur l'action d'un aimant sur une bobine	● Aimants : - Interaction entre les pôles - Champ magnétique - Lignes de champ magnétique - Boussole ● Bobines : - Passage du courant électrique - Faces Nord et Sud - Interaction entre les faces - Interaction entre un aimant et une bobine ● Fabrication des composants électriques simples :	Activités Les apprenants sont amenés à : - analyser les interactions observées sur les pôles des aimants droits suspendus - observer l'interaction entre un aimant et la limaille de fer répartie sur une plaque de verre - en déduire l'existence d'un champ magnétique - décrire les éléments qui composent une boussole (aiguille aimantée, pivot, boîtier, cadran) - expliquer le mode de fonctionnement d'une boussole - fabriquer une bobine - mettre en évidence les faces nord et sud d'une bobine parcourue par un courant électrique - montrer qu'une bobine parcourue par un courant se comporte comme un aimant et que les faces nord et sud dépendent du sens du courant - approcher un aimant droit de la bobine parcourue par le courant - observer, selon les faces, l'attraction ou la répulsion qui se produit comme avec deux aimants - inverser le branchement de la pile puis observer l'interaction qui change et le sens des pôles de la bobine qui s'inverse - fabriquer un moteur électrique simple et expliquer que l'interaction avec l'aimant engendre une force de rotation sur la bobine

	- Moteur électrique - Électro-aimant - Sonnerie électrique	- fabriquer un électro-aimant et montrer que le noyau de fer lui permet de mieux attirer les substances magnétiques que la bobine seule - fabriquer une sonnerie électrique simple et expliquer qu'elle est basée sur l'action d'un électroaimant sur une pièce métallique mobile qui se déplace et coupe le circuit en continu. Stratégies et démarches - Démarche de conception technologique - Expérimentation - Travail de groupe - Exposé des composants électriques construits à toute la classe Supports et matériels - Aimant droit, plaque de verre, limaille de fer, boussole - Petits objets métalliques - Fil de cuivre émaillé, aiguille aimantée, support cylindrique - Petit marteau et cloche métallique - Pile, fils de connexion, interrupteur - Ruban adhésif - Clou ou noyau de fer doux
Évaluation L'apprenant : ● met en évidence à l'aide d'expérience pertinente l'existence d'un champ magnétique ● explique correctement les ressemblances et différences entre un aimant et une bobine parcourue par un courant ● fabrique des composants électriques fonctionnels en expliquant leurs fonctionnement à travers l'action d'un aimant sur une bobine.		

MOUVEMENT

Valeurs à véhiculer : rigueur, goût de l'excellence

Durée : 10 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Classer les types de mouvements rectilignes d'un mobile	● Mobile ● Mouvement rectiligne : - Uniforme - Accéléré - Retardé	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier le mobile comme l'objet dont on étudie le mouvement - positionner le mobile sur une droite - relever les positions successives du mobile à des intervalles de temps réguliers - en déduire si le mouvement est constant, de plus en plus rapide ou de moins en moins rapide - classer les différents types de mouvements rectilignes d'un mobile dans divers situations

		courantes Stratégies et démarches - Observation - Expérimentation - Étude de cas - Travail de groupe - Étude qualitative Supports et matériels - Petite voiture, bille, fil - Plan incliné, surface rugueuse - Affiches montrant la position d'un mobile à intervalle de temps égaux - Documents audiovisuels
Évaluation L'apprenant identifie correctement le type de mouvement rectiligne d'un mobile.		

ÉNERGIE

Valeurs à véhiculer : Respect de la vie, goût de l'excellence

Durée : 25 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les propriétés des différentes sources d'énergie	● Concept d'énergie ● Sources d'énergie : - hydraulique - éolienne - solaire - biomasse - nucléaire ● Propriétés des sources d'énergies	Activités Les apprenants sont amenés à : - expliquer que l'énergie est une grandeur physique qui permet de produire : un mouvement, de la chaleur, de la lumière et qu'elle permet aussi de faire fonctionner les objets et les êtres vivants - identifier les principales sources d'énergie - identifier les origines et les applications courantes de chaque source d'énergie - expliquer les avantages et inconvénients des divers sources d'énergies - expliquer la disponibilité, le mode de production et l'impact environnemental des différentes sources d'énergie Stratégies et démarches - Démarche d'observation - Travail de groupe - Etude documentaire - Jeu de cartes ou quiz sur les sources d'énergie - Mini-diagnostic énergétique à la maison ou à l'école Supports et matériels - Affiches montrant les sources d'énergies ainsi que leurs propriétés - Documents audiovisuels - Tableau récapitulatif

Évaluation

L'apprenant :

- explique le concept d'énergie de manière brève et claire
- identifie correctement les différentes sources d'énergie
- explique de manière systématique les propriétés des différentes sources d'énergie.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les principes de stockage d'énergie	● Stockage d'énergie : - pile/batterie - barrage hydroélectrique ● Principes de stockage d'énergie	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les différentes méthodes de stockage d'énergie - expliquer le principe du stockage d'énergie chimique pour produire du courant électrique - expliquer le principe du stockage d'énergie mécanique pour produire un mouvement ou un courant électrique - expliquer la durabilité et l'ergonomie des méthodes de stockage d'énergie. Stratégies et démarches - Étude documentaire - Sortie pédagogique - Travail de groupe puis présentation orale - Jeu de tri et classement des modes de stockage d'énergie Supports et matériels - Pile artisanale simple - Maquette simple de barrage hydroélectrique Cartes illustrées, tableau de classement

Évaluation

L'apprenant :

- identifie correctement les différentes méthodes de stockage d'énergie
- explique de manière systématique les principes de stockage d'énergie.

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les transformations de l'énergie d'une forme à une autre	● Formes d'énergie : - électrique - thermique - chimique - mécanique - rayonnante ● Transformations de l'énergie d'une forme en une autre : - énergie électrique	Activités Les apprenants sont amenés à : - décrire les diverses formes d'énergie - associer ces diverses formes d'énergie à leurs sources respectives - illustrer à l'aide d'exemples les transformations de l'énergie d'une forme à une autre (exemple : une lampe qui émet de la lumière transforme l'énergie électrique reçue en énergie lumineuse, un moteur qui fonctionne convertit l'énergie électrique en énergie mécanique, etc.)

	en énergie calorifique (chauffe-eau) - énergie électrique en énergie mécanique - énergie électrique en énergie thermique (fer à repasser) - ou l'inverse ...	Stratégies et démarches - Observation d'images de la vie courante - Étude documentaire - Travail de groupe Supports et matériels - Schémas montrant des appareils et systèmes avec les transformations mises en jeu : panneau solaire, groupe électrogène, batterie, éolienne, forge artisanale - Documents audio visuels
Évaluation L'apprenant : ● identifie correctement les différentes formes d'énergie ● explique adéquatement une transformation d'énergie d'une forme en une autre dans un objet courant.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Construire un appareil ou un système qui transforme l'énergie d'une forme à une autre	● Quelques appareils et systèmes qui transforment l'énergie d'une forme à une autre - Four solaire simple - Moulin à eau miniature	Activités Les apprenants sont amenés à : - lire le cahier des charges du four solaire et du moulin à eau - dessiner le croquis et le schéma de principe - choisir les matériaux ainsi que les outils appropriés - assembler les pièces et composantes - effectuer des tests - apporter des correctifs puis finaliser la construction - déterminer la transformation énergétique mise en jeu dans chaque système. Stratégies et démarches - Démarche de conception technologique - Travail de groupe - Exposé des objets construits Supports et matériels - Cahier des charges des objets à construire - Bâtonnets en bois ou pailles - Carton ou plastique léger pour les pales - Bouteille en plastique coupée - Bassine d'eau ou robinet - Colle, ciseaux, ficelle - Boîte en carton avec couvercle transparent (film plastique ou verre) - Papier aluminium - Papier noir - Ruban adhésif - Thermomètre

Évaluation

L'apprenant construit de façon systématique un appareil ou un système fonctionnel qui transforme l'énergie d'une forme à une autre.

ANNEXES

ANNEXE A : LE TRAVAIL DE GROUPE

V. Définition

C'est une stratégie pédagogique qui implique la **collaboration de plusieurs apprenants** pour atteindre un objectif ou obtenir un résultat commun.

VI. Avantages

- Optimisation de l'enseignement et de l'apprentissage : efficace dans les classes à effectif pléthorique ou multigrade
- Coopération entre apprenants : entraide et inspiration mutuelle des membres qui les incite à s'améliorer
- Recherche collective de solution par les apprenants : face à des situations-problèmes, pépinière d'idées, contribution à la recherche des réponses innovantes
- Responsabilisation individuelle de l'apprenant : investissement, perception de son rôle comme indispensable à la réussite commune
- Socialisation des apprenants, interactions constructives.

VII. Formation des groupes

- Répartir les apprenants en cinq ou six groupes en fonction de l'effectif en classe
- Maintenir un nombre égal d'apprenants dans chaque groupe
- Mélanger les apprenants forts, moyens et faibles
- Assurer un équilibre entre garçons et filles.

VIII. Déroulement

- Moment collectif : émission des consignes, distribution des matériels, attribution des lieux de travail
- Moment de groupe : partage des responsabilités dans le groupe (régulateur, secrétaire, responsable du matériel et porte-parole) puis collaboration selon les consignes
- Moment collectif de la présentation : les porte-paroles expliquent et défendent à tour de rôle les idées du groupe
- Moment individuel : vérification personnelle de son propre travail, prise de note personnelle

ANNEXE B : LES DEMARCHES SCIENTIFIQUES

Les programmes d'études scientifiques à Madagascar sont basés notamment sur des résultats d'apprentissage généraux (RAG) qui correspondent à **la maîtrise des démarches scientifiques** de construction de savoirs par l'apprenant lui-même.

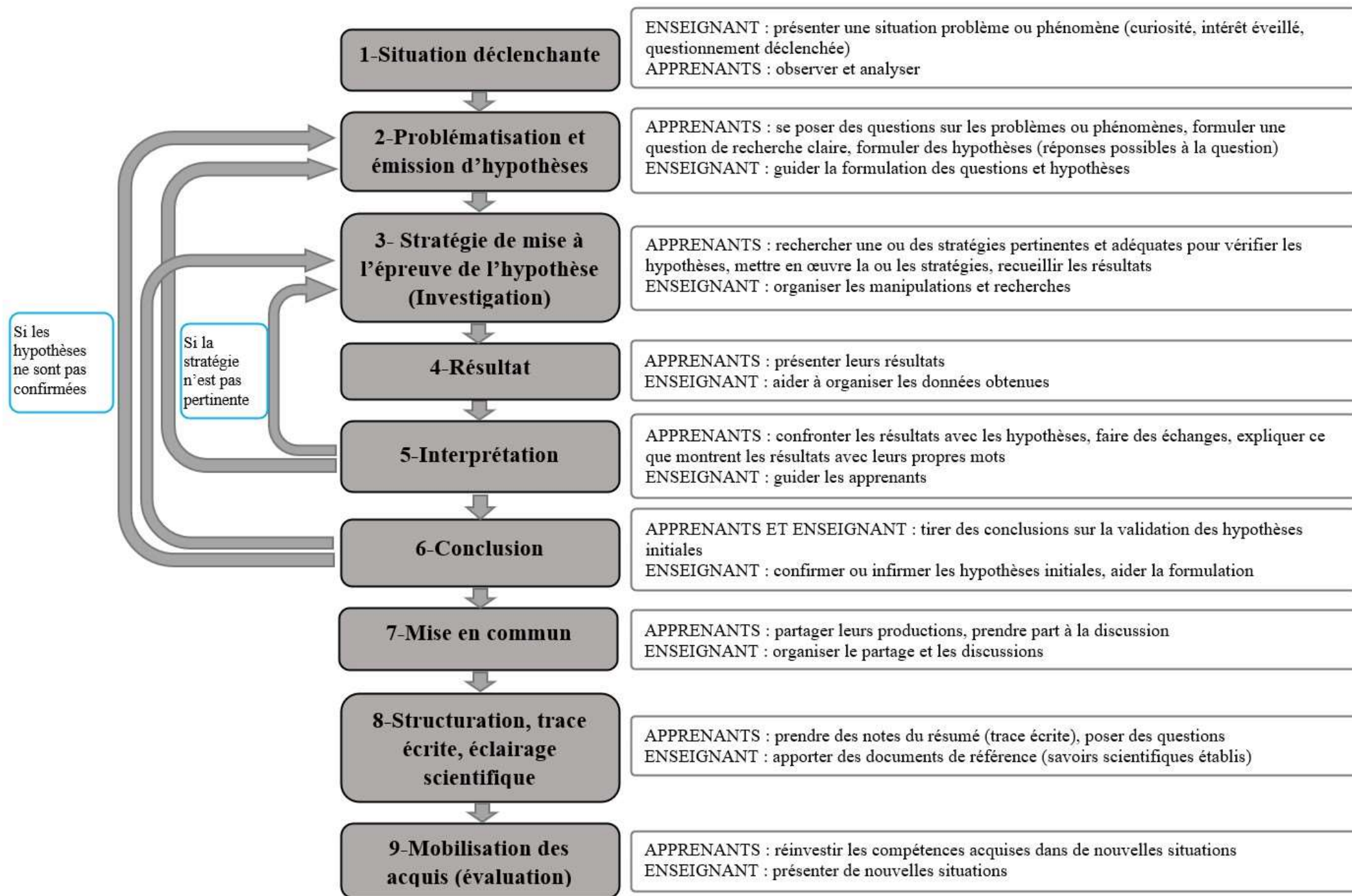
Les démarches correspondent essentiellement aux façons de faire dans divers contextes de résolution de problèmes, qu'ils soient scientifiques ou technologiques. **Elles ne sont pas linéaires** et supposent diverses interactions, c'est-à-dire des **va-et-vient entre les diverses phases** d'une démarche. En plus, elles ne

doivent pas être mises en œuvre isolément, mais dans des situations d'apprentissage et d'évaluation qui font appel à plusieurs d'entre elles. Les démarches linéaires sont fortement déconseillées.

LA DEMARCHE D'INVESTIGATION

- Il s'agit d'une démarche scientifique de construction de savoir par l'apprenant lui-même
- La démarche d'investigation est une démarche à plusieurs phases non-linéaires. (nécessite des allers-retours entre les étapes)
- Elle est semblable à la démarche adoptée par les scientifiques lors de leurs activités de recherche
- Elle ne s'applique pas à toutes ces thématiques, toutefois si possible, son utilisation est recommandée à l'enseignant
- L'enseignant doit consacrer du temps pour la pratique de chaque étape en tenant compte du niveau de chaque apprenant, la durée de chaque séance et des répartitions établies
- Lors de la mise en épreuve de l'hypothèse l'apprenant peut effectuer une expérimentation, une observation, une modélisation, une simulation, une étude documentaire ...

ci-dessous les différentes étapes de cette démarche :



LA DEMARCHE D'OBSERVATION

- La **démarche d'observation** est un processus actif qui permet d'interpréter des faits selon des critères déterminés par l'observateur ainsi que par ce qui fait consensus dans un cadre disciplinaire donné. À la lumière des informations recueillies, l'apprenant doit en arriver à une nouvelle compréhension des faits qui reste toutefois tributaire du contexte dans lequel s'effectue l'observation. Par sa manière d'interpréter et d'organiser les informations, l'observateur fait une relecture du monde physique en tenant compte de ses présupposés et des schémas conceptuels qui font partie intégrante de la grille qu'il applique aux faits observés
- Un observateur n'agit sur aucune variable et se contente seulement **d'observer le déroulement naturel d'un fait ou phénomène**. Ainsi, toute observation repose déjà sur l'établissement d'un modèle théorique provenant de celui qui observe.

LA DEMARCHE EXPERIMENTALE

- Une **démarche** est qualifiée d'**expérimentale** si l'outil principal utilisé pour mettre à l'épreuve les hypothèses est l'**expérience**
- Elle implique tout d'abord la problématisation d'une situation. Elle permet ensuite d'amorcer une tentative de réponse ou une explication et de définir le cadre dans lequel se fera l'expérimentation
- L'apprenant doit ensuite s'engager dans l'**élaboration d'un protocole expérimental** dans lequel il reconnaîtra un certain nombre de variables en vue de les manipuler. Le but du protocole sera de faire émerger des éléments observables ou quantifiables, de les mettre en relation et de les confronter aux hypothèses
- Les interactions entre les diverses phases de la démarche expérimentale permettent de soulever de nouveaux questionnements, de formuler de nouvelles hypothèses, d'apporter des ajustements à sa mise en œuvre et de prendre en compte les limites de l'expérimentation
- Cette démarche se distingue de la démarche d'observation par une volonté de **modification de variables** par l'opérateur afin de voir son influence et de confirmer ou infirmer l'hypothèse.

ANNEXE C : GLOSSAIRE

- **Analyse dimensionnelle** : méthode utilisée en physique pour déterminer les relations fonctionnelles entre différentes variables physiques. Elle consiste à exprimer une grandeur physique en fonction de ses dimensions fondamentales, c'est-à-dire les unités de base utilisées pour mesurer cette grandeur.
- **Biomasse** : matières organiques qui peuvent devenir des sources d'énergies.
- **Boussole** : dispositif de navigation qui permet de reconnaître la direction du nord, il est constitué d'une aiguille aimantée montée sur un pivot et dont les extrémités se dirigent vers les pôles magnétiques de la Terre.
- **Champ magnétique** : région de l'espace soumise à l'action d'une force provenant d'un aimant ou du déplacement de charges électriques.
- **Circuit mixte** : un circuit électrique qui résulte de la combinaison de deux configurations de base : les

circuits en série et les circuits parallèles (dérivation).

- **Combustion** : réaction chimique entre un combustible et un comburant (souvent le dioxygène) produisant de la chaleur.
- **Décantation** : technique de séparation, par différence de gravité, de produits non miscibles, dont l'un au moins est liquide.
- **Dipôle électrique** : composant électrique qui possède deux bornes.
- **Dissolution** : mise en solution d'un solide, d'un liquide ou d'un gaz
- **Distillation** : procédé de purification par ébullition suivie d'une condensation de la vapeur dans un autre récipient.
- **Electro-aimant** : dispositif produisant un champ magnétique grâce à un système de bobines à noyau de fer parcourues par un courant électrique.
- **Éolienne** : ce qui est produite à partir de la force du vent.
- **Ergonomie** : vise à optimiser la conception et l'utilisation des systèmes afin de maximiser la sécurité, la performance, la satisfaction et le bien-être des utilisateurs.
- **Évaporation** : transformation (d'un liquide) en vapeur par sa surface libre.
Exemple : L'évaporation de l'eau salée (pour obtenir le sel marin).
- **Filtration** : technique consistant à séparer à l'aide d'un filtre une phase continue (liquide ou gazeuse) et une phase dispersée (solide ou liquide), initialement mélangées.
- **Flottabilité** : aptitude d'un corps à flotter.
- **Forme d'énergie** : manière dont l'énergie est manifestée ou transférée.
- **Fragmentation** : partage, réduction d'une substance, en fragments, en multiples morceaux.
- **Lignes de champ** : lignes qui représentent la direction des forces magnétiques dans une région de l'espace, elles sont utilisées pour visualiser et analyser le champ magnétique.
- **Limailles de fer** : petites particules métalliques résultant du frottement d'une lime sur un morceau de métal.
- **Miscibilité** : caractère de ce qui peut se mélanger.
- **Multimètre** : appareil regroupant plusieurs instruments de mesure électrique.
- **Précipitation** : réaction chimique par laquelle des substances réagissent entre eux pour former un solide insoluble appelé précipité.
- **Source d'énergie** : provenance de l'énergie, le lieu où elle est puisée ou extraite pour être utilisée.
- **Tamissage** : passage d'une substance au tamis pour en séparer certains éléments.
- **Transformation physique** : une transformation physique est un processus au cours duquel la forme, l'état ou les propriétés physiques d'une substance changent, sans qu'il y ait de modification dans la composition chimique ou la structure moléculaire de la substance.

HISTOIRE

BUT DU PROGRAMME

L'enseignement/apprentissage de l'Histoire amène l'apprenant à :

- développer sa pensée historique et à appliquer la démarche historique à travers diverses thématiques et périodes.
- développer un esprit de curiosité et d'acquérir une capacité de raisonnement face à des problèmes historiques dont la mission est de comprendre le passé pour expliquer le présent afin d'améliorer le futur.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Sept thématiques seront traitées en T7

- L'Histoire orale
- Les Grandes périodes de la Préhistoire
- L'Antiquité
- Le Moyen-Âge
- Les origines du peuple malgache
- Le mode de vie des premiers malgaches
- L'évolutions de l'organisation politique à Madagascar du V^e jusqu'à la fin du XIX^e siècle

ORIENTATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Les programmes d'études comportent des orientations pédagogiques qui servent d'exemples pour les enseignants. Ces derniers sont encouragés à faire preuve de créativité pour adapter ces activités à leurs contextes et le processus d'enseignement-apprentissage en Histoire se concentre sur l'apprenant et vise :

- à utiliser la méthode centrée sur l'apprenant et l'approche constructiviste,
- à l'aider à construire ses propres savoirs et compétences,
- de répondre à des questions ou de résoudre des problèmes à caractère historique,
- à appliquer la démarche ODAS et la pensée historique.

Dans cette démarche, l'apprenant est encouragé à

- utiliser et prioriser des sources primaires,
- définir la continuité et le changement de l'évolution des sociétés,
- analyser les causes et les conséquences multidimensionnelles de l'Histoire,
- adopter une perspective historique,
- mobiliser les connaissances acquises lors des classes antérieures ou dans sa vie quotidienne.

Les cours d'Histoire offrent à l'apprenant l'opportunité d'exploiter diverses sources et documents historiques, tels que des textes, des images, des films ou des traditions orales. Ils permettent aussi d'interpréter les réalités sociales et de s'approprier des outils et des méthodes adaptées.

L'enseignant doit jouer les rôles de modérateur, accompagnateur, guide, facilitateur, et animateur tout au long des séquences pédagogiques, ainsi que de conserver une trace écrite ou numérique des productions des apprenants pour capitaliser et synthétiser les informations essentielles ainsi que de veiller à la mise en place d'activités d'apprentissage dynamiques et contextualisées, favorisant la mise en action des apprenants dans la mesure du possible.

Tableau 1 : Les résultats d'apprentissage généraux

RAG	Résultats d'apprentissages généraux
RAG 1	- Caractériser une période de l'Histoire en utilisant des représentations du temps et de l'espace.
RAG 2	- Exploiter et reconstituer une trace du passé à partir de sources historiques.
RAG 3	- Interpréter une réalité sociale

TABLEAU DE CONTENUS

THEMATIQUES	CONTENUS
L'HISTOIRE ORALE	- Les étapes d'un projet oral
LES GRANDES PÉRIODES DE LA PRÉHISTOIRE ET DE L'HISTOIRE	- Les grandes périodes de la Préhistoire et de l'Histoire (depuis l'apparition de l'homme jusqu'à la découverte de l'écriture – 3000). - L'évolution de l'homme.
L'ANTIQUITÉ	- La délimitation dans le temps et dans l'espace de l'Antiquité : -3000 à 476. - Les premières civilisations de la Mésopotamie. - L'Égypte antique - L'Égypte des Pharaons - La Grèce - L'Empire romain - L'héritage des civilisations antiques à Madagascar
LE MOYEN-ÂGE	- La délimitation dans le temps et dans l'espace du Moyen -âge (476-1492) - Les étapes et les caractéristiques du Moyen-Âge - Le système féodal - La place de l'Église au sein de la société médiévale. - Naissance de l'Islam - L'Islam - Les conquêtes musulmanes - Les raisons de la division de l'islam au VII ^e siècle
LES ORIGINES DU PEUPLE MALGACHE	- La formation du peuple malgache à partir du brassage de plusieurs vagues de migrations - Les zones d'implantation des premiers malgaches - Le peuple malgache
LE MODE DE VIE DES PREMIERS MALGACHES	- Les apports des civilisations austronésiennes et africaines sur la civilisation malgache. - Les héritages laissés par la civilisation arabo-musulmane sur la civilisation malgache - Les héritages laissés par la civilisation occidentale sur la civilisation malgache - L'identité culturelle malgache
L'ÉVOLUTION DE L'ORGANISATION POLITIQUE À MADAGASCAR DU V ^e JUSQU'À LA FIN DU XIX ^e SIÈCLE	- Les spécificités et l'évolution de chaque organisation sociale à Madagascar - La définition des concepts : ethnie, tribu et groupe de population.

Volume horaire : 2 h

Valeurs à véhiculer : esprit critique

Durée : 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
S'initier à l'Histoire orale	• Les étapes d'un projet d'Histoire orale - Choix d'un thème délimité dans le temps et dans l'espace - Élaboration d'un questionnaire sur le thème - Identification des personnes ressources et à enquêter - Détermination du lieu de rencontre - Demande d'un rendez-vous auprès des personnes enquêtées	Activités Les apprenants sont amenés à : - choisir un thème comme l'Histoire de la famille, de la généalogie, du village, du district d'un évènement marquant et le délimiter dans le temps et dans l'espace - concevoir le questionnaire sur le thème - identifier les personnes ressources et à enquêter - fixer le lieu de rencontre - fixer le rendez-vous auprès des personnes enquêtées Stratégies - Travail de groupe - Débat/Discussion - Enquête Supports et matériels - Fiche d'enquête - Questionnaire d'enquête
Évaluation L'apprenant : • décrit les démarches de l'Histoire orale • monte un projet d'enquête orale		

LES GRANDES PÉRIODES DE LA PRÉHISTOIRE

Valeurs à véhiculer : esprit critique, esprit d'analyse.

Durée : 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Situer dans le temps et dans l'espace les faits préhistoriques et historiques	• La frise chronologique montrant les grandes périodes de la Préhistoire et de l'Histoire - Les périodes de la Préhistoire : ➤ le Paléolithique (depuis l'apparition de l'Homme jusqu'à -12000) ➤ le Néolithique (-12000 jusqu'à -3000) - Les périodes de l'Histoire : ➤ Antiquité (-3000 à 476) ➤ Moyen Âge (476 à 1492) ➤ Temps Moderne (1492 à 1789) ➤ Époque contemporaine (1789 à ...)	Activités Les apprenants sont amenés à : - tracer une frise chronologique des grandes périodes de la Préhistoire et de l'Histoire - montrer sur une carte les espaces des deux périodes Stratégies - Remue-méninge - Questions/réponses Supports - Documents historiques donnant une représentation du temps - Frise chronologique

	nos jours)	- Carte du monde
Évaluation L'apprenant : • situe dans le temps et dans l'espace les faits Préhistoriques et Historiques • établit une frise chronologique de la Préhistoire et de l'Histoire • distingue les différentes périodes de la Préhistoire et de l'histoire à partir d'une frise chronologique		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Caractériser la Préhistoire	• De l'apparition de l'homme à la découverte de l'écriture -3000 Les caractéristiques des différentes périodes de la Préhistoire : (le Paléolithique et le Néolithique) - L'Étymologie des mots : ➤ Le Paléolithique ➤ Le Néolithique - La définition de la Préhistoire	Activités Les apprenants sont amenés à : - lire et observer les documents sur la Préhistoire - expliquer les mots difficiles et les concepts importants comme : le Paléolithique et le Néolithique - dégager les idées essentielles des documents - synthétiser des documents en rappelant le(s) principal (aux)thème(s) et en présentant le message essentiel - dégager la définition de la Préhistoire - faire ressortir la modification et le bouleversement des conditions de vie de l'homme de cette période Stratégies - Observation et analyse de document historique - Travail de groupe - Questions/réponses Supports Images et textes sur la Préhistoire

Évaluation L'apprenant : • élabore une frise chronologique des grandes périodes de la Préhistoire • explique le mode de vie de l'homme pour chaque période de la Préhistoire		
---	--	--

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Établir l'évolution de l'Homme durant la Préhistoire	• L'évolution de l'homme : - l'Australopithèque - l'Homo habilis - l'Homo erectus - l'Homo neanderthalensis	Activités Les apprenants sont amenés à : - observer les images montrant l'évolution de l'Homme et les outils utilisés ainsi que le mode de vie de l'Homme durant la

	- l'Homo Sapiens - l'Homo sapiens sapiens • La vie de l'Homme au Paléolithique : - l'outillage primitif - la chasse et cueillette - la découverte du feu - le nomadisme • La vie de l'Homme au Néolithique : - l'amélioration de l'outillage - la pratique de l'agriculture et de la sédentarisation	Préhistoire - commenter les images - dégager les idées essentielles des documents - synthétiser l'évolution de l'Homme et le mode de vie des Hommes préhistoriques Stratégies - Commentaire d'images - Travail de groupes - Remue-méninge Supports Images montrant l'évolution de l'Homme et les outils
--	---	---

Évaluation

L'apprenant :

- détermine les différentes périodes de la Préhistoire et les caractéristiques de chaque période
- élabore la frise chronologique de l'évolution de l'Homme
- classifie les différentes étapes de l'évolution humaine (évolutions biologiques et techniques)

L'ANTIQUITÉ

Valeurs à véhiculer : esprit de curiosité, esprit critique

Durée : 16 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Délimiter dans le temps et dans l'espace les faits historiques de l'Antiquité	• La délimitation dans le temps et dans l'espace de l'Antiquité : -3000 à 476 ➤ Mésopotamie (entre -3400 et -2900) ➤ Egypte (entre -2700 et -1100) ➤ Grèce (entre -500 et -323) ➤ Rome (entre -753 et 476)	Activités Les apprenants sont amenés à : - tracer une frise de l'Antiquité - situer dans le temps et dans l'espace la période de l'Antiquité - exploiter la frise chronologique de l'Antiquité - interpréter la carte démontrant les grandes civilisations de l'Antiquité Stratégies - Questions/réponses - Remue-méninge Support - Frise chronologique - Carte Antique

Évaluation

L'apprenant :

- élaborer une frise chronologique de la période de l'antiquité
- localiser les empires antiques

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Caractériser l'Antiquité	• Les premières civilisations de la Mésopotamie : La notion de civilisation - La définition <i>Les éléments constitutifs d'une civilisation</i> ➤ une espace géographique ➤ une organisation politique et sociale ➤ des valeurs culturelles et religieuses ➤ l'organisation socio-politique et économique ➤ la situation géographique de la Mésopotamie ➤ la situation dans le temps de la civilisation mésopotamienne entre 3400 et 2900 avant Jésus-Christ ➤ l'importance des fleuves Tigre et l'Euphrate ➤ la ville d'Uruk Mésopotamie ➤ les premières écritures : les pictogrammes, les cunéiformes ➤ l'organisation des premières villes <i>L'Organisation politique et sociale :</i> ➤ les monuments, le roi, la société ➤ l'aménagement du territoire ➤ le mode de vie (coiffure, habillement, régime alimentaire, croyances religieuses : polythéiste et monothéiste, arts, sciences, écriture (cunéiformes)) <i>L'organisation économique :</i> ➤ l'agriculture, l'artisanat, les techniques de production, les échanges L'Égypte antique :	Activités Les apprenants sont amenés à : - saisir le concept de la civilisation - déduire la définition de civilisation - synthétiser à partir d'un document historique les éléments constitutifs d'une civilisation - situer sur une carte la Mésopotamie entre -3400 et -2900 : la période d'Uruk avec le commencement de la naissance de l'écriture vers -3500 ; donc bloquer l'étude de la période de la Mésopotamie seulement pendant cette période - dégager et synthétiser quelques caractéristiques de la civilisation mésopotamienne comme l'aspect de la ville, les monuments, le roi, la société, les croyances religieuses - situer dans le temps la civilisation égyptienne - délimiter dans l'espace l'Égypte - Regarder un film documentaire sur l'Égypte antique - placer dans le temps l'évolution politique de l'Histoire égyptienne - donner les aspects géographiques du pays et montrer ensuite l'importance et le rôle du Nil sur les activités économiques et socio-culturelles à partir d'une étude de texte ou un commentaire des images - comprendre le fonctionnement de l'organisation politique économique sociale et culturelle de la période pharaonique en visionnant un film documentaire - expliquer que l'Égypte est un pays modèle dans la maîtrise de l'espace géographique Stratégies - Visionnage de film - Travail de groupe - Commentaire d'images Supports - Carte de la Mésopotamie entre -3400 et -2900 - Carte de l'Égypte - Frise chronologique - Planisphère ou carte de l'Égypte Antique.

	- <i>L'organisation socio-politique et économique</i> ➤ Le lien entre la richesse et les conditions naturelles ➤ La construction, la grandeur et le déclin de l'Égypte ➤ L'Égypte des Pharaons : ➤ L'Égypte un « Don du Nil » ➤ Les étapes de l'Histoire égyptienne : ✓ ancien empire (-2700 à -2200) ✓ moyen empire (-2050 à -1800) ✓ nouvel empire (-1600 à -1100) ➤ Le pouvoir du Pharaon - <i>L'économie de l'Égypte Antique</i> ➤ L'agriculture <i>Les caractéristiques des civilisations antiques Gréco-romaine</i> La Grèce - La situation géographique de la Grèce - Le pays et les Hommes - La chronologie de l'Histoire grecque - Les deux cités grecques : ➤ Sparte ➤ Athènes - Les principaux aspects religieux, culturels et économiques de la civilisation grecque. - Économie et société : les inégalités • L'Empire romain - La situation géographique de l'Empire romain - La naissance de l'Empire romain : de la légende à l'histoire	- Documents historiques (images, film historique) Activités Les apprenants sont amenés à : - placer la Grèce sur une carte de l'antiquité - tracer une frise chronologique de l'Histoire de la Grèce Antique être - placer la Grèce dans le temps - étudier sur les deux cités grecques : ➤ Sparte (cité guerrière) ➤ Athènes et la démocratie (insister sur l'origine des concepts : démocratie, le droit et le devoir d'un citoyen) - indiquer l'évolution d'une petite cité (État) et insister sur l'origine et l'évolution de concept État vers un immense Empire englobant les pays riverains de la Mer Méditerranée Stratégies - Travail de groupe - Débats/discussions Supports - Carte de la Grèce - Frise chronologique Activités L'apprenant sont amenés à : - dégager la naissance légendaire de Rome en visionnant le film documentaire sur Remus et Romulus - expliquer le rôle de l'Archéologie pour retracer l'Histoire de la création de la
--	--	---

	➤ Le mythe légendaire de Romulus et Remus ➤ Les découvertes archéologiques <i>L'évolution de l'histoire romaine et de l'organisation politique :</i> - La royauté étrusque (-600 à -509) - La République romaine (-509 à -27) - L'Empire romain (27 à 476) : ➤ la société romaine l'armée romaine ➤ les frontières ➤ les voies romaines ➤ la ville de Rome ➤ les activités économiques ➤ la méditerranée, centre de l'empire - La religion polythéiste et le début du Christianisme	ville de Rome par les rois étrusques au moment où ils envahissent le Latium - déterminer les grandes étapes de l'Histoire de Rome, les grands traits du système politique, l'économie, l'art et la culture, la religion après le visionnage d'un film documentaire ou le commentaire d'une frise chronologique - mettre l'accent sur l'origine du concept République Stratégies - Travail de groupe - Débats/discussions - Visionnage de film historique et documentaire Supports - Carte du Rome - Planisphère - Frise chronologique - Textes historiques - Images - Film historique
--	--	--

Évaluation

L'apprenant :

- détermine les caractéristiques de la période de l'Antiquité
- détermine le concept et les éléments constitutifs d'une civilisation
- interprète les spécificités des grandes civilisations antiques
- compare les différentes civilisations antiques
- expose l'origine de la république à Rome
- étudie l'empire romain

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Démontrer l'héritage des civilisations antiques à Madagascar	• L'héritage des civilisations antiques à Madagascar ➤ L'infrastructure : route en pavé, système d'irrigation, charrue traditionnelle, ... ➤ Le système militaire : légionnaire ➤ Les Jeux olympiques, les théâtres... ➤ La démocratie et la République	Activités Les apprenants sont amenés à : - inventer les héritages des - Civilisations Antiques dans le monde et à Madagascar - expliquer sur les concepts : - démocratie, le droit et le devoir d'un citoyen

		Stratégie Observation d'images, photos ou croquis Supports - Images - Photos - Croquis
Évaluation L'apprenant : • localise les traces de civilisation Antique à Madagascar • expose l'évolution des concepts de la démocratie, le droit, le devoir d'un citoyen à Madagascar • démontre les différentes traces laissées par ces grandes civilisations à Madagascar		

LE MOYEN-ÂGE

Valeurs à véhiculer : esprit d'analyse et de critique

Durée : 16 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Situer dans le temps et dans l'espace les faits historiques du Moyen-Âge	• La délimitation dans le temps et dans l'espace du Moyen -âge (476 -1492) ➤ Haut Moyen Age ➤ Bas Moyen Age	Activité Les apprenants sont amenés à : - tracer une frise chronologique représentant les étapes du Moyen Âge (Haut et bas Moyen-Age) et les situer sur une carte Stratégie Travail de groupe Supports - Frise chronologique - Carte du Moyen -Age
Évaluation L'apprenant : • explique pourquoi et comment l'Antiquité a laissé place au Moyen Âge • délimite dans le temps et dans l'espace le Moyen-Âge • élabore une frise chronologique du Moyen-Âge		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Caractériser les étapes du Moyen Âge	• Les étapes du Moyen-Âge : Les origines du Moyen Âge (Du V^e au XV^e siècle) : éclatement de l'empire romain, évolution de la société • L'essor de l'Occident - Le Haut Moyen Âge : Ve au XI^e siècle - Le Bas Moyen Age : XI^e au XV^e siècle ➤ XI^e-XIII^e siècle : le progrès	Activités Les apprenants sont amenés à : - commenter un texte - dégager les étapes et les caractéristiques du Moyen-Âge Stratégies - Travail de groupe - Commentaire de texte Supports - Frise chronologique - Texte

	de l'agriculture et les croisades ➤ XIV ^e au XV ^e siècle : la fin de la prospérité (la succession des malheurs, la guerre de 100 ans)	
Évaluation L'apprenant : - détermine les origines du Moyen-âge - démontre l'évolution de la société à partir de la frise chronologique - analyse les caractéristiques de chaque civilisation pendant le Moyen-Âge		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Présenter le fonctionnement du système féodal	Le système féodal - La définition de la féodalité ➤ Les origines de la société féodale ➤ La société féodale : le clergé, le seigneur, le vassal, le chevalier, le paysan (serf et vilain) - Les organisations : sociale, politique et économique	Activités Les apprenants sont amenés à : - expliquer le sens des mots : seigneur, vassal, chevalier, suzerain, serf, vilain à l'aide d'un dictionnaire - établir les relations entre ces mots en utilisant les supports comme les textes, les images et les schémas sur le fonctionnement du système féodal - expliquer l'organisation d'un domaine seigneurial (fiefs) à travers un exposé - expliquer le sens des mots : seigneur, vassal, chevalier, suzerain, serf, vilain à l'aide d'un dictionnaire - établir les relations entre ces mots en utilisant les supports comme les textes, les images et les schémas sur le fonctionnement du système féodal - expliquer l'organisation d'un domaine seigneurial (fiefs) à travers un exposé Stratégies - Travail de groupe - Débats /Discussions - Exposé Supports Textes, images et schémas sur le fonctionnement du système féodal
Évaluation L'apprenant : - détermine la féodalité - décrit la structure de la société féodale - analyse le fonctionnement du système féodal pendant le Moyen-Âge		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Faire ressortir la place de l'Église au sein de la société médiévale	• La place de l'Église au sein de la société médiévale - L'organisation de l'Eglise au Moyen-âge : Pape, Cardinaux ➤ clergé séculier : Évêques, Curé ➤ clergé régulier : Abbé, Moines - Le rôle de l'Église au Moyen Âge. (Culturel, économique et socio-politique) : l'Église domine la vie de chacun ➤ De la naissance à la mort ➤ Le rôle d'assistance, ➤ Le rôle culturel ➤ Le rôle économique (dîme, vente d'indulgence) ➤ Les croisades	Activités Les apprenants sont amenés à : - expliquer le rôle actuel de l'Église en vue de comprendre ce qu'elle avait assumé au Moyen-Âge - résumer le sentiment religieux de la population médiévale et le maintien d'une organisation structurée de l'Église héritée de l'Empire romain. Stratégies - Travail de groupe - Débats/Discussions Supports Textes, images, schémas sur l'Église au Moyen- Âge
Évaluation L'apprenant : • montre l'organisation de l'Eglise au Moyen-Âge • évoque la place de l'Eglise au sein de la société durant le Moyen-Âge • démontre la place de la religion pendant le Moyen-Âge		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Comprendre la civilisation musulmane	• Naissance de l'Islam - Définition de l'Islam - Mahomet et le Coran - Les 05 piliers de l'Islam : profession de foi (chahâda), 5 prières par jours, jeûnes (Ramadan), aumône(zakat), pèlerinage à la Mecque(hadj) - L'organisation sociale, politique et économique : quelques règles de vie préconisées par le Coran, la vie quotidienne, les habitudes alimentaires, l'habillement, la place de la femme • Les mosquées - La civilisation musulmane : - La société et les villes - La vie économique - La vie artistique et intellectuelle - Les sciences et lettres - L'architecture	Activités Les apprenants sont amenés à : - localiser l'Arabie sur une carte - établir une biographie de Mahomet - inventorier quelques règles de vie de l'Islam qui restent actuellement en vigueur à partir d'images - comparer l'Islam avec les autres religions monothéistes et synthétiser les relations qui existent entre elles à partir des frises chronologiques Stratégies - Travail de groupe - Travail en plénière - Remue-méninge Supports Documents historiques (textes, images, la frise chronologique, la carte de l'Arabie), ...

Évaluation L'apprenant : - détermine la naissance de l'Islam - localise sur une carte l'Arabie - spécifie la religion musulmane

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations Pédagogiques
Déterminer les étapes des conquêtes musulmanes	Les conquêtes musulmanes : - L'expansion musulmane sur le plan géographique au moment de Mahomet 630-632 - L'expansion de l'Islam jusqu'en 750 : - Sous les quatre premiers califes 632-656 - Sous les califes omeyyades 661-750	Activités Les apprenants sont amenés à : - tracer une frise chronologique des conquêtes musulmanes - commenter la carte des conquêtes musulmanes - exposer la rapidité de l'expansion et ses limites Stratégies - Travail de groupe - Exposé - Commentaire de carte - Commentaire de texte Supports Documents historiques (textes, images, la frise chronologique, la carte sur la conquête musulmane)

Évaluation L'apprenant : - localise sur une carte l'expansion musulmane - élabore une frise chronologique des conquêtes musulmanes - expose les étapes des conquêtes musulmanes

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les raisons de la division de l'Islam au VII ^e siècle	Les raisons de la division de l'Islam au VII^e siècle - Les causes de la guerre civile : le problème de succession de Mahomet - Les conséquences sur l'unité de la religion musulmane : la scission du monde musulman en deux groupes (sunnites et chiites) - L'Islam après sa scission jusqu'à maintenant - L'évolution de l'Islam jusqu'à aujourd'hui	Activités Les apprenants sont amenés à : - dégager les causes et les conséquences de la scission de l'Islam depuis l'assassinat de Mahomet jusqu'à maintenant Stratégies - Travail de groupe - Questions/réponses Supports Documents historiques (textes, images, la carte du monde, film musulman au VII^e siècle)

Évaluation

L'apprenant :

- explique les origines de la scission de l'Islam
- compare la civilisation occidentale et la civilisation musulmane
- met en relation les éléments des civilisations médiévales et la civilisation malgache
- commente la place de la religion musulmane actuellement dans le monde

LES ORIGINES DU PEUPLE MALGACHE

Valeurs à véhiculer : identité culturelle malgache, solidarité

Durée : 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Saisir les ressemblances et différences entre les origines des Malgaches	• La formation du peuple malgache à partir du brassage de plusieurs vagues de migrations (Unité dans la diversité) <i>Les origines du peuple malgache</i> - Les différentes origines du peuple malgache : ➤ Les régions et les pays d'origine des premiers malgaches ➤ Les itinéraires possibles suivis par les groupes d'immigrants vers Madagascar - Les différentes vagues de migration: ➤ Austronésienne IIIe jusqu'au IVe siècle (ancêtre des Vazimba) ➤ Africaine VIIe et VIIIe siècle ➤ Indonésienne et Malaisienne VIIème siècle ➤ Les Islamisés IXe siècle (les Antalaotra, Iharana, Zafiraminia, Antemoro) ➤ Les indiens XIXe siècle ➤ Les Indopakistanaïes XIXe siècle ➤ L'arrivée des européens à	Activités Les apprenants sont amenés à : - commenter des documents historiques sur les origines du peuple malgache - dégager les ressemblances et les différences entre les groupes sociaux - tracer une frise chronologique démontrant les différentes étapes de migration - synthétiser sur une carte les pays riverains de l'Océan Indien, les courants marins et les possibilités de navigation - Evoquer l'origine austronésienne enrichie par des mots sorabes et africains de la langue malgache - insister sur l'observation des us et coutumes des malgaches (esprit d'entraide et de solidarité) Stratégies - Remue-méninge - Observation des us et coutumes - Exploitation d'une carte - Remue-méninge Supports Textes, images, cartes démontrant les itinéraires des premiers malgaches

	Madagascar XVe siècle <i>Côte-Nord :</i> - La découverte de Diégo-Suarez par les Portugais <i>Côte-Est :</i> - Les pirates - « Les Malates et les Zanamalates » - La découverte de Fort-Dauphin par les Français <i>Les ressemblances des migrants sur :</i> - La croyance - La langue malgache - La civilisation matérielle : élevage bovin, riziculture <i>Les différences des migrants sur :</i> - La culture (variété linguistique régionale, mode vestimentaire, coiffure, us et coutumes,) - La morphologie humaine - Les apports asiatiques - Les apports africains et islamisés	
--	---	--

Évaluation

L'apprenant :

- élabore une frise chronologique des différentes vagues de peuplement de Madagascar
- détermine les origines des Malgaches
- montre les ressemblances et les différences entre les migrants

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déterminer les informations sur l'évolution de l'occupation de l'espace	• Les zones d'implantation des premiers malgaches : - Côte Ouest - Nord et Nord-Ouest - Nord-Est - Sud-Est - Sud - Hautes Terres centrales	<i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - commenter une carte démontrant les zones d'implantation des premiers malgaches - indiquer les premières zones d'implantation des premiers migrants - visiter des zones d'implantations humaines et /ou des sites archéologiques - identifier le rôle de l'archéologie en tant que source historique pour l'Histoire de Madagascar, des preuves concrètes sont apportées par les différentes fouilles effectuées par les archéologues

		Stratégies - Sortie dans des zones d'implantation des premiers malgaches - Visite de site archéologique - Travail de groupe Supports Carte des zones d'implantation des premiers malgaches
Évaluation L'apprenant : • énumère l'évolution des zones d'implantation des premiers malgaches • localise les différents lieux d'implantation sur une carte • démontre le rôle de l'archéologie sur l'Histoire du peuplement de Madagascar		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Conscientiser la communauté de vivre en harmonie	• Le peuple malgache - Issu de plusieurs origines - La nation malgache construite à partir de l'identification des faits - Manifestant un sentiment national - (Unité dans la diversité)	Activités Les apprenants sont amenés à : - exploiter quelques images du peuple malgache avec des portraits différents - dégager la diversité et l'unité du peuple malgache - ressortir le sentiment d'appartenance à la nation Stratégies - Présentation en plénière - Débats/discussions Supports Portraits ou images du peuple malgache
Évaluation L'apprenant : • distingue les apports des différentes vagues de migrations dans la civilisation malgache • compare les modes de vie des différentes vagues de migration à Madagascar • sensibilise la communauté à la complémentarité de nos cultures sous forme d'exposé		

LES MODE DE VIE DES PREMIERS MALGACHES

Valeurs à véhiculer : entraide, solidarité

Durée : 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les apports des civilisations austronésiennes et africaines sur	• Les apports des civilisations austronésiennes et africaines sur la civilisation malgache	Activités Les apprenants sont amenés à : - faire ressortir les éléments de la civilisation malgache à partir des différentes vagues de migration

la civilisation malgache	- Les éléments de la civilisation austronésienne : ➤ Le commerce, la pêche ➤ Sur le plan linguistique (omby, vary, salama, ...) - Les éléments de la civilisation indonésienne : ➤ La riziculture en terrasse ➤ Le mode ➤ D'habillement - Les éléments de la civilisation Africaine : les langues bantou et swahili, (l'appellation des animaux) - Les moyens de transport des migrants : ➤ La pirogue à balancier ➤ Le bateau cousu ➤ Le boutre ou « botry »	- dégager les moyens de transport des premiers migrants - retracer l'itinéraire des migrants ; - synthétiser à partir des travaux précédents les éléments de la civilisation malgache Stratégie Débats/discussions Supports Textes, photos, images
Évaluation L'apprenant : • indique les moyens de transport des premiers migrants • compare les modes de vie des différentes migrations à Madagascar • développe à partir de documents historiques les éléments de la civilisation malgache		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Énoncer les Héritages laissés par La civilisation Arabo-Musulmane sur la civilisation malgache	• Les héritages laissés par la Civilisation arabo - Musulmane sur la Civilisation malgache - Sur le plan économique : ➤ Comptoir, monnaies - Sur le plan politique : ➤ Royauté (notion d'État, les institutions politiques) - Sur le plan socio-culturel : ➤ Religion, polygamie, plan de la ville, écriture (sorabe), chiffre arabe, circoncision, géomancie, astrologie, architecture, artisanat, entraide et la	Activités Les apprenants sont amenés à : - exposer les héritages laissés par la civilisation arabo-musulmane - visiter les lieux historiques et prépare des questionnaires avant les visites Stratégies Travail de groupe Visite des lieux historiques Supports Textes, images

	solidarité (valitanana)	
Évaluation L'apprenant : - détermine la notion de l'Etat dans le cadre de la royauté - démontre à partir de la présence des sites et des vestiges historiques la compréhension de l'Histoire de Madagascar et la culture arabo-musulmane - démontre les héritages laissés par la civilisation arabo-musulmane		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Démontrer les héritages laissés par la civilisation occidentale sur la civilisation malgache	Les héritages laissés par la civilisation occidentale sur la civilisation malgache - Sur le plan économique : ➤ Marine marchande, commerce, industrie - Sur le plan politique : ➤ Notion d'État, institutions politiques, les valeurs républicaines - Sur le plan socio-culturel : ➤ Christianisme, école, armée de métier, alphabet latin et écriture latine, ...	Activités Les apprenants sont amenés à : - exposer les héritages laissés par la civilisation occidentale - organiser des visites de lieux historiques et préparer des questionnaires avant les visites. Stratégies - Travail de groupe - Visite des lieux - Enquête Supports Textes, images, questionnaire

Évaluation L'apprenant : - démontre l'importance de la fouille archéologique pour retracer la présence des apports de la civilisation occidentale à Madagascar - démontre les héritages laissés par la civilisation occidentale à Madagascar		
---	--	--

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Revaloriser l'identité culturelle et le patrimoine identitaire malgache à partir des apports des différentes civilisations	L'identité des groupes de population locale, régionale - Les groupes de population de Madagascar : Antandroy, bara, betsileo, bezanozano, sihanaka, masikory, vezo, merina, vakinakaratra, sakalava, betsimisaraka, mikea, tsimihety, ...	Activités Les apprenants sont amenés à : - déterminer l'identité de groupe de population dans sa localité - exposer l'héritage de culturel, et la culture matérielle de ce groupe de population - Identifier les coutumes de ce groupe - rehausser l'identité culturelle malgache Stratégies - Travail de groupe

	- L'héritage culturel de chaque groupe de population - L'héritage culturel de chaque groupe de population - La culture matérielle et les coutumes de chaque groupe de population • L'identité culturelle malgache - Les caractères uniques des Malgaches - Les cultures malgaches	- Exposé Supports - Textes - Photo
--	---	---

Évaluation

L'apprenant :

- met en évidence les héritages laissés par la civilisation arabo-musulmane à Madagascar
- retrace l'identité socio-culturelle malgache à partir de l'Histoire d'un groupe de population
- sensibilise la communauté pour revaloriser l'identité culturelle malgache

L'ÉVOLUTION DE L'ORGANISATION POLITIQUE À MADAGASCAR DU Ve JUSQU'À LA FIN DU XIX^e SIÈCLE

Valeurs à véhiculer : identité culturelle malgache, responsabilité

Durée : 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser l'évolution de l'organisation sociale, politique et économique du Ve siècle au XIX ^e siècle	• Les spécificités et l'évolution de chaque organisation sociale à Madagascar - Le Clan (chef de clan) (Ve au XVI^e siècle) - Les Confédérations claniques (roitelet) - Les royaumes malgaches (1500 à 1810) • Le Royaume de Madagascar à partir du règne de Radama I (1810 -1896) - Selon les spécificités régionales, mettre en relief les réalisations importantes des personnages	Activités Les apprenants sont amenés à : - expliquer la notion de clan et de la confédération - voir l'organisation politique, économique et sociale de chaque période - différencier les royaumes malgaches et le royaume de Madagascar Stratégies - Travail de groupe - Débats/discussions Supports Textes, dictionnaire et encyclopédie

Évaluation

L'apprenant :

- retrace l'identité socio-culturelle malgache à partir de l'Histoire d'un groupe de population
- précise les différentes formes d'organisation sociopolitique à Madagascar
- sensibilise la communauté pour revaloriser l'identité culturelle malgache

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Distinguer ethnie, tribu et groupe de population	• La définition des concepts - Ethnie - Tribu - Groupe de population <i>*Tout compte fait, à Madagascar, il n'y a ni Ethnie ni Tribu.</i>	Activités Les apprenants sont amenés à : - donner le sens de chaque concept grâce à un dictionnaire ou une encyclopédie ; - évoquer les différences entre ethnies, tribu et un groupe de population Stratégies - Débats/discussions Supports Textes, dictionnaire et encyclopédie

Évaluation

L'apprenant :

- démontre l'évolution du système économique à Madagascar du Ve au XIXe siècle
- différencie les termes clan, ethnie, tribu, un groupe de population

GÉOGRAPHIE

BUT DU PROGRAMME

Le programme de géographie amène l'apprenant à :

- comprendre les interactions entre les êtres humains, leur environnement et leurs activités ;
- adopter des comportements responsables pour préserver l'Environnement et améliorer le bien-être de la population

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

Thématiques :

- Initiation à l'étude de la Géographie
- La planète terre
- L'interrelation entre relief, climat, hydrographie et végétation
- Les caractéristiques de la population mondiale
- La population face aux problèmes environnementaux
- Les activités économiques de la population mondiale
- La gestion des ressources naturelles

ORIENTATION PÉDAGOGIQUE GÉNÉRALE

- L'enseignement-apprentissage en géographie est centré sur l'apprenant : l'apprenant construit ses propres savoirs et ses propres compétences, répond à des questions ou résout des problèmes qu'il rencontre dans sa vie quotidienne.
- Les cours de géographie constituent ainsi une occasion pour l'apprenant de :
 - ✓ mettre en œuvre la démarche géographique qui se base sur l'observation, la description, l'analyse, et la synthèse (ODAS),
 - ✓ résoudre des problèmes posés par l'utilisation et l'aménagement de l'espace,
 - ✓ construire des repères géographiques et des représentations spatiales,
 - ✓ analyser les interactions entre les milieux humains et physiques et s'approprier des outils et des méthodes.
- L'exécution des activités intellectuelles et manuelles nécessite un enseignant accompagnateur pour guider les apprenants dans la mobilisation de leurs ressources et garantir que les activités couvrent tous les résultats d'apprentissage, des savoirs à acquérir. L'enseignant met en place des activités dynamiques et contextualisées, favorisant leur engagement.
- Il est recommandé *d'organiser les apprenants en groupes* pour favoriser la socialisation et optimiser les résultats. Cela renforce le sens de la responsabilité, le respect mutuel, la communication et l'autonomie des apprenants.
- Les programmes fournissent des conseils et orientations pédagogiques (COP) à titre d'exemple, mais les enseignants sont encouragés à faire preuve de créativité et d'originalité pour adapter les activités proposées dans les COP à leur contexte.
- L'enseignant joue divers rôles (modérateur, guide, encadreur, animateur, facilitateur, accompagnateur) tout au long des séquences pour optimiser le potentiel des apprenants.
Il est invité à conserver une trace écrite ou numérique des productions de ses apprenants pour capitaliser, synthétiser ou résumer les informations essentielles couvrant chacune des thématiques principales.

Volume horaire : 2 heures par semaine

Tableau 1 : Les résultats d'apprentissage généraux

RAG	Résultat d'apprentissages généraux
RAG 1	Utiliser et construire des repères géographiques et des représentations spatiales temporelles et sociales.
RAG 2	Prendre conscience des problèmes posés par l'aménagement de l'espace à Madagascar et dans le monde
RAG 3	Adopter des comportements fondés sur le respect de l'humanité et de la nature.
RAG 4	Maîtriser les approches et les démarches scientifiques propre à la géographie, à savoir l'observation, description, l'explication et l'interprétation.
RAG 5	Mettre en relation des activités économiques, sociales ou Environnementales de l'être humain en mobilisant des connaissances sur sa région, sur Madagascar et dans le monde pour expliquer des phénomènes sociaux.
RAG 6	S'intéresser et analyser les interactions entre les milieux humains et les milieux physiques.
RAG 7	Agir en tant que citoyen responsable et future acteur au développement durable

Tableau 2 : Tableau des contenus

THEMATIQUES	CONTENUS
INITIATION A L'ETUDE DE LA GEOGRAPHIE	• Introduction à la géographie • Les différents types de documents • Les différentes étapes de la démarche géographique • Les principaux éléments de document géographique
LA PLANETE TERRE	• Les différents éléments de l'Univers et du système solaire • La place de la Terre dans l'univers • Les caractéristiques de la Terre • Les composantes de la Terre • L'interrelation entre les différentes composantes de la Terre • La structure interne du globe • Les lignes imaginaires • Les coordonnées géographiques • Les conséquences de la Rotation de la Terre • Les conséquences de la Révolution de la Terre
L'INTERRELATION ENTRE RELIEF, CLIMAT, HYDROGRAPHIE ET VEGETATION	Les différentes formes du relief • Le relief terrestre • Le relief sous-marin Le Climat • La notion du climat • L'atmosphère • Les éléments du climat • Les zones climatiques du Monde • Les problèmes climatiques • Les mesures prises face à ces problèmes L'hydrographie • Le cycle de l'eau • Les eaux continentales • Les eaux marines

	• L'interrelation entre le climat, le réseau hydrographique
LES CARACTERISTIQUES DE LA POPULATION MONDIALE	• La répartition de la population mondiale • Les facteurs de l'inégale répartition de la population mondiale • L'évolution de la population mondiale
LA POPULATION FACE AUX PROBLEMES ENVIRONNEMENTAUX	• Les types de la dégradation de l'Environnement • Les facteurs de la dégradation de l'Environnement • Les manifestations du dérèglement climatique (changement climatique) • Les différentes causes du dérèglement climatique (changement climatique) • Les conséquences du dérèglement climatique (changement climatique) • Les solutions pour s'adapter aux effets du dérèglement climatique (changement climatique)
LES ACTIVITES ECONOMIQUES DE LA POPULATION MONDIALE	• Les principaux secteurs d'activités économiques • Notion de la mondialisation de l'économie
LA GESTION DES RESSOURCES NATURELLES	• Les ressources naturelles renouvelables • Les ressources naturelles non renouvelables • Les causes de l'épuisement des ressources naturelles • La notion de durabilité • L'utilisation rationnelle des ressources naturelles. • Les luttes contre la dégradation des ressources naturelles • Les différents types de gestion durable des ressources naturelles

Valeurs à véhiculer : Autonomie et rigueur

Durée : 6 heures

Résultats d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dégager l'importance de la géographie dans la vie quotidienne en développant des démarches propres à la discipline	• Introduction à la géographie - La notion de la géographie - L'objet d'étude - L'utilité • Les différents types de documents - Les croquis - Le plan - La carte - La photo - Le tableau statistique - Le texte - Le graphique • Les différentes étapes de la démarche géographique - L'observation - La description - L'interprétation - L'analyse - Le commentaire - La synthèse • Les principaux éléments d'un document géographique - Le titre - L'orientation - La légende - L'échelle - La source - La date - L'auteur	Activités Les apprenants sont amenés à : - observer attentivement une carte, une image ou un paysage naturel et relever les différents éléments naturels et humains - décrire les éléments observés et indiquer ce qu'ils représentent dans l'espace géographique - expliquer ce qu'est la géographie et préciser ce qu'elle cherche à étudier - identifier les principaux objets étudiés par la géographie, notamment les milieux naturels, les populations et les activités humaines, puis expliquer leur importance - expliquer ce qu'est la géographie, ce qu'elle étudie et pourquoi elle est utile dans la vie quotidienne - distinguer les différents types de documents de géographie - identifier les différentes étapes de la démarche géographique - déterminer les principaux éléments d'un document géographique - interpréter un document géographique Stratégies - Travail de groupe - Travail individuel - Commentaire de documents Supports - Manuel scolaire de géographie - Documents géographiques : carte, photo, plan, texte.
Évaluation L'apprenant : • dégage les utilités de la géographie • énumère l'importance de la géographie quotidienne • identifie les différents types de documents géographiques • donne les principaux éléments d'un document géographique • détermine les démarches géographiques		

Valeurs à véhiculer : rigueur et persévérance

Durée: 10 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les caractéristiques de la Terre dans l'univers et dans le système solaire	- Les différents éléments de l'Univers et du système solaire : - univers - galaxie - système solaire - étoile - astre - planète - comète météore - satellites - La place de la Terre dans l'univers - Les caractéristiques de la Terre - La forme - La dimension - L'inclinaison de la Terre	Activités Les apprenants sont amenés à : - observer des images ou schémas ou documents présentant l'Univers et le système solaire - décrire les différents éléments et relever leurs principales caractéristiques - identifier les différents éléments de l'univers et du système solaire : univers, galaxie, système solaire étoile, astre, planète, comète météore, satellites, et autres corps célestes - situer la Terre dans l'univers et dans le système solaire - déterminer les principales caractéristiques de la Terre : forme, dimension (rayon, diamètre, circonférence), inclinaison de la Terre Stratégies - Observations des outils - Travail de groupe Supports - Manuels scolaires géographie - Photos - Croquis - Photo satellites - Globe terrestre
Évaluation L'apprenant : - détermine la situation de la Terre par rapport à l'univers et au système solaire - caractérise la planète Terre - schématise la Terre en démontrant toutes ses caractéristiques		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Établir l'interrelation entre les différentes composantes de la Terre	- Les composantes de la Terre : - La Lithosphère - L'Atmosphère - L'Hydrosphère - La Biosphère - L'interrelation entre les différentes composantes de la Terre : - La relation entre la biosphère et l'atmosphère - La relation entre l'atmosphère et l'hydrosphère ...	Activités Les apprenants sont amenés à : - énumérer les différentes composantes de la Terre - décrire les composantes de la Terre - expliquer la relation entre la biosphère et l'atmosphère - expliquer la relation entre l'atmosphère et l'hydrosphère Stratégies - Observation directe des éléments naturels qui nous entourent - Travail de groupe Supports -Images, croquis
Évaluation L'apprenant : • énumère les composantes de la Terre • décrit les différentes composantes de la Terre • établit l'interrelation entre la biosphère et l'atmosphère		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer la structure interne du globe	- La structure interne du globe - L'écorce terrestre - Le Manteau - Le Noyau	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les éléments internes du globe - caractériser la structure interne du globe - expliquer la structure interne du globe Stratégies Observation d'une photo ou d'un croquis Supports Photo ou croquis montrant la structure interne du globe
Évaluation L'apprenant : • identifie les éléments internes du globe • caractérise et décrit la structure interne du globe terrestre • élabore un schéma montrant la structure interne du globe terrestre		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Se situer à partir des coordonnées géographiques	- Les lignes imaginaires - Les parallèles - L'équateur - Les tropiques - Les cercles polaires - Les méridiens - Le méridien de Greenwich 0° - Le méridien 180° - Les coordonnées géographiques - La longitude - La latitude	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les lignes imaginaires telles que les parallèles et les méridiens - découvrir les principaux repères du globe : équateur, tropique de Capricorne, tropique de Cancer, cercle polaire Arctique et cercle polaire Antarctique - définir la longitude et la latitude d'un point - déterminer les coordonnées géographiques d'un lieu par rapport aux lignes imaginaires - dessiner le globe terrestre et y localiser les différentes lignes imaginaires Stratégie - Observation d'un globe terrestre ou d'une carte du monde Supports - Globe terrestre - Carte du monde - Manuel scolaire de géographie
Évaluation L'apprenant : - identifie les parallèles et les méridiens - détermine les principaux repères du globe terrestre - localise un lieu (ville, régions, pays) à partir des coordonnées géographiques		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les conséquences du double mouvement de la Terre pour mieux s'organiser dans la vie quotidienne	- Les conséquences de la Rotation de la Terre - L'alternance du jour et de la nuit - La division du globe en 24 fuseaux horaires - Les conséquences de la Révolution de la Terre - La succession des différentes saisons - L'inégalité de la durée du jour et celle de la nuit	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les conséquences de la rotation - déterminer la succession des différentes saisons - expliquer l'inégalité de la durée du jour et celle de la nuit Stratégies - Travail de groupe, observation d'un globe terrestre ou d'une carte du monde - Observation du mouvement de soleil Supports - Ballon ou globe terrestre - Lampe de poche ou bougie allumée - Film documentaire

Évaluation

L'apprenant :

- identifie les mouvements de la Terre
- détermine la succession des différentes saisons
- explique les conséquences de la Rotation et de la Révolution de la Terre

L'INTERRELATION ENTRE LE RELIEF, LE CLIMAT, L'HYDROGRAPHIE ET LA VEGETATION

Valeurs à véhiculer : Respect de la vie et respect des biens communs

Durée : 12 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer les caractéristiques du relief	Les différentes formes du relief • Le relief terrestre - Les formes majeures du relief - Les formes de détail - Les mesures • Le relief sous-marin - Les formes du relief sous-marin ➤ La plateforme continentale ➤ Le bassin océanique et dorsal ➤ La fosse sous- marine	Activités Les apprenants sont amenés à : - observer des images, ou d'une carte ou des profils topographique présentant les différentes formes du relief terrestre et sous-marin - décrire les principales formes du relief terrestre observés et relever leurs caractéristiques - identifier les formes majeures du relief (montagnes, plateaux et plaines) ainsi que quelques formes de détail (vallées, collines, cuvettes, etc.) - expliquer comment on peut mesurer le relief à partir de l'altitude, de la profondeur et de la différence d'altitude entre deux points - donner les mesures d'un relief : altitude, dénivellation et pente - déterminer les principales formes du relief sous-marin - expliquer les caractéristiques du relief sous-marin Stratégies - Travail de groupe - Lecture d'un croquis ou d'une carte Supports - Croquis ou schémas - Cartes - Manuel scolaire de géographie - Dictionnaire

Évaluation

L'apprenant :

- caractérise les différentes formes de relief terrestre
- caractérise les différentes formes de relief sous-marin

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les enjeux principaux du climat	Climat • La notion du climat - Le climat et le temps - La climatologie et la Météorologie - Les principaux traits caractéristiques du climat • L'atmosphère - Les caractéristiques de l'atmosphère - Les composantes de l'atmosphère • Les éléments du climat - La température - Le vent - Les précipitations • Les zones climatiques du Monde - La zone chaude - La zone froide - La zone tempérée • Les problèmes climatiques - Le trou de la couche d'ozone - Le dérèglement climatique (changement climatique) • Les mesures prises face à ces problèmes : - l'adaptation - la résilience - l'atténuation entre autres dans le secteur agricole : l'adoption des bonnes pratiques agricoles	- Les activités - Les apprenants sont amenés à : - distinguer la climatologie de la météorologie à partir des exemples concrets - expliquer les principaux traits caractéristiques du climat en observant et en interprétant une coupe verticale de l'atmosphère - donner les différentes couches atmosphériques - déduire leurs caractéristiques - relever les éléments du climat annoncés par la météo : température, vent, précipitations - localiser les zones climatiques du monde en lisant la carte climatique mondiale - expliquer les grandes zones climatiques - expliquer les problèmes climatiques actuels - proposer des solutions pour faire face aux problèmes climatiques Stratégies - Travail de groupe Supports - Carte climatique - Coupe longitudinale de l'atmosphère - Manuel de géographie
Évaluation L'apprenant : • compare climat et temps, climatologie et météorologie • détermine les différents éléments du climat et les trois zones climatiques • explique les problèmes climatiques • dégage des solutions face aux problèmes climatiques		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer l'hydrographie	L'hydrographie - Le cycle de l'eau - Le processus du cycle de l'eau - Les eaux continentales - Les cours d'eau - Le Lac : origine volcanique, artificielle - Les eaux souterraines - Les eaux marines - Les différents types des eaux marines - Les caractéristiques des eaux marines	Activités Les apprenants sont amenés à : - décrire le processus du cycle de l'eau (schéma du cycle de l'eau) - déduire la définition du cycle de l'eau - citer les types des eaux continentales - caractériser les différents types des eaux continentales (eaux de surface et eaux souterraines) - commenter un schéma montrant les différents types des cours d'eau et des lacs - expliquer la formation des lacs - déterminer les différents types des eaux marines - caractériser les eaux marines : salinité, température, marée, courants marins Stratégies - Observation d'un schéma ou de photo - Commentaire du film documentaire - Travail de groupe Supports - Schéma ou photo - Film documentaire
Évaluation L'apprenant : - décrit le processus du cycle de l'eau - explique les caractéristiques des eaux continentales et des eaux marines		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer l'interrelation entre : le climat, le réseau hydrographique et la végétation	- L'interrelation entre : - Le climat - Le réseau hydrographique - La végétation	Activités Les apprenants sont amenés à : - observer un document (image, carte ou paysage) présentant le climat, les cours d'eau et la végétation d'une région - énumérer les principaux éléments que vous voyez : température, précipitations, rivières, fleuves, forêts et autres végétations - décrire la répartition de la végétation et du réseau hydrographique dans la région observée - expliquer les relations qui existent entre le climat, le réseau hydrographique et la végétation - expliquer comment les précipitations influencent la quantité d'eau dans les rivières et la croissance de la végétation

		- dégager la relation entre climat et hydrographie en interprétant une carte de climat et une carte de réseau hydrographique - établir la relation entre climat et végétation - évoquer les relations entre le climat, la végétation et l'hydrographie en comparant les cartes du climat, de la végétation et de l'hydrographie Stratégies - Observation d'un schéma ou de photo - Observation du film documentaire - Travail de groupe Supports - Carte climatiques, carte hydrographique, carte de végétation - Manuel scolaire de géographie
Évaluation L'apprenant : • établit l'interrelation entre le climat, le réseau hydrographique et la végétation • interprète une carte montrant l'interrelation entre climat, végétation et réseau hydrographique		

LES CARACTERISTIQUES DE LA POPULATION MONDIALE

Valeurs à véhiculer : respect de la vie et patriotisme

Durée: 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les caractéristiques de la population mondiale	• La répartition de la population mondiale : - Le calcul de la densité - Le foyer de peuplement à forte densité - Le foyer de peuplement à densité moyenne - Le foyer de peuplement à densité faible • Les facteurs de l'inégale répartition de la population mondiale : - Les facteurs historiques - Les facteurs économiques - Les facteurs physiques - Les facteurs socioculturels • L'évolution de la population mondiale :	Activités Les apprenants sont amenés à: - calculer la densité de la population mondiale - localiser les grands foyers de peuplement (zone à forte densité, les foyers de peuplement secondaire et les régions faiblement peuplées) - interpréter l'inégale répartition de la population mondiale - déterminer les facteurs historiques, économiques, physiques et socioculturels de l'inégale répartition de la population mondiale - Observer une courbe de l'évolution de la population mondiale

	- La croissance naturel démographique due à la natalité et à la mortalité - Le solde migratoire dû au mouvement migratoire	- faire un discussion et débat sur l'origine de l'évolution du nombre de la population d'un pays ou mondiale Stratégies - Observation et commentaire d'une carte - Travail de groupe Supports - Carte de la population mondiale - Courbe ou graphe montrant l'évolution de la population mondiale - Manuel scolaire de géographie
Évaluation L'apprenant : • commente une carte ou une courbe ou un tableau statistique montrant l'évolution de la population mondiale • analyse les caractéristiques de la population mondiale à partir d'une carte ou d'une courbe ou d'un tableau statistique		

LA POPULATION FACE AUX PROBLEMES ENVIRONNEMENTAUX

Valeurs à véhiculer : Sens de responsabilité, patriotisme et respect des biens commun

Durée: 12 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Préserver l'Environnement face aux problèmes liés au dérèglement climatique (changement climatique)	• Les types de la dégradation de l'Environnement - L'érosion - Le lavaka - La Terre dénudée - La désertification - La sécheresse • Les facteurs de la dégradation de l'Environnement : - Les facteurs humains - Les facteurs technologiques - Les facteurs naturels • Les manifestations du dérèglement climatique (changement climatique) - La sécheresse - La désertification - La fonte des glaciers - La perturbation des saisons	Activités Les apprenants sont amenés à : - observer les différentes manifestations de la dégradation de l'Environnement dans son milieu - mener un débat sur les signes de la dégradation de l'Environnement - expliquer les facteurs de la dégradation de l'Environnement - déduire la définition de l'érosion, du lavaka, de la terre dénudée, de la désertification, de la sécheresse, ... - interpréter les manifestations du dérèglement climatique (changement climatique) à Madagascar et dans le monde

	• Les différentes causes du dérèglement climatique (changement climatique) - La déforestation - La culture sur brûlis - Les feux de brousse - Les pollutions - L'utilisation de l'énergie fossile - L'industrialisation - Les transports - La propagation massive des gaz à effet de serre	- analyser les différentes causes du dérèglement climatique (changement climatique) - expliquer les différentes raisons qui poussent l'homme à pratiquer la déforestation, la culture sur brûlis, le feu de brousse, les pollutions, l'utilisation de l'énergie fossile, l'industrialisation,...
	• Les conséquences du dérèglement climatique (changement climatique) : - Le réchauffement de la Terre - La perturbation des saisons culturelles - La montée du niveau de la mer - L'insécurité alimentaire - La migration forcée (réfugiés) - Les maladies liées au dérèglement climatique (changement climatique) - La perturbation de l'écosystème • Les solutions pour s'adapter aux effets du dérèglement climatique (changement climatique) : - Le reboisement : stabiliser la pluviométrie - Le développement de l'économie verte avec l'énergie renouvelable - La sensibilisation de la communauté à faire face au dérèglement climatique (changement climatique)	Activités Les apprenants sont amenés à : - énumérer les conséquences du changement climatique - expliquer ➤ les réchauffements de la terre ➤ la perturbation des saisons culturelles ➤ la montée du niveau de la mer ➤ l'insécurité alimentaire ➤ la migration forcée (réfugiés) ➤ les maladies liées au dérèglement climatique (changement climatique) ➤ la perturbation de l'écosystème - proposer des solutions pour s'adapter aux effets du changement climatique - élaborer un mini-projet pour sensibiliser la communauté à faire face au dérèglement climatique (changement climatique) Stratégies - Visionnage d'un film documentaire - Observation directe du milieu - Travail de groupe Supports - Tableau statistique - Film documentaire montrant les signes de la dégradation de l'Environnement - Films documentaires sur le changement climatique - Texte sur le dérèglement climatique (changement climatique) Milieu naturel environnant
Évaluation L'apprenant : • décrit l'impact de la dégradation de l'Environnement		

- explique les manifestations du dérèglement climatique (changement climatique)
- mettre en relation le dérèglement climatique (changement climatique) et la dégradation de l'Environnement
- analyse les causes du dérèglement climatique (changement climatique)

LES ACTIVITES ECONOMIQUES DE LA POPULATION MONDIALE

Valeurs à véhiculer : Goût de l'effort et de l'excellence, sens de responsabilité

Durée : 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Expliquer l'importance des activités économiques et leur évolution actuelle	• Les principaux secteurs d'activités économiques - Le secteur primaire - Le secteur secondaire - Le secteur tertiaire • La notion de la mondialisation de l'économie - Les acteurs de la Mondialisation - Les facteurs de la Mondialisation - Les conséquences de la mondialisation de l'économie	Activités Les apprenants sont amenés à : - décrire les espaces agricoles, artisanaux et industriels à Madagascar - déterminer les activités économiques de la population - classer par secteur les principales activités - localiser les espaces agricoles, artisanaux et industriels du monde - dégager l'interdépendance entre les secteurs d'activités économiques - définir la mondialisation de l'économie - expliquer les acteurs de la mondialisation - distinguer les facteurs de la mondialisation - donner les conséquences de la mondialisation de l'économie Stratégie Travail de groupe Supports - Carte - Texte - Document audiovisuel - Internet
Évaluation L'apprenant : • identifie les différents secteurs d'activités économiques à Madagascar et dans le monde • détermine l'interdépendance entre les secteurs d'activités économiques • analyse la mondialisation de l'économie • explique l'importance des activités économiques et leur évolution actuelle		

Valeurs à véhiculer : Autonomie et sens de responsabilité

Durée : 12 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Analyser les facteurs de la dégradation des ressources naturelles.	• Les ressources naturelles renouvelables - Les ressources faunistiques - Les ressources floristiques - Les ressources forestières - Les ressources halieutiques - L'eau • Les ressources naturelles non renouvelables - Les ressources minières - Les ressources énergétiques : le pétrole • Les causes de l'épuisement des ressources naturelles : - L'accroissement démographique dû: ➤ à la natalité et à la mortalité ➤ à la densité ➤ au solde migratoire ➤ à l'exode rural - L'exploitation abusive et illicite des ressources naturelles - Le gaspillage des ressources naturelles - La prolifération du secteur informel	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les ressources naturelles dans sa localité - déduire la définition des ressources naturelles renouvelables et non renouvelables - classer ces ressources selon leur caractère renouvelable ou non - identifier les causes réelles de la dégradation des ressources naturelles - discuter les causes réelles de la dégradation de l'Environnement - expliquer les causes de l'épuisement des ressources naturelles Stratégies - Brainstorming - Travail de groupe - Discussion et débat - Exploitation d'un manuel Supports - Texte - Document audiovisuel - Manuel scolaire de géographie - Internet
Évaluation L'apprenant : • détermine les facteurs de la dégradation de l'Environnement • classe les ressources naturelles selon leur caractère renouvelable ou non renouvelable		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Promouvoir l'utilisation rationnelle et durable des ressources naturelles.	• L'utilisation rationnelle des ressources naturelles - La mise en place du système de conservation - L'amélioration des techniques d'exploitation - La valorisation des ressources naturelles - Le respect des lois	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les différentes utilisations rationnelles des ressources naturelles - déterminer la mise en place du système de conservation - déterminer les avantages de l'utilisation rationnelle des ressources naturelles - proposer des exemples concrets et réalisables sur les techniques d'exploitation des ressources naturelles - discuter des mesures à prendre pour l'utilisation rationnelle des ressources Stratégies - Travail de groupe - Débat Supports - Données statistiques géographiques - Cartes - Manuel scolaire de géographie
Évaluation L'apprenant : • identifie la mise en place du système de conservation • détermine les avantages de l'utilisation des ressources naturelles • propose des exemples concrets et réalisables sur les techniques d'exploitation des ressources naturelles • propose une solution face à la dégradation des ressources naturelles • évoque quelques types de l'utilisation rationnelle et durable des ressources naturelles		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Sensibiliser la population pour lutter contre la dégradation des ressources naturelles	• Les luttes contre la dégradation des ressources naturelles - Le reboisement - L'utilisation des énergies renouvelables : ➤ L'énergie hydraulique ➤ L'énergie éolienne ➤ L'énergie solaire ➤ Le compostage - Le recyclage des déchets (biogaz, biomasse)	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les moyens pour lutter contre la dégradation des ressources naturelles - déterminer l'action pour lutter contre la dégradation des ressources naturelles - proposer des moyens d'action face à la dégradation des ressources naturelles - sensibiliser les responsables de l'école, de créer un espace vert ou un jardin scolaire dans l'établissement Stratégies - Travail de groupe

		- Débats Supports - Documents audiovisuels - Manuel scolaire de géographie
Évaluation L'apprenant : - identifie les moyens pour lutter contre la dégradation des ressources naturelles - détermine les luttes contre la dégradation des ressources naturelles - propose des solutions pour sensibiliser la population pour lutter contre la dégradation des ressources naturelles - sensibilise les collègues de créer un espace vert ou un jardin scolaire dans l'établissement		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Proposer un mini projet pour une gestion durable des ressources naturelles renouvelable et non renouvelable	- Les différents types de gestion durable des ressources naturelles - La gestion humaine des ressources : limitation de naissances - La gestion économique des ressources : ➤ L'amélioration des techniques de production ➤ La création d'emploi ➤ Le renforcement des secteurs formels	Activités Les apprenants sont amenés à : - établir un état de lieu des ressources naturelles existantes - identifier un projet en vue d'une gestion durable des ressources naturelles - chercher des partenaires d'appuis (ONG, Association, FRAM, ...) - monter un projet pour la gestion durable des ressources naturelles Stratégies - Travail de groupe - Débat et discussion - Enquête sur terrain Support Documents sur les ressources naturelles
Évaluation L'apprenant : - réalise un état de lieu des ressources naturelles existantes dans sa localité - identifie un projet des partenaires d'appuis (ONG, Association, ...) - monte un projet sur la gestion durable des ressources naturelles renouvelable / non renouvelable		

**FANABEAZANA HO
OLOMPIRENENA
VANONA**

ZAVA-KENDREN'NY FANDAHARAM-PIBEAZANA

Ny taranja « Fanabeazana ho Olompirenena Vanona » dia mitaiza sy manabe ny mpianatra hanana fitondrantena mendrika. Izy io dia manampy ny mpianatra :

- hanome lanja ny maha-izy azy ;
- hahalala ny toerany eo amin'ny fiarahamonina ;
- handray ny andraikiny amin'ny maha Olompirenena azy.

Izany rehetra izany dia hampivelatra ny mpianatra amin'ny maha Olona manontolo : vatana, saina, fihetseham-po, fanahy fahendrena sy amin'ny maha Olona anaty fiarahamonina azy.

FANDAMINANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Mizara ho lohahevitra efatra ny votoatiny :

- Ny fanajana ny maha olona sy fifandraisana amin'ny hafa
- Ny fanajana ny zo sy ny fanatanterahana adidy aman'andraikitra
- Ny fitiavan-tanindrazana
- Ny fanabeazana ara-tsosialy sy ara-bola.

FITARIHANA ARA-PEDAGOJIA ANKAPOBENY

Ny fanovana lehibe amin'ny fampianarana ny taranja “ Fanabeazana ho Olompirenena Vanona ” dia mifantoka amin'ny hetsika mivantana ataon'ny mpianatra sy ny fampiharana eny ivelan'ny efitrano fianarana.

Ireto ny tetika amam-paika ampiharina :

- famakiana tantara ;
- fampiasana sary, horonan-tsary na horonam-peo izay hanentanana ny mpianatra haneho hevitra sy hanadihady ny votoatiny ;
- fandinihana sy famakafakana trangam-piainana mifandraika amin'ny lohahevitra ;
- lalao sy seho sehatra ;
- fidinana ifotony raha ilaina.

Ampirisihina ihany koa ny mpianatra :

- hitrandraka fahalalana avy amin'ny fikarohan'ny tenany
- hanangana tetikasa¹ madinika hamahana olana eo amin'ny tokantrano, sekoly na fokontany,
- hivelatra tsikelikely hatrany amin'ny fandraisana andraikitra amin'ny firenena.

Ireo hetsika ireo dia mikendry ny hananan'ny mpianatra fahalalana, fahaiza-manao ary toetra amam-pihetsika mendrika.

LANJAN'ORA: 2 ora **isan-kerinandro**

VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY

VPA	VOKA-PIANARANA ANKAPOBENY
VPA VOALOHANY	Maneho fahamendrehana hatrany
VPA FAHAROA	Mandray anjara amin'ny fiarovana ny tontolo iainana.
VPA FAHATELO	Misoroka ny loza rehetra mety hihatra aminy.
VPA FAHEFATRA	Manaja ny zon'ny ankizy sy ny zon'olombelona ary mamita ny adidy aman'andraikitra tandrify azy.
VPA FAHADIMY	Mizara izay fantany mahakasika ny maha firenena mahaleo tena.
VPA FAHENINA	Mandray anjara amin'ny ady amin'ny kolikoly.
VPA FAHAFITO	Misoroka ny fandanieliam-poana ary manolotra paikady ho amin'ny fihariana mahomby

¹ Vakio Tovana

FAFAN'NY VOTOATINY

Lohahevitra	Votoatiny
NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY Hafa	Ny fisorohana vohoka aloha loatra • Antony mety mahatonga ny vohoka aloha loatra • Voka-dratsy ateraky ny vohoka aloha loatra • Tombontsoa azo raha tsy misedra olana noho ny vohoka aloha loatra • Toetra amam-pihetsika mendrika hisorohana ny vohoka aloha loatra • Fampirisihana ny hafa hisoroka am-pahamendrehana ny vohoka aloha loatra
NY FANAJANA NY ZO SY NY FANATANTERAHANA ADIDY AMAN' ANDRAIKITRA	Ny fomba fananganana tetikasa fanatsarana ny tontolo iainana • Voka-dratsin'ny asa ataon'ny olombelona amin'ny tontolo iainana • Endriky ny fiovan'ny toetrandro • Voka-dratsy ateraky fiovan'ny toetrandro • Dingana arahina amin'ny famolavolana tetikasa ho fiarovana sy fanatsarana ny tontolo iainana • Fanatanterahana tetikasa madinika azo tanterahina hanatsarana ny tontolo iainana Ny fisorohana ny lozam-pifamoivoizana • Fampahafantarana ny hevitra ny takelaby sy ny soritra amin'ny arabe mahakasika ny lalanan'ny fifamoivoizana. • Fampahafantarana ny andraikitry ny mpitandro ny filaminana mandrindra ny fifamoivoizana • Ny fihetsika hatao rehefa any an-dalambe • Fanentanana amin'ny fanajana ny fitsipika mifehy ny fifamoivoizana. Ny fanajana ny zon'ny ankizy • Endriky ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro sy ireo sazy ateraky ny tsy fanajana ireo zo ireo • Fifanarahan'ny Firenena Mikambana mahakasika ny zon'ny ankizy • Fandraisana andraikitra manoloana ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro Ny miralenta • Mampitovy ny ankizilahy sy ankizivavy manoloana ny zony • Maha samy hafa ny ankizilahy sy ankizivavy eo amin'ny lafiny ara-batana • Andraikitry ny sekoly sy ny fiarahamonina manoloana ny fiarovana ny fitovian-jon'ny ankizilahy sy ankizivavy • Endrika isehoan'ny fanilikilihana eo amin'ny fiarahamonina • Antony mahatonga ny fanilikilihana • Toetra amam-pihetsika mendrika mifady ny fanilikilihana Ny fanehoan-kevitra • Karazana fitaovan-tserasera azo anehoana hevitra • Lalàna mahakasika ny fanehoan-kevitra • Tombontsoa azo avy amin'ny fanehoan-kevitra an-kalalahana • Fanehoana hevitra an-kalalahana Ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana • Endrika isehoan'ny tsy filaminana sy ny tsy fandriampahalemana

	• Antony mahatonga ny tsy filaminana sy ny tsy fandriampahalemana eo amin'ny fiarahamonina • Voka-dratsy ateraky ny tsy fisian'ny filaminana sy ny fandriampahalemana • Fandraisana anjara amin'ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana
NY FITIAVAN-TANINDRAZANA	Ny andrim-panjakana • Maha-zava-dehibe ny fisian'ny andrim-panjakana • Fifandraisana misy eo amin'ireo andrim-panjakana Ny ady amin'ny kolikoly • Rafi-pitondrana ara-panjakana miady amin'ny kolikoly • Andraikitr'ireo rafi-pitondrana ara-panjakana isan'ambaratongany sy ny tolotra azo sitrahana Fitandroana sy fampitana ny haren-tsaina sy vakoka • Vakoka • Haren-tsaina • Maha zava-dehibe ny haren-tsaina sy ny vakoka isam-paritra • Toetra amam-pihetsika ho fitandroana sy fampitana ny haren-tsaina sy ny vakoka • Fandresen-dahatra ny hafa hitandro sy hampita ny haren-tsaina sy ny vakoka
NY FANABEAZANA ARA-TSOSIALY SY ARA-BOLA	Ny fihariana • Karazana tranom-piantohana • Karazana ivotoeram-pandraharahana ara-bola • Karazana tolotra omen'ny tranom-piantohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola • Tombontsoa azo avy amin'ny tranom-piantohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola Ny lalanan'ny tolotra sy ny tinady • Toe-javatra mitondra ako ho an'ny mpanjifa • Famakafakana ny fifandraisana misy eo amin'ny tolotra sy ny tinady sy ireo vokatr'izany Ny fitatanam-bola • Andraikitra mahakasika ny fitatanam-bola • Toetra tsara ananana mahakasika ny fitatanam-bola

NY FANAJANA NY MAHA OLONA SY FIFANDRAISANA AMIN'NY Hafa

Fahendrena voizina: fanajana ny hasin'ny aina, firaisankina

Faharetany : 4 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho toetra amam-pihetsika mendrika hisorohana ny vohoka aloha loatra	Ny fisorohana ny vohoka aloha loatra - Antony mety mahatonga ny vohoka aloha loatra - Voka-dratsy ateraky ny vohoka aloha loatra - Tombontsoa azo raha tsy misedra olana noho ny vohoka aloha loatra - Toetra amam-pihetsika mendrika hisorohana ny vohoka aloha loatra	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanadihady ireo antony mahatonga ny vohoka aloha loatra - hanazava ireo voka-dratsiny - hanasongadina ireo tombontsoa azon'ny zatovo amin'ny hoaviny raha tsy misedra olana noho ny vohoka aloha loatra - hanatanteraka seho sehatra hanehoana ireo amam-pihetsika mendrika hisorohana ny vohoka aloha loatra - handrafitra hafatra hanentanana ny hafa hisoroka ny vohoka aloha loatra Tetika amam-paika - Fanadihadiana mialoha - Asan-tarika - Fifanakalozan-kevitra - Seho sehatra Fitaovana - Trangam-piainana - Lahatsoratra

Tombana

- Manoritsoritra ny antony mety mahatonga ny vohoka aloha loatra ny mpianatra.
- Manoritsoritra ny voka-dratsy ateraky ny vohoka aloha loatra amin'ny hoavin'ny zatovo ny mpianatra
- Manazava ny tombontsoa azon'ny zatovo raha tsy misedra olana noho ny vohoka aloha loatra ny mpianatra.
- Maneho toetra amam-pihetsika mendrika hisorohana ny vohoka aloha loatra ny mpianatra.
- Manentana ny hafa hisoroka ny vohoka aloha loatra ny mpianatra.

NY FANAJANA NY ZO SY FANATANTERAHANA NY ADIDY AMAN'ANDRAIKITRA

Fahendrena voizina : fandraisana andraikitra, fifanajana

Faharetany : 18 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manangana tetikasa hiarovana sy hanatsarana ny tontolo iainana	Ny fomba fananganana tetikasa fanatsarana ny tontolo iainana - Voka-dratsin'ny asa ataon'ny olombelona amin'ny tontolo iainana - Endrika isehoan'ny fiovan'ny toetrandro	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanadihady ny voka-dratsin'ny asan'ny olombelona ka manimba ny tontolo iainana - hanoritsoritra ny endriky ny

	• Voka-dratsy ateraky ny fiovan'ny toetrandro • Dingana arahina amin'ny famolavolana tetikasa ho fiarovana sy fanatsarana ny tontolo iainana • Fanatanterahana tetikasa madinika azo tanterahina hanatsarana ny tontolo iainana	fiovan'ny toetrandro - hamelabelatra ny voka-dratsy ateraky ny fiovan'ny toetrandro - hanazava ireo dingana arahina eo amin'ny famolavolana tetikasa madinika araka izay misy eo am-pelantanana - hanatanteraka ny tetikasa novolavolaina <i>Tetika amam-paika</i> - Asan-tarika - Fanadihadiana tahirin-kevitra - Fanatanterahana mivantana <i>Fitaovana</i> - Tahirin-kevitra
Tombana • Milaza ny voka-dratsin'ny asan'ny olombelona amin'ny fanimbana tontolo iainana ny mpianatra. • Mamelabelatra ny endriky ny fiovan'ny toetrandro ny mpianatra. • Mamelabelatra ny voka-dratsy ateraky ny fiovan'ny toetrandro ny mpianatra. • Mamolavola tetikasa ho fiarovana sy fanatsarana ny tontolo iainana ny mpianatra. • Manatanteraka ny tetikasa novolavolaina ny mpianatra		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mampahafantatra ny fitsipika mifehy ny fifamoivoizana	Ny fisorohana ny lozam-pifamoivoizana • Fampahafantarana ny hevitra ny takelaby sy ny soritra amin'ny arabe mahakasika ny lalanan'ny fifamoivoizana. • Fampahafantarana ny andraikitry ny mpitandro ny filaminana mpandrindra ny fifamoivoizana Fampahafantarana ny fihetsika hatao rehefa any an-dalambe • Fampahafantarana ny andraikitry ny mpitandro ny filaminana mpandrindra ny fifamoivoizana • Fampahafantarana ny fihetsika hatao rehefa any an-dalambe	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanazava ny hevitra ny takelaby sy soritra amin'ny arabe mahakasika ny lalanan'ny fifamoivoizana - hanadihady ny andraikitry ny mpitandro ny filaminana mpandrindra ny fifamoivoizana - hampahafantatra ny fihetsika hatao rehefa any an-dalambe - hamorona hafatra an-tsoratra hanentanana ny hafa hanaja ny fitsipika mifehy ny fifamoivoizana. <i>Tetika amam-paika</i> - Asan-tarika - Fanadihadiana - Seho sehatra <i>Fitaovana</i> - Sary - Tahirin-kevitra

Tombana

- Milaza ny hevitra voizin'ireo takelaby sy ireo soritra eny amin'ny arabe mahakasika ny fifamoivoizana ny mpianatra.
- Manazava ny andraikitra ny mpitandro ny filaminana mandrindra ny fifamoivoizana ny mpianatra.
- Manoritsoritra ny fihetsika hatao rehefa any an-dalambe ny mpianatra.
- Manentana ny hafa hanaja ny fitsipika mifehy ny fifamoivoizana ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandray andraikitra manoloana ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro	Ny fanajana ny zon'ny ankizy • Endriky ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro sy ireo sazy ateraky ny tsy fanajana ireo zo ireo • Fifanarahan'ny Firenena Mikambana mahakasika ny zon'ny ankizy • Fandraisana andraikitra manoloana ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro	- Sahanasa - Tarihina ny mpianatra : - hanazava ireo endriky ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro sy ireo mety sazy aterak'izany - hamakafaka ireo Fifanarahan'ny Firenena Mikambana mahakasika ny zon'ny ankizy - hamelabelatra ny andraikitra raisina manoloana ny tsy fanajana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro - handrafitra hafatra an-tsoratra hampirisihina ny hafa handray andraikitra manoloana ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy Tetika amam-paika - Asan-tarika - Seho sehatra Fitaovana - Trangam-piainana - Sary - Tahirin-kevitra

Tombana

- Manasongadina ny endriky ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra.
- Manasongadina « Fifanarahan'ny Firenena Mikambana » mahakasika ny zon'ny ankizy ny mpianatra.
- Mandray andraikitra manoloana ny tsy fanajana ny zon'ny ankizy eo amin'ny fiainana andavanandro ny mpianatra.
- Manentana ny hafa handray andraikitra manoloana ny fanitsakitsahana ny zon'ny ankizy

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra	
Miady amin'ny fanilikilihana	Ny miralenta - Mampitovy ny ankizilahy sy ankizivavy manoloana ny zony. - Maha samy hafa ny ankizilahy sy ankizivavy eo amin'ny lafiny ara-batana - Andraikitry ny sekoly sy ny fiarahamonina manoloana ny fiarovana ny fitovian-jon'ny ankizilahy sy ankizivavy - Endrika isehoan'ny fanilikilihana eo amin'ny fiarahamonina - Antony mahatonga ny fanilikilihana - Toetra amam-pihetsika mendrika mifady ny fanilikilihana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanazava ny mampitovy ny ankizilahy sy ankizivavy manoloana ny zony - hanazava ny maha samy hafa ny ankizilahy sy ankizivavy eo amin'ny lafiny ara-batana - hamelabelatra ny andraikitry ny sekoly sy ny fiarahamonina manoloana ny fiarovana ny fitovian-jo ankizilahy sy ankizivavy - haneho ireo endrika isehoan'ny fanilikilihana eo amin'ny fiarahamonina - hifanakalo hevitra mikasika ireo antony mahatonga ny fanilikilihana - haneho toetra amam-pihetsika mifady ny fanilikilihana amin'ny alalan'ny seho sehatra. - hanao famelabelarana am-pahibemaso hampirisihina ny hafa hiady amin'ny fanilikilihana Tetika amam-paika - Seho sehatra - Fanadihadiana ifotony - Famelabelarana am-bava Fitaovana - Sary - Trangam-piarahamonina - Tahirin-kevitra	
Tombana - Mamelabelatra ny fitoviana manoloana ny zo sy fahasamihafana ara-batana ankizilahy sy ankizivavy ny mpianatra. - Milaza ny andraikitry ny sekoly sy ny fiarahamonina manoloana ny fiarovana ny fitovian-jon'ny ankizilahy sy ankizivavy ny mpianatra - Manazava ireo antony mahatonga ny fanilikilihana ny mpianatra. - Maneho toetra amam-pihetsika mendrika enti-miady amin'ny fanilikilihana ny mpianatra.			

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho hevitra an-kalalahana	Ny fanehoan-kevitra - Karazana fitaovan-tserasera azo anehoana hevitra - Lalàna mahakasika ny fanehoan-kevitra - Tombontsoa azo avy amin'ny - Fanehoana hevitra an-kalalahana - fanehoan-kevitra an-kalalahana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo karazana fitaovan-tserasera azo anehoana hevitra - hanadihady ny lalàna mahakasika ny fanehoan-kevitra ary hanasongadina ny hevi-dehibe amin'izany - hanasongadina ny tombontsoa azo avy amin'ny fanehoan-kevitra an-kalalahana - hanataneraka fampianarana hoatry ny tena mahakasika ny fanehoan-hevitra an-kalalahana. Tetika amam-paika - Tosa-kevitra - Asa samirery - Seho sehatra - Fanadihadiana mialoha Fitaovana - Tahirin-kevitra - Radio, fahitalavitra - gazety - petadrindrina - tambazotran-tserasera - tranokalam-pifandraisana
Tombana - Mitanisa ireo karazana fitaovan-tserasera azo anehoana hevitra ny mpianatra. - Manazava ireo fepetra takiana avy amin'ny fanehoan-kevitra an-kalalahana ny mpianatra. - Manasongadina ireo tombontsoa azo avy amin'ny fanehoan-kevitra an-kalalahana ny mpianatra. - Maneho hevitra an-kalalahana ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Mandray anjara tandrify ny tena amin'ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana eo amin'ny fiarahamonina	Ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana - Endrika isehoan'ny tsy filaminana sy ny tsy fandriampahalemana - Antony mahatonga ny tsy filaminana sy ny tsy fandriampahalemana eo amin'ny fiarahamonina - Voka-dratsy ateraky ny tsy fisian'ny filaminana sy ny fandriampahalemana - Fandraisana anjara tandrify amin'ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hamelabelatra ny endrika isehoan'ny tsy filaminana sy ny tsy fandriampahalemana eo amin'ny fiarahamonina - hilaza ny antony mahatonga ireo - hanao famelabelaran-kevitra mahakasika ny voka-dratsy ateraky ny tsy filaminana sy tsy fandriampahalemana - hanatanteraka seho sehatra ho fandraisana anjara tandrify azy amin'ny fitandroana ny fandriampahalemana

		- hampirisika ny hafa handray anjara tandrify azy amin'ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana amin'ny alalan'ny fanentanana am-pahibemaso Tetika amam-paika - Seho sehatra - Famelabelaran-kevitra Fitaovana - Tahirin-kevitra - Lahatsoratra - Haino-vaky-jery - Trangam-piainana
Tombana • Manasongadina ireo endrika isehoan'ny tsy filaminana sy tsy fandriampahalemana eo anivon'ny fiarahamonina ny mpianatra. • Milaza ny antony mahatonga ny tsy filaminana sy tsy fandriampahalemana ny mpianatra. • Mamelabelatra ny voka-dratsy ateraky ny tsy fisian'ny filaminana sy ny tsy fandriampahalemana ny mpianatra. • Mandray ny anjara tandrify azy amin'ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana eo amin'ny fiarahamonina ny mpianatra. • Manentana ny hafa handray anjara tandrify azy amin'ny fitandroana ny filaminana sy ny fandriampahalemana ny mpianatra.		

NY FITIAVAN-TANINDRAZANA

Fahendrena voizina : Ny maha Olompirenena sy ny fitiavan-tanindrazana, fahamarinana

Faharetany : 6 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manazava ny maha zava-dehibe ny fisian'ny andrim-panjakana sy ny fifandraisany	Ny andrim-panjakana • Maha-zava-dehibe ny fisian'ny andrim-panjakana: - Fisorohana ny fahefana mitambatra - Fitantanana ny firenena amin'ny fomba mirindra - Fiarovana ny zon'olombelona sy ny demokrasia - Fandaminana ny ara-piarahamonina sy ara-politika - Fisian'ny fahatokisana eo amin'ny vahoaka sy ny fanjakana - Fisorohana ny korontana sy ny disadisa • Fifandraisana misy eo amin'ireo andrim-panjakana Ny Fahefana mpanao lalàna : Antenimieram-pirenena sy Antenimieran-doholona. - Manamarina sy manara-maso ny asan'ny governemanta	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ny maha-zava-dehibe ny fisian'ny andrim-panjakana - hanazava ny fifandraisana misy amin'ireo andrim-panjakana tsirairay Tetika amam-paika - Asa samirery - Famakiana lahatsoratra na tahirin-kevitra Fitaovana Tahirin-kevitra

	- Mandany ny lalàna natolotry ny governemanta... - Mifandray amin'ny alalan'ny fitsarana manokana (oh: Fitsarana ambony Haute Cour de Justice) ; manara-maso ny fahadisoan'ny mpikambana ao amin'ny governemanta na ny mpitondra ambony - Manara-maso ny fahamarinana sy ny maha ara-dalàna amin'ny fandaniana lalàna Ny Fahefana mpanatanteraka : Filohan'ny Repoblika, Praiminisitra, Governemanta. - Ny governemanta dia mandroso volavolan-dalàna ho amin'ny fananganana lalàna vaovao. - Ny Filoham-pirenena no miantoka ny fifidianana solombavambahoaka sy loholona, izay mandrafitra ny antenimiera roa tonta. - Ny governemanta dia manendry mpitsara ambony amin'ny toerana stratejika sasany (araka ny soso-kevitry ny Fitsarana avo momba ny Lalampanorenana). - Ny Filohan'ny Repoblika dia miantoka ny fanajana ny fitsarana sy ny rariny, nefa tsy afaka miditra an-tsehatra mivantana amin'ny raharaham-pitsarana. Ny Fahefana mpitsara : Fitsarana avo momba ny Lalampanorenana, fitsarana ambaratonga voalohany, ary fitsarana manokana Miantoka ny fanaraha-maso ny ara-dalàna amin'ny asan'ny governemanta sy ny Filohan'ny Repoblika - Ny Fitsarana ambony dia manome alalana raha misy fitakiana ny fanesorana ny Filohan'ny Repoblika amin'ny asany noho ny fandikan-dalàna. - Manara-maso ny fahamarinan'ny lalàna sy ny fitsipika avoakan'ny antenimiera roa tonta. - Ny Fitsarana avo momba ny lalampanorenana dia misahana ny raharaha mifandraika amin'ny fifidianana sy ny fanapahan-kevitra politika lehibe.	
Tombana • Manasongadina ny maha zava-dehibe ny fisian'ny andrim-panjakana ny mpianatra. • Mamelabelatra ny fifandraisana misy eo amin'ireo andrim-panjakana ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana entimampianatra
Mampiasa ireo rafi-pitondrana miady amin'ny kolikoly.	Ny ady amin'ny kolikoly - Rafi-pitondrana ara-panjakana miady amin'ny kolikoly - Andraikitr'ireo rafi-pitondrana ara-panjakana isan'ambaratongany sy ny tolotra azo sitrahana - Fanatonana ireo rafi-pitondrana miady amin'ny kolikoly raha misy trangana kolikoly mari-pototra	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hitana ny rafi-pitondrana ara-panjakana miady amin'ny kolikoly - hamelabelatra ny andraikitr'ireo rafi-pitondrana ara-panjakana isan'ambaratongany sy ny tolotra azo sitrahana - hanatanteraka seho sehatra amin'ny fampiasana ireo rafi-pitondrana ireo - handrafitra hafatra hanentanana ny hafa hanatona ireo rafi-pitondrana miady amin'ny kolikoly raha misy trangana kolikoly mari-pototra Tetika amam-paika - Fanadihadiana tahirin-kevitra - Asan-tarika - Seho sehatra Fitaovana - Kisary, - Tahirin-kevitra ,
Tombana - Milaza ny rafi-pitondrana ara-panjakana miady amin'ny kolikoly ny mpianatra - Manasongadina ny andraikitr'ireo rafi-pitondrana ara-panjakana isan'ambaratongany sy ny tolotra azo sitrahana ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana entimampianatra
Miaro sy mampita ny haren-tsaina sy ny vakoka	Fitandroana sy fampitana ny haren-tsaina sy ny vakoka - Vakoka - Haren-tsaina - Maha zava-dehibe ny haren-tsaina sy ny vakoka isam-paritra - Toetra amam-pihetsika ho fitandroana sy fampitana ny haren-tsaina sy ny vakoka - Fandresen-dahatra ny hafa hiaro sy hampita ny haren-tsaina sy ny vakoka	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hilaza ireo vakoka sy haren-tsaina - hanasongadina ny maha-zava-dehibe ny haren-tsaina sy ny vakoka - hiaro sy hampita ny haren-tsaina sy ny vakoka - handresy lahatra ny hafa hiaro sy hampita ny haren-tsaina sy ny vakoka amin'ny alalan'ny fanentanana am-bava Tetika amam-paika - Asan-tarika

		- Fanadihadiana tahirin-kevitra - Fidinana ifotony Fitaovana - Vakoka - Haren-tsaina Tahirin-kevitra
--	--	---

Tombana

- Mahafantatra ny haren-tsaina sy ny vakoka misy ny mpianatra.
- Manasongadina ireo haren-tsaina sy vakoka misy eo amin'ny faritra misy azy ny mpianatra.
- Manoritsoritra ny maha-zava-dehibe ireo haren-tsaina sy ny vakoka ny mpianatra.
- Mitandro sy mampita ny haren-tsaina sy ny vakoka ny mpianatra.

Mandresy lahatra ny hafa hikajy sy hampita ny haren-tsaina sy ny vakoka ny mpianatra.

NY FANABEAZANA ARA-TSOSIALY SY ARA-BOLA

Fahendrena voizina : faharetana, tia fiezaka

Faharetany : 5 ora

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manazava ny fomba fiasa sy ny tombontsoa azo avy amin'ireo tranom-piantohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola	Ny fihariana • Karazana tranom-piantohana • Karazana ivotoeram-pandraharahana ara-bola • Karazana tolotra omen'ny tranom-piantohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola • Tombontsoa azo avy amin'ny tranom-piantohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo tranom-piatohana misy - hilaza ireo ivotoeram-pandraharahana ara-bola misy - hanoritsoritra ireo karazana tolotra omen'ireny tranom-piatohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola - hilaza ny tombontsoa azo avy amin'ny fampiasana tranom-piantohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola Tetika amam-paika - Asan-tarika - fanadihadiana eny ifotony - Fifanakalozan-kevitra Fitaovana - Sary - Peta-drindrina - Lahatsoratra

Tombana

- Milaza ireo karazana tranom-piantohana sy ivotoeram-pandraharahana ara-bola ny mpianatra.
- Manazava ireo karazana tolotra omen'ireny tranom-piatohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola ny mpianatra.
- Milaza ny tombontsoa azo avy amin'ny fiaraha-miasa amin'ny tranom-piatohana sy ny ivotoeram-pandraharahana ara-bola ny mpianatra.

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Manazava ny lalànan' ny tolotra sy ny tinady	Ny lalàn'ny tolotra sy ny tinady • Toe-javatra mitondra ako ho an'ny mpanjifa - Tolotra - Tinady - Fahefa-mividy - Vidin'entana • Famakafakana ny fifandraisana misy eo amin'ny tolotra sy ny tinady sy ireo vokatr'izany	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hanadihady tahirin-kevitra na hidina ifotony hamakafaka toe-javatra mitondra ako ho an'ny mpanjifa - hamakafaka ny lalàna mifehy ny varotra - hamakafaka ny fifandraisana misy eo amin'ny tolotra sy ny tinady Tetika amam-paika Seho sehatra Fitaovana Tahirin-kevitra
Tombana • Milaza ireo toe-javatra mitondra ako ho an'ny mpanjifa ny mpianatra. • Manazava ny lalànan' ny tolotra sy ny tinady ny mpianatra. • Mamakafaka ny lalàna mifehy ny varotra ny mpianatra.		

Voka-pianarana manokana	Votoatiny	Torohevitra sy tari-dalana enti-mampianatra
Maneho ireo toetra tsara ananana mikasika ny fitantanam-bola	Ny fitantanam-bola • Andraikitra mahakasika ny fitantanam-bola • Toetra tsara aseho mahakasika ny fitantanam-bola	Sahanasa Tarihina ny mpianatra : - hitanisa ireo andraikitra mahakasika ny fitantanam-bola - hanatanteraka seho sehatra hanehoana ireo toetra tsara ananana mikasika ny fitantanam-bola hisorohana ny olana ara-bola Tetika amam-paika - Seho sehatra - Asan-tarika - Fanadihadihana tahirin-kevitra Fitaovana Tahirin-kevitra
Tombana • Mitanisa ireo andraikitra mahakasika ny fitantanam-bola ny mpianatra. • Maneho ireo toetra tsara ananana mikasika ny fitantanam-bola ny mpianatra.		

TOVANA

Ny dingana arahina amin'ny seho sehatra :

1. **Fisafidianana ny lohahevitra** : Misafidy ny lohahevitra na tranga iray.
2. **Fizarana andraikitra** : Zarazaraina isan-tarika araka ny votoatiny ny mpianatra.
3. **Fanomanana** : Manomana mialoha ary mangataka ny fanampian'ny mpampianatra raha ilaina.
4. **Andrana** : Vakiana sy jerena raha misy tokony ahitsy.
5. **Fanatanterahana** : Lalaovina eo imason'ny mpiara-mianatra aorian'ny andrana
6. **Fanangonana hevitra** : Asaina maneho ny heviny ny mpijery, raketina ny hevi- dehibe.

7. **Fanekena sy fampiharana** : Rehefa resy lahatra ny mpianatra dia asaina mampihatra izany eo amin'ny fiainana.

Ny dingana arahina amin'ny fanatanterahana tetikasa eo amin'ny taranja Fanabeazana ho Olompirenena Vanona”:

1. **Famantarana ny olana** : tarihina ny mpianatra hamantatra olana eo amin'ny fiarahamonina misy azy ka tokony hovahana.
2. **Fisafidianana ny tetikasa** : Misafidy tetikasa sy sehatra manokana hampiharana izany.
3. **Fanomanana ny tetikasa** : Manomana ny tetikasa eo ambany fanaraha-mason'ny mpampianatra hisorohana ny sakana.
4. **Fanatanterahana ny tetikasa** : Mamaha ny olana ao amin'ny sehatra nosafidiana.
5. **Fanombanana ny tetikasa** : Manasongadina ny nety, ny olana, ary ny fanatsarana azo atao amin'ny ho avy ;
6. **Fanehoana ny vokatra** : Milaza ny vokatra ny tetikasa ny mpanatanteraka ary manentana ireo nisitraka haneho ny fahitany izany.

Ireo fomba ireo dia azo ampifanarahana amin'ny zava-misy ary manamafy ny fahalinana sy ny toe-tsaina tia karokaroka. Ny fototra dia ny fampianarana mifantoka amin'ny mpianatra.

Torovolana

Ako : fiantraikany

Haino-vaky-jery : teny entina ilazana ny radio gazety fahitalavitra (haino aman-jery)

Hikajy : ftt kajy izay midika hoe mitandrana, mikarakara fatratra

Hisorohana : ftt soroka izay midika hoe fomba iray hatao mba hialana amin'ny toe-javatra mety hitondra loza

Kolikoly : tambitamby misy hafetsena, fanomezana na fitakiana vola tsy ara-dalàna, ankafetsena na an-tery, amin'ny asa ampanaovina na atao

Mpanjifa : mpividy, mpihinana

Seho sehatra : karazana tantara kely fohifohy lalaovina olona maromaro manoloana mpijery mba hamoahana na hivoizana lohahevitra iray na tranga

Tolotra sy ny tinady : entana amidy sy vidiana

ARTS

BUT DU PROGRAMME DES ARTS

La discipline **Arts** vise à développer chez l'apprenant les capacités à :

- exprimer ses idées et ses émotions à travers les arts ;
- créer et mobiliser son imagination dans les activités artistiques ;
- apprécier et respecter les œuvres artistiques ;
- développer ses capacités de réflexion et de jugement ;
- utiliser l'art comme moyen de communication et d'expression.

Elle vise également à :

- permettre à l'apprenant de connaître sa culture et de construire son identité ;
- valoriser les cultures régionales et nationales ;
- développer le sens de la citoyenneté à travers le respect d'autrui et de la communauté ;
- préparer l'apprenant à vivre en société et à s'intégrer dans le monde du travail.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE GÉNÉRALE

La discipline **Arts** est organisée en quatre sous-disciplines :

- **Arts visuels** : dessin, peinture, sculpture ;
- **Musique** : chant, pratique instrumentale, création musicale ;
- **Danse** : pratique de la danse, mouvements corporels, création chorégraphique ;
- **Arts dramatiques** : jeu théâtral, mise en scène, expression corporelle et vocale.

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

Les principes suivants peuvent guider la mise en œuvre de l'enseignement :

- **partir** des connaissances, des expériences et du vécu de l'apprenant ;
- offrir à l'apprenant des occasions de s'exprimer, de créer et de participer activement ;
- encourager la coopération et le respect mutuel entre les apprenants ;
- privilégier l'utilisation de matériels simples et disponibles dans l'environnement immédiat ;
- encourager les apprenants à observer, analyser et porter un regard critique sur les œuvres artistiques ;
- utiliser l'art comme moyen de communication et d'expression des idées.

VOLUME HORAIRE : 1 heure 30 minutes par semaine

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGES GÉNÉRAUX (RAG)

Les résultats d'apprentissage généraux décrivent les apprentissages attendus dans chaque sous-discipline et à chaque niveau.

SOUS-DISCIPLINE	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
Arts Visuels	Réaliser des productions en deux dimensions (2D) et en trois dimensions (3D) en utilisant des techniques simples.
	Transmettre un message de manière claire à travers une production visuelle.
	Présenter, expliquer et commenter sa propre production ainsi que celles des autres.
Musique	Chanter ou interpréter des chants traditionnels et modernes, individuellement ou en groupe.
	Créer de courtes mélodies ou des productions sonores simples à l'aide d'instruments de musique.

	Écouter et apprécier des œuvres musicales traditionnelles et contemporaines.
Danse	Exécuter des danses traditionnelles et modernes, individuellement ou en groupe.
	Créer des mouvements simples et les organiser dans une courte séquence dansée.
	Apprécier différentes danses et chorégraphies.
Arts Dramatiques	Créer de courtes situations ou histoires théâtrales.
	Interpréter de courtes scènes ou situations dramatiques.
	Apprécier les productions théâtrales réalisées par soi-même et par les autres.

TABLEAU DES CONTENUS

SOUS-DISCIPLINE	CONTENUS
Arts Visuels	• Gestion de l'espace
	• Caractéristiques d'une œuvre
	• contenus
	• Nuances
	• Outils et matériaux adéquats
	• Mode de réalisations
	• Réalisations d'une œuvre
Musique	• Eléments de base musicale
	• Notion de base sur la notation musicale
	• Gamme
	• Caractéristiques des notes
Danse	• Eléments de base musicale
	• Trajectoire
	• Genre musicale
Art Dramatique	• Moyens corporels
	• Rythmes
	• Conditions du jeu

Valeurs à véhiculer : vivre ensemble en harmonie, esprit de créativité

Durée : Dessin : 11 heures / Peinture : 11 heures / Sculpture : 11 heures

DESSIN

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dessiner des images en appliquant les gestes techniques du dessin et en respectant la gestion de l'espace	- Gestion de l'espace - Répétition - Alternance - Inversion - Les caractéristiques d'une œuvre - Qualité des lignes mince, épaisse, pâle et foncée - Formes : droite et courbe, ronde, deux dimensions et trois dimensions	Activités Les apprenants sont amenés à : - présenter « les œuvres traditionnelles et contemporaines des différents artistes » - utiliser les matériels nécessaires pour le dessin (crayon ou du fusain, du papier, planche...) - s'inspirer des images observés; - dessiner des images de son choix en utilisant les 3 procédés d'organisation de l'espace (répétition alternance, inversion) - explorer les gestes techniques du dessin : nuancer, dégrader, varier la pression - exposer son œuvre en s'appuyant sur les qualités, formes des lignes qui constituent l'image et les procédés d'organisation de l'espace qu'il utilise - dessiner une image en imitant une œuvre et en appliquant tous les gestes techniques nécessaires et en respectant les qualités et les formes de ligne, l'espace requis de chaque élément de l'image. Stratégies et démarches - Exposé - Démarche d'interprétation Supports et matériels Caricature, dessin de presse et image personnelle
Évaluation L'apprenant : - Dessine des images de son choix en utilisant les 3 procédés d'organisation de l'espace (répétition alternance, inversion). - Expose son œuvre avec son binôme en s'appuyant sur les qualités, les formes des lignes qui constituent l'image et les procédés d'organisation de l'espace qu'il utilise. - Dessine une image en imitant une œuvre et en appliquant tous les gestes techniques nécessaires et en respectant les qualités et les formes de ligne, l'espace requis de chaque élément de l'image.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Obtenir des couleurs claires et des couleurs foncées	- Couleurs - Base (primaires) - Secondaires - Chaude et froide - Claire, foncée - Nuances : noir et blanc	Activités Les apprenants sont amenés à : - utiliser des matériaux et des outils avec les doigts et des couleurs variés - mélanger les nuances avec d'autres couleurs - énumérer les couleurs composées avec chaque nuance et la couleur obtenue - faire une synthèse à partir des pratiques sur la composition des couleurs avec les nuances et en déduire la qualité des couleurs obtenues. - classer les couleurs selon leurs catégories Stratégie et démarches - Travail individuel - Démarche d'interprétation Supports et matériels - Grandes feuilles ou tissus en rectangle, récipient, pinceaux ou bâtonnets de bois recouvert de tissu retenu au bout par un élastique ou une cordelette qui ont des différents formats - Gouache en liquide ou en pain
Évaluation L'apprenant : • Mélange les nuances avec d'autres couleurs. • Enumère les couleurs composent avec chaque nuance et la couleur obtenue. • Donne la synthèse de la pratique et en déduit la qualité des couleurs obtenues.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Dessiner et colorier une image avec les couleurs obtenues pendant la pratique	- Couleurs - Base (primaires) - Secondaires - Chaude et froide - Claire foncée	Activités Les apprenants sont amenés à : - utiliser des matériaux et des outils)ou avec les doigts et des couleurs variées - dessiner une image de son choix et colorier avec les couleurs obtenues pendant la pratique - appliquer la répétition, l'alternance et l'inversion pendant la réalisation

	• Nuances - Noir et blanc • Gestion de l'espace - Répétition - Alternance - Inversion	- améliore la peinture selon les remarques des amis - suivre les étapes requises de la peinture ; - appliquer les gestes techniques pour la réalisation d'une œuvre. Stratégie Travail individuel Supports et matériels - Grandes feuilles ou tissus en rectangle, récipient, pinceaux ou bâtonnets de bois recouvert de tissu retenu au bout par un élastique ou une cordelette qui ont des différents formats - gouache en liquide ou en pain
Évaluation L'apprenant : • Dessine une image de son choix et colorie avec les couleurs obtenues pendant la pratique. • Applique la répétition, l'alternance et l'inversion.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Utiliser les outils, les matériaux adéquats à l'œuvre et la manière de concevoir une œuvre	• Outils et matériaux adéquats • Modes de réalisation • Gestion de l'espace - Répétition - Alternance - Inversion	Activités Les apprenants sont amenés à : - présenter « les œuvres différentes (couture, instrument, panier,...) » - utiliser des matériaux et des outils nécessaires à la couture (aiguille, ciseau, tissu, fil,...) - examiner les œuvres, de les décrire en citant les outils et les matériaux adéquats à chacune des œuvres - expliquer les modes de réalisation de chacune des œuvres (plié, scie, colle, pique,...) - exprimer leur avis sur ce que les œuvres ont de commun et de différent - identifier la répétition, l'alternance et l'inversion appliquée à chacune des œuvres - porter un jugement d'ordre esthétique selon leurs goûts, leurs préférences et ce qu'ils ont ressenti, critique à la manière d'un critique d'art - en déduire ce qui leur a surpris dans l'œuvre - s'entraîner à la mode de réalisation d'une œuvre

		Stratégie et démarches - Travail individuel - Démarche d'interprétation Supports et matériels - Aiguille - Ciseau - Tissu - Fil...
Évaluation L'apprenant : • Décrit les œuvres en citant les outils et les matériaux adéquats à chacune des œuvres. • Explique les modes de réalisation de chacune des œuvres. • Identifie la répétition, l'alternance et l'inversion appliquée à chacune des œuvres. • Porte un jugement d'ordre esthétique sur une œuvre. • S'entraîne à la mode de réalisation d'une œuvre.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Créer une œuvre de broderie qui représente l'identité régionale	• Réalisation d'une œuvre : broderie	Activités Les apprenants sont amenés à : - observer le modèle effectué par l'enseignant et à l'aide de l'utilisation des matériaux et des outils nécessaires à la couture - dessiner ou copier une image qui marque sa région - réaliser la broderie en respectant les gestes techniques et les couleurs requises - améliorer le travail selon les remarques des amis - raconter en détails les épreuves survenues durant ce travail Stratégie et démarches - Travail individuel - Démarche de création Supports et matériels - Aiguille - Ciseau - Tissu - Fil...
Évaluation L'apprenant : • Dessine une image qui marque sa région. • Réalise la broderie en respectant les gestes techniques et les couleurs requises. • Améliore le travail selon les remarques des amis.		

Valeurs à véhiculer : esprit de créativité, le respect de la convention

Durée : 11 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Connaitre les genres des musiques	• Éléments de base musicale - Tempo : lent, rapide, saccadé. - Rythme : binaire, ternaire, 12/8, mixte - Durée du son : long, court, silence - Intensité (fort, doux) - Nuance : montant ou descendant • Genres musicaux - Gospel - Hip ! Hop - Jazz - Traditionnel (selon la région) - Rock	Activités Les apprenants sont amenés à : - écouter les genres musicaux variés - déterminer : le rythme, le tempo, la durée du son, l'intensité, la nuance de la musique (G1 : Gospel, G2 : hip- pop, ...) - reproduire des sons avec des objets sonores, puis par la percussion corporelle en respectant les éléments de base musicale de la musique - donner les genres des musiques selon leur connaissance - mémoriser les genres des musiques donnés par l'enseignant - donner la synthèse de chaque genre musical, en récitant les éléments de base musicale - écouter d'autres musiques et identifier le genre de la musique proposée - reproduire un genre musical de son choix Stratégies et démarches - Travail individuel - Travail de binôme - Travail de groupe - Démarche d'appréciation Support et matériels Genres des musiques
Évaluation L'apprenant : • Détermine : le rythme, le tempo, la durée du son, l'intensité, la nuance de la musique. • Mémorise les genres des musiques donnés par l'enseignant. • Écoute d'autres musiques et identifie le genre de la musique proposée. • Reproduit un genre musical de son choix.		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Se familiariser avec les notions de base sur la notation musicale	- Notions de base sur la notation musicale - La gamme : do-ré-mi-fa-sol-la-si - Les caractéristiques des notes - Forme ou couleur : ronde, blanche, noire, croche, double croche Ronde  Blanche  Noire  Croche  - Hauteur : aigües, médium et graves	Les apprenants sont amenés à : - répondre aux besoins des contenus à l'aide des instruments musicaux - écouter et mémoriser le modèle effectué par l'enseignant - lire la gamme sur la feuille - répéter chaque note de l'ordre aigu vers le grave : do-ré-mi-fa-sol-la-si, et puis l'inverse - identifier la hauteur de chaque note (aigües, médium et graves) - décrire les formes ou couleurs de chaque note - exécuter l'exercice sous forme du jeu en respectant son caractéristique (une note pour chaque élève) Stratégies et démarches - Travail de groupe - Travail par table - Travail par binôme - Travail individuel - Démarche d'appréciation Supports et matériels - Feuille avec la gamme - Notes de musique
Évaluation L'apprenant : - lit la gamme sur la feuille ; - répète chaque note de l'ordre aigu vers le grave et puis l'inverse ; - identifie la hauteur de chaque note (aigües, médium et graves); - décrit les formes ou couleurs de chaque notes ; - fait l'exercice sous forme du jeu en respectant son caractéristique		

DANSE

Valeurs à véhiculer : vivre ensemble en harmonie, le respect d'autrui

Durée : 11 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Reproduire des mouvements en tenant compte l'espace et les éléments de base musicale	- Éléments de base musicale - Tempo : lent, rapide, saccadé. - Rythme : binaire, ternaire, 12/8, mixte.	Les apprenants sont amenés à : - présenter de danses traditionnelles (selon les régions et selon les moyens de présentation disponibles) - exécuter les mouvements sur la mobilité

	- Durée du son : long, court, silence - Intensité : fort, doux - Nuance : montant ou descendant • Trajectoire - Ligne droite - Sinueuse - Circulaire - Zig zag • Genre musical - Danses traditionnelles	des parties du corps : tracer des cercles avec les poignets, les coudes, les genoux, rouler des hanches, rouler les épaules, changer de niveau (haut, bas, moyen), tourner le bassin - exécuter ces actions en cercle, en file (l'un derrière l'autre), en ligne (un à côté de l'autre) - répéter une séquence effectuée par l'enseignant - reproduire des mouvements par séquence selon les éléments de base musicale puis assembler (en binôme, par groupe) - utiliser les différentes trajectoires - améliorer ses mouvements en fonction du modèle - inventer des mouvements chorégraphiques sur une musique traditionnelle de son choix en tenant compte des éléments de base musicale et l'espace - raconter en détails les épreuves survenues pendant la création Stratégie et démarches - Travail individuel - Démarche d'interprétation Supports et matériels - Danse chorégraphique - Musique traditionnelles
Évaluation L'apprenant : • Exécute les mouvements selon les directives. • Reproduit des mouvements par séquence selon les éléments de base musicale. • Utilise les différentes trajectoires. • Améliore ses mouvements en fonction du modèle. • Invente des mouvements chorégraphiques sur une musique traditionnelle de son choix en tenant compte des éléments de base musicale et l'espace.		

Valeurs à véhiculer : apprendre à se connaître et vivre ensemble en harmonie, ouverture aux autres

Durée : 11 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Montrer un métier, un personnage, des émotions à partir des moyens corporels et vocaux	• Moyens corporels : attitude, geste, mimique, mouvement, rythme, voix • Rythme - Fluidité - Continuité • Conditions de jeu - Attention - Écoute - Concentration - Mémorisation - Direction du regard - Projection de la voix	Les apprenants sont amenés à : - présenter scéniquement quelques œuvres - exécuter les mouvements selon les directives - reproduire la chaîne d'actions en montrant les métiers désignés par l'enseignant (un métier par groupe) (Exemple : boulanger. - sortir les ingrédients le 2^e mélanger la farine, le 3^e qui pétrit la pâte et ainsi de suite. - montrer les émotions sur le visage selon l'évènement raconté dans un poème ou un conte - lire un poème en accompagnant les moyens corporels et vocaux qui expriment les émotions ; - raconter un conte en accompagnant les moyens corporels et vocaux qui expriment les émotions et indiquent les personnages Stratégies et démarches - Marcher autour de la classe en variant les rythmes, lent, moyen, rapide, continuer la marche en ajoutant des états d'être ennuyé, déterminé, contrarié, fatigué, triste, énervé, affamé, apeuré, amoureux ; montrer les émotions sur le visage et les voix - Travail de groupe - Démarche d'interprétation Supports et matériels - Poèmes - Contes
Évaluation L'apprenant : • Exécute les mouvements selon les directives. • Reproduit la chaîne d'actions en montrant les métiers désignés par l'enseignant. • Montre les émotions sur le visage selon l'évènement raconté dans un poème ou un conte. • Lit un poème en accompagnant les moyens corporels et vocaux qui expriment les émotions. • Raconte un conte en accompagnant les moyens corporels et vocaux qui expriment les émotions et indiquent les personnages.		

ANNEXE : Activités des apprenants guidés par l'enseignant pour toutes les sous-disciplines

1. Démarche d'interprétation

- Étape 1, se familiariser avec l'œuvre à interpréter
- Étape 2, mémoriser
- Étape 3, répéter et pratiquer
- Étape 4, tenir compte des pairs
- Étape 5, ajuster sa participation

2. Démarche d'improvisation ou d'invention

- **Étape 1, inspiration** : présenter une ou plusieurs œuvres chorégraphiques inspirantes reliées à la tâche demandée. Faire ressortir les idées de création des apprenants en les questionnant sur la thématique à développer.
- **Étape 2, élaboration** : les apprenants sont amenés à réaliser le travail demandé sous la supervision de l'enseignant en utilisant les actions locomotrices et la structure demandée.
- **Étape 3, mise en perspective** : les apprenants sont amenés à observer les œuvres réalisées ; les leurs et celles des pairs.
- **Étape 4, communication** : inviter les apprenants à se servir des mots appris lors des présentations pour parler de leurs actions pendant et après la réalisation du travail.

3. Démarche d'appréciation : les apprenants sont amenés à :

- **examiner une œuvre chorégraphique** afin d'identifier les éléments du langage chorégraphique reconnus
- **établir des liens** entre ce qu'ils ont ressenti et ce qu'ils ont vu
- **porter un jugement** : d'ordre critique (à la manière d'un critique d'art) ou esthétique (selon leurs goûts et leurs préférences et ce qu'ils ont ressenti)

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

BUT DU PROGRAMME

L'Education Physique et Sportive (EPS) vise à former un citoyen épanoui, en bonne santé, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode vie actif et solidaire. Le programme d'EPS aide l'apprenant à mener une vie saine et active qui va lui procurer des bienfaits non seulement au niveau individuel, mais aussi sur le plan socioéconomique. La discipline lui permet d'apprendre à faire des choix, assumer ses décisions, à gérer ses émotions, à être responsable et à prendre des initiatives pour le développement de sa dignité humaine.

Le programme se décline en trois grandes finalités :

1. Développement des habiletés motrices par la participation régulière et sécurisée à plusieurs activités physiques et sportives.
2. Promotion d'une vie saine, en réduisant les inégalités d'accès aux pratiques physiques, et en permettant de comprendre les facteurs du développement physique, moteur, cognitif, psychologique et social.
3. Développement des valeurs socio-culturelles malgaches (« Soatoavina ») pour amener les apprenants à accéder au patrimoine culturel malgache.

ORGANISATION GÉNÉRALE DU PROGRAMME D'ETUDES

L'EPS développe les sensations, émotions, raisonnement et esprit critique de l'apprenant, en lui préparant à divers rôles (pratiquant, encadreur, formateur, gestionnaire). Elle s'appuie sur les activités physiques sportives et artistiques (APSA) comme objets d'enseignement, réparties en cinq domaines :

1. **APS individuelles** : production d'une performance mesurée (athlétisme, natation, etc.).
2. **APSA d'expression corporelle** : expression corporelle à caractère esthétique, artistique ou acrobatique (danse, gymnastique, cirque, etc.).
3. **APSA d'opposition** : sports de combat (modernes ou traditionnels) et sport de raquette.
4. **APSA collectives** : coopération et opposition (football, basketball, etc.).
5. **APSA en pleine nature** : incertitude et environnement instable (randonnée, escalade, course d'orientation, etc.).

ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES DE LA DISCIPLINE EPS

L'enseignant veille à sensibiliser à la sécurité, surtout pour les activités à risque, en respectant les directives et en planifiant des activités sécuritaires. L'EPS initie aux bases du phénomène sportif, encourageant la participation à des compétitions adaptées au niveau et au choix de chacun. Dans cette réforme, les jeux et activités locaux et /ou traditionnels sont recommandés à être utilisés par les enseignants comme support d'enseignement et d'apprentissage selon les régions et les infrastructures existantes.

Les thématiques du T7 sont :

- HABILETÉS MOTRICES ;
- HABILETÉS TECHNIQUES ;
- HABILETÉS TACTIQUES ;
- PARTICIPATION ACTIVE ;
- CONDITION PHYSIQUE ;
- SECOURISME ;
- RELATION AVEC AUTRUI ET A L'ENVIRONNEMENT.

Enfin, il est demandé aux enseignants d'EPS de respecter la répartition horaire suivante pour le respect des apprenants et leur bon développement :

T1-T2-T3	T4-T5-T6	T7-T8-T9	T10-T11-T12
2 séances de 1 h par semaine	2 séances de 1 h par semaine	1 séance de 2 h par semaine	1 séance de 2 h par semaine

Le tableau suivant résume la relation entre les résultats d'apprentissage généraux dans les trois finalités.

FINALITÉS	RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE GÉNÉRAUX
Développement des habiletés motrices	Renforcer les habiletés motrices diversifiées utiles à la pratique des activités physiques, sportives et artistiques variées
Acquisition d'une vie saine et active	Renforcer les capacités physiques pour avoir une vie saine et active
Développement du « soatoavina Malagasy »	Appliquer le « Soatoavina malagasy » ou valeurs socio-culturelles malgaches.

TABLEAU DES CONTENUS

THEMATIQUE	CONTENUS
HABILETÉS MOTRICES	DOMAINE 1 Renforcement personnel de la coordination au lancer, à la course et aux sauts DOMAINE 4 Exploitation individuelle de la motricité lors des jeux en sport collectifs
	DOMAINE 2 Réalisation d'un enchaînement contenant des différents types d'éléments gymniques
HABILETÉS TECHNIQUES	DOMAINE 1 Manipulation des engins DOMAINE 4 Application des fondamentaux variés DOMAINE 3 Manipulation d'un objet avec ou sans outil
	DOMAINE 1 Compréhension des différentes phases dans des activités physiques
	DOMAINE 4 Combinaison des fondamentaux offensifs et défensifs dans les jeux collectifs
PARTICIPATION ACTIVE	• Conscientisation sur les bienfaits de l'adoption d'une vie active • Choix des AP à pratiquer en fonction des situations existantes • Partage entre enseignant-apprenants sur les AP qu'ils pratiquent en dehors des cours

	• Mise en valeur des AP quotidiennes et des AP récréatives ou sanitaires • Rappel des conséquences de l'inactivité physique • Participation à des activités communautaires locales
CONDITION PHYSIQUE	Les premiers secours à apporter selon le type d'accidents musculaires
	Sensation du rythme cardiaque et respiratoires dès le début de l'exercice jusqu'à la fin
SECOURISME	• <i>Les types d'accidents</i> ➤ les accidents scolaires : blessure, entorse, foulure, fracture, etc. ➤ les accidents de la route: blessures, entorses, foulures, fractures, brûlures etc.
	Les premiers secours à apporter selon le type d'accidents musculaires
	Responsables ou services à contacter en cas d'accidents
RELATION AVEC AUTRUI ET A L'ENVIRONNEMENT	• Renforcement de la pratique des éléments suivants : : ➤ Unité malgache. ➤ Coopération et solidarité ➤ Jeu en équipe ➤ Respect des consignes et règles ➤ Encouragement et entraide des apprenants ➤ Arbitrage, jeu libre, auto-arbitrage et fair-play • Identification et respect de soi-même ainsi que de ses proches du « Fihavanana-Firaisankina-Fifanajana »
	• Intégration du « Fifanajana, Fifanampiana », fifandeferana, firaisankina anjakan'ny filaminana dans chaque domaine et APSA • Représentation du «Fifanajana, Fifanampiana, fifandeferana, firaisankina anjakan'ny filaminana » dans la vie familiale, dans la vie scolaire et dans la vie sociale

HABILETES MOTRICES

Valeurs à véhiculer : confiance en soi, goût de l'effort

Durée : 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Développer des habiletés motrices en athlétisme et en AP collective	DOMAINE 1 Renforcement personnel de la coordination au lancer, à la course, et aux sauts	DOMAINE 1 <i>Activités</i> Les apprenants sont amenés à : - déterminer une cible précise dans l'aire de lancer - coordonner les actions dans l'espace, avec un effort fourni avec et/ou sans objet - identifier la distance de course à parcourir que ce soit en vitesse ou en endurance

	DOMAINE 4 Exploitation individuelle de la motricité lors des jeux en sports collectifs	Proposition d'APS : course d'endurance Comme consignes, il faut : - courir en groupe ou en pelotons et maintenir l'allure de sa course avec des foulées régulières pour avoir une adaptation cardio- pulmonaire - courir sans fatigue, sans essoufflement (être capable de respirer par le nez) - travailler pendant 5 à 10 minutes - doubler la distance puis tripler, etc. selon le progrès pour avoir la notion de durée et de distance Stratégies - Travail sous forme de circuit training et alternance des jeux sur terrain réduit et sur grand terrain - Travail individuel et/ou en groupe, travail en atelier ou en circuit, selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition Infrastructures et matériels Piste d'athlétisme ou terrain vaste avec des trajets prédéfinis pour réaliser les AP, plots, bouteilles, haies, bancs, sifflet, engin ou poids DOMAINE 4 Activités Les apprenants sont amenés à : - analyser la trajectoire du ballon par rapport à son destinataire - développer le couple anticipation-coïncidence - développer leur motricité
		Proposition d'APS : le "goal volant" - Dans ce jeu, il y a quelques objectifs : conduites de choix, passe, réception, tir et marquage démarquage - Le but du jeu est que pour gagner, il faut avoir mis plus de buts que l'équipe adverse en 4 mn - Dans les règles du jeu, il faut entretenir le rebond du ballon ; si le ballon est intercepté ou sorti, il appartient à l'équipe adverse ; quand une équipe a la balle, il y a 4 personnes à attaquer. Si une équipe perd la balle, un joueur devient gardien ; il est interdit de pousser le joueur adverse - Comme organisation : équipes homogènes de 5 ; 4 joueurs et 1 arbitre ; 2 équipes jouent – 2 équipes observent et 2 équipes attendent - Changement tous les 4 mn Stratégies - Grouper les apprenants en équipes selon l'âge, la taille, le sexe et le niveau - Travail en équipe ou en groupe (selon l'âge, la taille, le sexe et le niveau) et/ou travail individuel

		selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition Infrastructures et matériels Terrain de jeu, ballon, sifflet, plots, filet, but, cerceau/anneau, chasubles, dossards, etc.
Évaluation L'apprenant : - détermine une cible précise dans l'aire de lancer - développe le couple anticipation-coïncidence - coordonne ses actions dans l'espace, avec un effort fournis avec et/ou sans objet - identifie la distance de course à parcourir que ce soit en vitesse ou en endurance - développe des habiletés motrices en athlétisme et en AP collective		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Développer les qualités fonctionnelles et expressives des mouvements gymniques	DOMAINE 2 Enchaînement contenant des différents types d'éléments gymniques	DOMAINE 2 Activités Les apprenants sont amenés à : - accompagner l'enchaînement gymnique avec de la musique - créer petit à petit son propre enchaînement - réaliser des éléments de souplesse : grand écart, petit pont, grand pont, planche écrasée - réaliser des éléments de force : équerre, planche faciale - réaliser des éléments d'équilibre : ATR, poirier ou trépied, chandelle, la roue - effectuer des mouvements dans la famille des sauts (saut en extension, saut groupé, saut escarpé) et dans la famille des renverses : roulade avant, allongée, plombée, escarpée, roulade arrière Comme exemple en gymnastique, pour travailler les sauts en extension, voici quelques propositions d'activités : - place, sautez verticalement en utilisant seulement les jambes (flexion-extension) et en balançant les bras (10 fois) - réalisez une course d'élan de 2m de distance en 10 séries - combinez les deux exercices pour sauter très haut en gardant les jambes, le corps et les bras tendus en l'air. Répétez 10 fois au moins. Stratégies Travail individuel et ou travail en groupe ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant et toujours sous forme de jeu ou de compétition

		Infrastructures et matériels Terrain gazonneux ou espace libre ou tapis additionnel, musiques, les différents enchaînements gymniques, vidéos, etc.
Évaluation: L'apprenant : • accompagne l'enchaînement gymnique avec de la musique • développe les qualités fonctionnelles et expressives des mouvements gymniques • crée son propre enchaînement à partir de ces éléments suivants : familles des souplesses, la force, l'équilibre, familles des sauts et familles des renverses		

HABILETES TECHNIQUES

Valeurs à véhiculer : goût de l'effort, sens de la responsabilité

Durée : 8 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Adapter les techniques de manipulation des engins	DOMAINE 1 Manipulation des engins	DOMAINE 1 Activités Les apprenants sont amenés à : - faire des gestes techniques efficaces - enrichir les termes techniques pour produire des gestes et images corrects : l'élan-pousser- fin de geste; l'élan-frapper- fin de geste - exécuter les étapes du mouvement demandé Proposition d'APS : dans le lancer de poids Dans cette AP, voici quelques consignes : - au départ, l'engin doit être au contact du corps - garder les pieds au sol jusqu'au moment où l'engin commence à s'élever - finir grand - éloigner l'objet lourd de l'axe du corps - finir avec des appuis orientés dans l'axe du lancer - lancer en utilisant un appui croisé - ne pas sortir de l'aire de lancer - faire en sorte que le poids retombe dans l'aire de lancer Stratégies Travail individuel et ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition

		libre - Prendre connaissance du déplacement de A au cours de l'ajustement par rapport à la trajectoire du volant - Orienter les pieds, bassin, épaules vers la cible choisie - B se replace au centre face à A au centre du terrain dès que le volant est parti Stratégies Travail individuel et ou travail en binôme ou travail en équipe et ou travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition Infrastructures et matériels Terrain de tennis ou espace libre, des balles molles à la place des balles de tennis ou de ping-pong, planche ou sandale à la place de raquette, corde, etc.
--	--	---

Évaluation

L'apprenant:

- exécute les étapes du mouvement demandé
- exécute les techniques de lancers (poids et disques)
- lance ou frappe les balles avec une raquette en une seule main ou à deux mains vers une cible précise
- anticipe la trajectoire de la balle et frappe avec force vers une cible
- lance ou tire le ballon vers une cible précise pour le sport collectif

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Réaliser des habiletés techniques sportives	DOMAINE 1 Gestion des phases dans les différents types de courses	DOMAINE 1 Activités Les apprenants sont amenés à : - gérer les allures de marche et de course - accélérer progressivement lors d'une course Proposition d'APS : AP dans la course de vitesse Activité 1 : à partir de la position debout jambes tendues, cherchez à lever les genoux à l'horizontale de manière alternée avec un contact au sol le plus court possible. Les talons ne touchent pas le sol, le bassin est en légère rétroversion, le tronc droit Activité 2 : à partir de la position debout jambes tendues, déplacez-vous vers l'avant, jambes tendues avec un contact au sol par l'avant du pied réalisant ainsi un léger griffé du sol. Gardez votre bassin en légère rétroversion, votre tronc bien droit et conservez une bonne posture

		Activité 3 : Foulées bondissantes 10 m x 5 fois Activité 4 : Courir sur une distance de 20 m en diminuant le temps de course à chaque série (8s, 7s, 6s) Activité 5 : effectuer des départs de courses de vitesse en position quadrupédie à partir des signaux visuels et sonores. Augmenter les amplitudes des foulées et diminuer les fréquences Stratégies Travail individuel ou travail en atelier ou travail en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition Infrastructures et matériels Terrain vaste, piste d'athlétisme, plots, bouteilles, haies, bancs, sifflet, chronomètre, piscine, styles de nage, etc.
Évaluation L'apprenant : • gère les allures de marche et de course • accélère progressivement lors d'une course • pratique des activités en pleine nature • réalise deux styles de nage au minimum		

HABILETES TACTIQUES

Valeurs à véhiculer : confiance en soi, engagement envers autrui

Durée : 2 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Développer des stratégies et des tactiques pour coordonner les efforts avec ceux des autres	DOMAINE 4 Combinaison des fondamentaux offensifs et défensifs dans les jeux collectifs	DOMAINE 4 Activités Les apprenants sont amenés à : - travailler collectivement : s'entraider et se soutenir dans chaque action de jeux offensifs et défensifs (ballon prisonnier, passe à dix avec ses variantes, etc.) - pratiquer des stratégies dans les activités collectives - renforcer les aspects technico- tactiques Proposition d'APS : la passe à dix - L'objectif de ce jeu est de réaliser 10 passes successives par équipe - Au début, donner des libertés aux participants. Ensuite, ajouter petit à petit des contraintes telles que la durée de la tenue du ballon et la délimitation du terrain - Ce jeu enrichit le répertoire d'actions motrice

		comme porteur de balle et non-porteur de balle (en attaque et en défense) - Se démarquer pour recevoir. Marquer un adversaire pour défendre. Passer du rôle d'attaquant à celui de défenseur et réciproquement - Adapter son action à celle des partenaires et des adversaires Stratégies Travail en équipe ou travail en groupe selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition Infrastructure et matériels Terrain de jeu ou espace libre sans obstacle, ballon, sifflet, plots, filet, but, cerceau/anneau, chasubles, dossards, des différentes stratégies offensives et défensives
Évaluation L'apprenant : • crée des stratégies collectivement et les combine avec les efforts • pratique des stratégies offensives et défensives dans les activités collectives • trouve des stratégies et des tactiques pour coordonner les efforts avec ceux des autres dans divers jeux		

PARTICIPATION ACTIVE

Valeurs à véhiculer : Autonomie, engagement envers autrui

Durée : 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Adopter des habitudes de vie active et expliquer ses bienfaits	• Conscientisation sur les bienfaits de l'adoption d'une vie active • Choix des AP à pratiquer en fonction des situations existantes • Partage entre enseignant-apprenants sur les AP qu'ils pratiquent en dehors des cours	Activités Les apprenants sont amenés à : - accomplir n'importe quelles activités parmi les 5 domaines en groupe - mesurer ses capacités et/ou performances dans les différentes activités - profiter les bienfaits de la pratique des activités physiques Proposition d'APS : la danse collective ou MITABE à réaliser pendant les journées des écoles, les apprenants participent à cette activité de leur plein gré Stratégies Cours théorique, travail individuel et ou travail en groupe, travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition

		Infrastructures et matériels Salle de classe pour le cours théorique, terrain de jeu ou terrain vaste, vidéo, photos, stylos, cahier, ballon, cibles, plots, bouteilles, but, cerceau, chasubles. Les différents jeux traditionnels et sports collectifs
Évaluation L'apprenant: • accomplit n'importe quelles AP en groupe • identifie ses capacités et/ou performances dans les différentes activités • profite des bienfaits de la pratique des AP • adopte des habitudes de vie active et explique les bienfaits		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Adopter des stratégies favorisant la participation et le maintien de la motivation	• Mise en valeur des AP quotidiennes et des AP récréatives ou sanitaires • Rappel des conséquences de l'inactivité physique • Participation à des activités communautaires locales	Activités Les apprenants sont amenés à : - combiner des stratégies favorisant la participation et le maintien de la motivation - participer à des activités communautaires locales et prendre des responsabilités. La participation des apprenants à l'organisation d'une journée récréative de l'établissement est très importante. Proposition d'APS : parmi les activités prévues, on peut demander aux apprenants de diriger un ZUMBA. Stratégies Leçon de morale, travail individuel et ou travail en groupe, travail en atelier selon l'activité proposée par l'enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition. Infrastructures et matériels Terrain de jeu ou terrain vaste, ballon, cibles, plots, bouteilles, but, cerceau, chasubles
Évaluation L'apprenant : • combine des stratégies favorisant la participation et le maintien de la motivation • participe à des activités communautaires locales et prend des responsabilités		

Valeurs à véhiculer : rigueur, persévérance

Durée : 6 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Déployer ses efforts par rapport à ses capacités physiques	Pratique des efforts sollicitant les composantes de la condition physique	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier leurs points forts et leurs points faibles parmi les composantes de la condition physique (vitesse, force, endurance et résistance) - choisir divers exercices adéquates lors des entraînements - gérer la relation “AP-repos” pour avoir la surcompensation Proposition d’APS : test de Cooper - Après une auto-évaluation, essayer de courir avec un rythme modéré pendant 12 minutes sans arrêt, trois fois par semaine - Après un mois, augmenter progressivement l’allure et la distance parcourue en 12 mn Stratégies Travail individuel et ou travail en groupe et ou travail en atelier, travail en circuit selon l’activité proposée par l’enseignant mais toujours sous forme de jeu ou de compétition Infrastructures et matériels Terrain de jeu ou terrain vaste ou piste d’athlétisme, haies d’athlétisme, des différentes composantes de la condition physique, la préparation physique général (PPG) d’un athlète
Évaluation L’apprenant : • identifie ses points forts et ses points faibles parmi les composantes de la condition physique • choisit divers exercices adéquats lors des entraînements • gère la relation “AP-repos” pour avoir la surcompensation • utilise les points forts dans les AP		

Valeurs à véhiculer : engagement envers autrui, sens de la responsabilité

Durée : 4 heures

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Effectuer les gestes de premiers secours aux types	Les premiers secours à apporter selon le type d’accidents musculaires • Élongation	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les différents types d’accidents musculaires :

d'accidents musculaires	• Claquage • Déchirure	• Élongation : application d'une poche de glace sur la région concernée, prise d'antalgique • Claquage : application d'une poche de glace sur la région concernée, surélever le membre concerné • Déchirure : appliquer de l'eau froide ou une poche de glace, surélever le membre concerné - pratiquer les gestes de premier secours à travers des simulations ou intervention d'une personne ressource Stratégies - Visionnage d'une video /planche - Travail de groupe ou individuel Infrastructures et matériels - Image - Vidéo - Planche - Terrain/ salle de classe - Trousse de premiers secours
Évaluation L'apprenant: • décrit les différents types d'accidents musculaires • pratique les gestes de premier secours approprié aux accidents musculaires		

Résultat d'apprentissage spécifique	Contenus	Conseils et orientations pédagogiques
Prévenir les entités ou services responsables dans plusieurs situations	Responsables ou services à contacter en cas d'accident	Activités Les apprenants sont amenés à : - identifier les personnes ou services à contacter en cas d'accident à travers une lecture commentée d'une affiche de sensibilisation (l'enseignant, le directeur d'école, les numéros verts de la Croix Rouge et des pompier, etc.) - répertorier les numéros verts à appeler en cas d'accident de leur région s'il en existe à travers de l'intervention d'une personne ressource comme le CROIX ROUGE. Stratégies - Commentaire d'une affiche - Sensibilisation des acteurs directs Supports Affiche/ Planche

Évaluation

L'apprenant:

- indique les personnes ou services à contacter lors d'une simulation
- propose au moins un des numéros verts de sa région à appeler en cas d'accident

RELATION AVEC AUTRUI ET A L'ENVIRONNEMENT

Valeurs à véhiculer : citoyenneté, respect de la vie et des biens communs

Durée : 4 heures

Résultat d'Apprentissage Spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Renforcer le « Fihavanana Firaianakina Fihavanana »	- Renforcement de la pratique des éléments suivants : - Unité malgache. - Coopération et solidarité - Jeu en équipe - Respect des consignes et règles - Encouragement et entraide des apprenants - Arbitrage, jeu libre, auto-arbitrage et fair-play - Identification et respect de soi-même ainsi que de ses proches du : « Fihavanana-Firaianakina-Fihavanana »	Activités Les apprenants sont amenés à : - avoir le sens du fair-play - coopérer avec les autres - jouer en équipe - identifier le respect de soi-même ainsi que de ses proches - respecter des consignes et règles - encourager et entraider ses partenaires ; pour transmettre la culture malgache, possibilité d'utiliser des danses traditionnelles selon les régions (kidodo, basesa, kininike, kilalaka, tsapiky, salegy,...) ou encore des jeux ludiques traditionnels (avy mangataka izahay, fandrari-bola) - faire l'arbitrage, jeux sans arbitre (s'auto-arbitrer) dans les AP des 5 domaines, etc. Stratégies Travailler en groupe. Les pratiques devraient être précédées de cours théoriques et de démonstrations Infrastructures et matériels Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche, etc. selon les AP proposées par l'enseignant
Évaluation L'apprenant : - coopère avec les autres élèves - joue en équipe - respecte ses proches et ses adversaires - respecte les consignes et les règles - encourage et aide ses partenaires - arrive à s'auto-arbitrer dans les jeux sans arbitre (s'auto-arbitrer) ou les AP des 5 domaines		

Résultat d'Apprentissage Spécifique	Contenus	Conseils et Orientations Pédagogiques
Intégrer le « Fihavanana » dans la pratique physique et dans la vie quotidienne	- Intégration du « Fifanajana, Fifanampiana, fifandefarana, firaisankina anjakan'ny filaminana » dans chaque domaine et APSA - Représentation du « Fifanajana, Fifanampiana, fifandefarana, firaisankina anjakan'ny filaminana » dans la vie familiale, dans la vie scolaire et dans la vie sociale	Activités Les apprenants sont amenés à inciter les autres à incorporer le « Fifanajana, Fifanampiana, fifandefarana, firaisankina anjakan'ny filaminana » dans la vie Exemples de dictons qui reflètent les <i>Soatoavina Malagasy</i> : “ Ny mandresy tsy hobiana, ary ny resy tsy akoraina, izay mitambatra vato izay misaraka fasika, ao anatin'ny vatana tomady no ahitana ny saina matsilo, tsy ny lohasaha mangina no jerena fa Andriamanitra an'tampon'ny loha” Stratégies Travailler en groupe. Les pratiques devraient être précédées de cours théoriques et de démonstrations Infrastructures et matériels Salle de classe ou terrain vaste, tableau ou planche, etc. selon les AP proposées par l'enseignant
Évaluation L'apprenant : - explique les « <i>Soatoavina Malagasy</i> » qui est le « Fihavanana » dans leur relation à soi, à autrui et à l'environnement - intègre le « Fifanajana, Fifanampiana, Fifandefarana, Firaisankina » dans la pratique des domaines des APSA - intègre le « Fifanajana, Fifanampiana, Fifandefarana, Firaisankina » dans la vie quotidienne		



MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE

2026